

Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, στα πλαίσια υλοποίησης του συγχρηματοδοτούμενου έργου Talking Lands: Διάλογοι μεταξύ των τόπων Απουλίας και Ελλάδας διοργανώνει τη **‘Θεατρική Εποχή’** με τη φιλοξενία των τριών αφηγηματικών παραστάσεων που προέκυψαν μέσα από τη συνεργασία Ελλήνων και Ιταλών δημιουργών και εταίρων του έργου.

Η Θεατρική Εποχή στη Δυτική Ελλάδα ανοίγει με την παρουσίαση της αφηγηματικής συμπαραγωγής **Οΰτις Suite** της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του Δήμου Fasano σε συνεργασία με τις θεατρικές ομάδες Babele και ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας, την **Τρίτη 18 Ιουνίου 2013 στο Θέατρο Απόλλων, 21.30** με ελεύθερη είσοδο για το κοινό (για κράτηση θέσεων 2610 273613).

Οΰτις: «Κανένας» είναι το όνομα που επέλεξε ο Οδυσσέας για να συστηθεί στον Πολύφημο και να τον ξεγελάσει. Ο Κανένας-Οδυσσέας δεν θέλει απλά να εξαπατήσει τον τερατώδη γιο του Ποσειδώνα, αλλά, κυρίως, να εγκαθιδρύσει ένα είδος «αωνυμίας», μια ισότιμη σχέση με όλους τους ανθρώπους που- παρά τη θέλησή τους – βρίσκονται αντιμέτωποι με τις δυσκολίες της ζωής.

Οι περιπέτειες του ομηρικού ήρωα μας ανήκουν, τις νιώθουμε οικείες, γιατί καθένας από μας είναι Οδυσσέας και, συνάμα, Κανένας στον ξέφρενο αγώνα να δώσουμε νόημα στην ύπαρξή μας, παλεύοντας μεταξύ μιας άγνωστης Αρχής, ενός μυστηριώδους Τέλους και μιας παράλογης ζωής.

Η παράσταση εστιάζει, μέσα από τη μουσική, τον κινηματογράφο και τη θεατρική πράξη, στις πιο συναρπαστικές περιπέτειες του Οδυσσέα, κρατώντας τις πιο εκπληκτικές και έντονες συναισθηματικά πτυχές τους, χωρίς όμως να παραλείπει μια ουσιώδη ελαφρότητα, γεμάτη πικρή ειρωνεία και ανάλαφρη αμεροληψία, όπως μας δίδαξε να διαβάζουμε το ομηρικό έπος ο σημαντικότερος ίσως εκπρόσωπος του μοντερνισμού στη λογοτεχνία, ο Τζέιμς Τζόυ.

Παραγωγή ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας-Babele AC

Σύλληψη- Δραματουργική επεξεργασία Mimmo Mongelli

Αφηγητές **Ανδριάνα Χαλκίδη, Totò Onnis**

Η ταινία που προβάλλεται στην παράσταση, βασίζεται στην Οδύσεια του Ομήρου και είναι μια παραγωγή της 7th Art International Agency



Στις **19 Ιουνίου 2013, στις 21.30 στο Θέατρο ACT** θα φιλοξενηθεί η δεύτερη συμπαραγωγή του έργου, των Δήμων Μονοπολι και Πάργας **“η Ζωή, ο θάνατος και τα θαύματα του Αγίου Νικολάου”** με ελεύθερη είσοδο (για κράτηση θέσεων 6936122263).

Τα πολύ παλιά χρόνια, το 1087, τρία καράβια φορτωμένα με σιτάρι έφυγαν από το λιμάνι του Μπάρι με προορισμό την Αντιόχεια. Αφού πουλούσαν το φορτίο τους, θα γύριζαν στην Απουλία με ανατολίτικα χαλιά, υφάσματα και μπαχαρικά. Στην Αντιόχεια, οι έμποροι της Απουλίας άκουσαν ότι ένα βενετικό καράβι πήγαινε στη Μύρα, που την είχαν καταλάβει οι άπιστοι πριν λίγο καιρό, για να πάρουν το θαυματουργό λείψανο του Αγίου Νικολάου, του πιο αγαπημένου αγίου της Καθολικής και της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Οι έμποροι τάχυναν την αναχώρησή τους, έφτασαν στη Μύρα πριν τους Βενετούς και μετά από μία περιπετειώδη πειρατεία πήραν το λείψανο του Αγίου και το μετέφεραν στο Μπάρι. Στο ταξίδι του γυρισμού, μέσα σε ξαφνικές φουρτούνες και εκπληκτικά



Co-funded by the European Union
- European Regional Development Fund -
& by National Funds of Greece and Italy

Το Πρόγραμμα συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης & από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας & της Ιταλίας



TALKING LANDS
talks between the lands of Apulia and Greece



θαύματα, οι ναύτες διηγούνται ιστορίες από το βίο και την πολιτεία του πολιούχου αγίου του Μπάρι και όλης της Ελλάδας. Στο φόντο της ιστορίας βρίσκεται η κοινωνία της Απουλίας, μια κοινωνία που παραμένει ως επί το πλείστον ελληνική στα ήθη και τα έθιμά της, στο φαγητό και τη γλώσσα της.

Σκηνοθεσία Paolo Panaro
Μουσική Επιμέλεια Angelo De Leonardis

Συμμετέχουν Paolo Panaro, Χαράλαμπος Μακρής, βαρύτονος Angelo De Leonardis, βιολί Χρήστος Γουναρόπουλος, κλαρινέτο Λίνα Κοντογιώργη, τσέλο Νίκολη Γαούτσι Παραγωγή Diaghilev Srl & Ανάπτυξης Μελετητική



Η Θεατρική Εποχή στη Δυτική Ελλάδα ολοκληρώνεται με τη φιλοξενία της τρίτης συμπαραγωγής του Δήμου Grottaglie & της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων 'Εργαστήρι εν υπνώσει' στα μέσα Ιουλίου ενώ όλα τα έργα θα παρουσιαστούν στις Θεατρικές Εποχές της Κέρκυρας, της Πάργας και της Ιταλίας (Grottaglie, Fasano και Monopoli).

Το έργο **Talking Lands**, μέσω του Ευρωπαϊκού προγράμματος εδαφικής συνεργασίας Ελλάδα Ιταλία 2007-2013 στοχεύει

- Στη διάδοση, διατήρηση και προώθηση της ταυτότητας της προφορικής τοπικής παράδοσης
- Την ενίσχυση της κοινής πολιτιστικής ανάπτυξης μέσω της ανταλλαγής πολιτιστικών και καλλιτεχνικών έργων και εμπειριών
- Στην υποστήριξη και ανάδειξη μικρών ή ερασιτεχνικών θεατρικών ομάδων των περιοχών παρέμβασης μέσα από την συμμετοχή τους στις αφηγηματικές συμπαραγωγές
- Στη βελτίωση των δεξιοτήτων των συμμετεχόντων στα αφηγηματικά εργαστήρια που διοργανώνονται σε κάθε περιοχή παρέμβασης
- Στη μεταφορά της προφορικής παράδοσης σε θεατρικές παραστάσεις αλλά και μέσω νέων τεχνολογιών

Το **εταιρικό σχήμα** του έργου συνθέτουν οι: Δήμος Monopoli – Επικεφαλής Εταίρος, Δήμος Fasano, Δήμος Grottaglie, οι Περιφέρειες Δυτικής Ελλάδας και Ιονίων Νήσων, ο Δήμος Πάργας και το Κρατικό Θέατρο Απουλίας.

Για περισσότερες πληροφορίες www.comune.monopoli.ba.it



REGION
OF WESTERN
GREECE
full of contrast!

