



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ  
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ**

Ταχ.Δ/νση : ΝΕΟ Πατρών-Αθηνών 32  
τ.κ. 264 41 ΠΑΤΡΑ  
Πληροφορίες : Β. Μολφέση  
Τηλέφωνο : 2613 613537  
FAX : 2613613538  
Email : [grammateia.ps.pde@pde.gov.g  
r](mailto:grammateia.ps.pde@pde.gov.gr)

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΠΑΤΡΑ, 28 Δεκεμβρίου 2020

Αρ. Πρωτ.308185/572

**ΠΡΟΣ:**

1. Γραφείο Αντιπεριφερειάρχη  
Διοίκησης & Ηλεκτρονικής  
Διακυβέρνησης κ. Φίλια Ανδρέα

**ΚΟΙΝ.:**

1. Γραφείο Περιφερειάρχη
2. Εκτελεστικό Γραμματέα  
Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας

**ΘΕΜΑ:** Διαβίβαση της αριθμ. **181/22-12-2020** απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου  
**ΣΧΕΤ:** Η υπ' αριθμ. 308178/713/18-11-2020 εισήγηση του Αντιπεριφερειάρχη Διοίκησης &  
Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης κ.Φίλια Ανδρέα

Σας διαβιβάζουμε την υπ' αριθμ. **181/22-12-2020** απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου  
Δυτικής Ελλάδας με θέμα «Έγκριση του Σχεδίου Δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021» της  
Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική  
Επανάσταση και έγκριση αναγκαιότητας διενέργειας δαπανών υλοποίησης των  
επιμέρους δράσεων» και παρακαλούμε για τις περαιτέρω δικές σας ενέργειες.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ  
ΕΛΛΑΔΑΣ**

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**

Ακολουθεί απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ**

**19<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ 19<sup>ο</sup>**

Στην Πάτρα σήμερα την 22/12/2020, ημέρα Τρίτη και ώρα 13.30' συνήλθε σε Συνεδρίαση, μέσω τηλεδιάσκεψης σύμφωνα με το άρθρο 10 της από 11.3.2020 ΠΝΠ (ΦΕΚ Α 55/11.3.2020), το Περιφερειακό Συμβούλιο Δυτικής Ελλάδας, ύστερα από την υπ' αριθ. πρωτ. 340133/629/16-12-2020 γραπτή πρόσκληση του Προέδρου του η οποία εκδόθηκε νομότυπα και δόθηκε σε όλους τους κ.κ. Περιφερειακούς Συμβούλους, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.3852/2010 (άρθρ.167 παρ. 2).

Στη Συνεδρίαση συμμετείχαν επί του συνόλου πενήντα ενός (51) μελών, τα παρακάτω μέλη:

1. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ- Πρόεδρος
2. ΔΡΙΒΙΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ- Αντιπρόεδρος
3. ΓΡΙΝΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ - Γραμματέας
4. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
5. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
6. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΥΦΩΝ
7. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΖΩΗ
8. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
9. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
10. ΒΟΥΛΓΑΡΗ - ΠΟΛΟΝΥΦΗ ΑΜΑΛΙΑ
11. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΠΑΣΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
12. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
13. ΓΟΥΔΑΣ ΜΙΧΑΗΛ
14. ΔΗΜΗΤΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
15. ΖΑΪΜΗΣ ΦΩΚΙΩΝ
16. ΚΑΠΛΑΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
17. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
18. ΚΑΡΠΕΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
19. ΚΑΤΣΑΡΗ-ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΛΑ
20. ΚΑΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
21. ΚΑΤΣΙΦΑΡΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
22. ΚΑΤΣΟΥΓΚΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
23. ΚΟΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

24. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
25. ΚΟΡΟΒΕΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
26. ΚΟΣΙΝΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
27. ΚΟΥΣΚΟΥΡΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ
28. ΚΟΥΣΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
29. ΚΩΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
30. ΛΥΤΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
31. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
32. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
33. ΜΠΙΛΙΑ ΜΑΡΙΑ
34. ΜΠΙΛΙΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
35. ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
36. ΜΠΟΝΑΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
37. ΜΠΡΑΜΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
38. ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
39. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
40. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
41. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
42. ΡΟΥΣΗ- ΝΤΖΙΜΑΝΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
43. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
44. ΣΑΛΜΑ ΜΑΡΙΑ
45. ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
46. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
47. ΣΩΖΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
48. ΦΙΛΙΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
49. ΧΑΛΙΜΟΥΔΡΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
50. ΧΑΡΟΚΟΠΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
51. ΧΑΤΖΗΛΑΜΠΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Στη συνεδρίαση συμμετείχε ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας κ. Νεκτάριος Φαρμάκης, ο Περιφερειακός Συμπαραστάτης του Πολίτη και της Επιχείρησης κ. Τελώνης Γεώργιος και ο Εκτελεστικός Γραμματέας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας κ. Σύρμος Γεώργιος.

Χρέη γραμματέων άσκησαν οι υπάλληλοι της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας Αγγελοπούλου Γεωργία και Μολφέση Βασιλική.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, ο Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

**Αριθ.Αποφ. 181/2020**

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος εισάγει προς συζήτηση το 2<sup>ο</sup> θέμα ημερήσιας διάταξης με τίτλο: «Έγκριση του Σχεδίου Δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021» της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση και έγκριση αναγκαιότητας διενέργειας δαπανών υλοποίησης των επιμέρους δράσεων», δίνοντας το λόγο στον Αντιπεριφερειάρχη Διοίκησης & Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης κ. Φίλια Ανδρέα, που είναι εισηγητής του θέματος και που αναφέρεται στην αριθ. πρωτ. 308178/713/18-11-2020 γραπτή εισήγησή του, που λέει τα εξής:

**Έχοντας υπόψη:**

1. Τις διατάξεις του άρθρων 163 και 174 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ.87/τ.Α/7-6-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης».
2. Τις αρμοδιότητες του Περιφερειακού Συμβουλίου όσον αφορά την έγκριση και παρακολούθηση αναπτυξιακών προγραμμάτων κατά την κείμενη νομοθεσία, σύμφωνα με το άρθρο 163 του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
3. Τις αρμοδιότητες της Διεύθυνσης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού όσον αφορά την παρακολούθηση της υλοποίησης των έργων που χρηματοδοτούνται με εθνικούς πόρους από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων σύμφωνα με το άρθρο 4, παρ. 2.vii, της υπ' αριθμ. 248595 Απόφασης ΓΓ ΑΔΠΔΕΙ (ΦΕΚ 4309/Β/30-12-16) περί «Τροποποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της ΠΔΕ», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σύμφωνα με την υπ' αριθ. 65633/08-08-17 Συντονιστή ΑΔΠΔΕΙ (ΦΕΚ 2953/Β/29-08-17).
4. Την υπ' αριθμ. 313/2019 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Πατρών, περί επικύρωσης των αποτελεσμάτων των περιφερειακών εκλογών της 26ης Μάιου 2019 και 2ας Ιουνίου 2019 και το από 29/08/2019 πρακτικό ορκωμοσίας της νέας περιφερειακής αρχής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.
5. Την υπ' αριθμ. 217911/3717/1-9-2020 (ΦΕΚ 715/ τ. ΥΟΔΔ/7-9-2020) απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας με θέμα «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας»
6. Την υπ' αριθμ. 249252/4252/29-9-2020 Απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας περί «Μεταβίβαση άσκησης Αρμοδιοτήτων οργανικών Μονάδων της ΠΔΕ σε Αντιπεριφερειάρχες και σε εκλεγμένους Περιφερειακούς Συμβούλους »(ΦΕΚ 4372/τεύχος Β/5-10-2020).
7. Την υπ' αριθ. 182/2019 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας με την οποία εγκρίνει τον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας έτους 2020. Η απόφαση αφού ελέγχθηκε ως προς την νομιμότητά της, βρέθηκε νόμιμη, με την υπ' αριθμό 277812/31-12-2019 απόφαση του συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου.
8. Την υπ. αριθ. 1/22-1-2020 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου περί «Σύστασης και συγκρότησης Γνωμοδοτικής Επιτροπής ως συμβουλευτικό όργανο του Περιφερειακού Συμβουλίου στην άσκηση αρμοδιότητας του άρθρου 97 του Ν. 4555/2018 (ΦΕΚ 133/τ. Α'/19-07-2018), με τις οποίες προστίθεται το άρθρο 164Α στο Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ. Α'/07-06-2010), περί «Γνωμοδοτικού χαρακτήρα επιτροπές περιφερειακού συμβουλίου» σε ότι αφορά στο συντονισμό πολιτιστικών και αθλητικών δράσεων και εκδηλώσεων σχετικών με την επέτειο των 200 ετών από την Επανάσταση του 1821, σύμφωνα με τον οργανισμό της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας».

9. Την ανάγκη για κατάρτιση Σχεδίου Δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021» της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση.
10. Την απόφαση 274183/603/20-10-2020 (ΑΔΑ:99ΤΜ7Λ6-ΕΘΔ) του Αντιπεριφερειάρχη Διοίκησης & Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης για τη συγκρότηση της Ομάδας Διαχείρισης του Σχεδίου Δράσης, για την υποστήριξη του Συντονιστή του Σχεδίου Δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021» της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση
11. Την υπ. αριθ. 79/18-11-2020 απόφαση της Εκτελεστικής επιτροπής περί «Έγκρισης Σχεδίου Δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021» της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση και έγκριση αναγκαιότητας διενέργειας δαπανών υλοποίησης των επιμέρους δράσεων.

**Εισηγούμαστε το Σχέδιο Δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021» της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση, όπως αναλυτικά αναφέρεται παρακάτω:**

Το 2021 είναι μία ημερομηνία ορόσημο για την πατρίδα μας, καθώς συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη του Αγώνα της Ελληνικής Ανεξαρτησίας, που οδήγησε στη δημιουργία του σύγχρονου ελληνικού κράτους. Απομένουν μερικοί μόνο μήνες για τον εορτασμό της επετείου 1821-2021 και ήδη από τις αρχές του 2020 ξεκινήσαμε τις προετοιμασίες προκειμένου η Π.Δ.Ε., το μέρος που ξεκίνησε η Ελληνική Ανεξαρτησία, να αποτελέσει το επίκεντρο των εορτασμών.

Οι εκδηλώσεις που πρόκειται να διοργανωθούν θα στηριχθούν στους παρακάτω άξονες:

Α. Οι εκδηλώσεις θα έχουν αναφορά και στο εθνικό στοιχείο, το οποίο θεωρούμε ιδιαίτερα σημαντικό, αλλά η στόχευση θα είναι η ανάδειξη του τόπου μας και η συμβολή του στην Επανάσταση του 1821. Στοχεύουμε να υπάρξει μια καινούργια αφηγηρία μέσω αυτών που θα αναδείξει προς κάθε κατεύθυνση το χθες, το σήμερα και το αύριο του τόπου μας. Εδώ βρίσκεται η γενέτειρα της επανάστασης. Τα Καλάβρυτα αποτελούν τον ιστορικό τόπο της πρώτης σπίθας αναδεικνύοντας την αξία του αγώνα. Το Μεσολόγγι, το αιώνιο σύμβολο των «Ελευθέρων Πολιορκημένων» σηματοδοτεί την αξία της θυσίας. Το ταξίδι της φλόγας στον άξονα Καλάβρυτα – Μεσολόγγι συμπληρώνεται και με πλήθος τόπων και ιστορικών γεγονότων, στα όρια της Δυτικής Ελλάδας, όπως η Βοστίτσα, το Βαρθολομιά, το Λάλα, το Αγρίδι, οι Πόρτες, η Αγία Λαύρα, η Πάτρα, ο Πύργος, το Αιτωλικό, το Ξηρόμερο, το Βραχώρι, ο Ριγανόκαμπος, το Πούσι, η Βαλατούνα, το Μπαρδικώστα, η μονή Ομπλού, το Πουρναρόκαστρο, το Σαραβάλι, η μονή Γηροκομείου, το Ξηρόμερο, το Φίδαρι του Βάλτου, το Αιτωλικό, η Γλαρέτσα, το Βασιλάδι, η Κλείσοβα, ο Ανεμόμυλος, η μονή Μ. Σπηλαίου, ο Λομποτινάς Ναυπάκτου, η Βόνιτσα, το Αντιρρίο και η Ναυπάκτος που πρέπει να αποτελέσουν το επίκεντρο των εορτασμών και των εκδηλώσεων που θα γίνουν, δένοντας μάλιστα με τις αξίες που αναδύονται από τη γη της Ολυμπίας.

Β. Η εξωστρέφεια. Επιδιωκόμενος στόχος είναι η διοργάνωση εκδηλώσεων σε όλη την έκταση της περιφέρειας με διασπορά στο χώρο και το χρόνο οι οποίες θα διατρέξουν όλη την περιφέρεια αλλά και εκτός αυτής. Επιδίωξή μας είναι οι εκδηλώσεις αυτές να παραμείνουν ως θεσμός και να προσελκύουν επισκέπτες και στο μέλλον, συμβάλλοντας έτσι στην γενικότερη ανάπτυξη της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

Γ. Η ανάπτυξη περιφερειακής συνείδησης. Η εμπλοκή και δραστηριοποίηση πολιτών, επιστημονικών, πολιτιστικών και κοινωνικών φορέων εκτιμήθηκε ότι θα συμβάλει στην διαμόρφωση περιφερειακής συνείδησης η οποία είναι ζητούμενο για την περιφερειακή αρχή. Υπάρχει ανάγκη για μη μονομερείς δράσεις, που θα κινούνται ως προς την κατεύθυνση αυτή.

Δ. Απαραίτητη είναι η συμμετοχή της νεολαίας, εμπλέκοντας όλους τους φορείς της εκπαίδευσης, διοργανώνοντας βιωματικές δράσεις με χρήση της σύγχρονης τεχνολογίας η οποία είναι ιδιαίτερα ελκυστική και προσβάσιμη στους νέους

Ε. Ενεργός συμμετοχή και δραστηριοποίηση του απόδημου ελληνισμού. Η νεότερη και η σύγχρονη ελληνική ιστορία είναι στενά συνυφασμένη με το φαινόμενο της Διασποράς. Συνεπώς, η συνέργεια και επικοινωνία με την νεοελληνική Διασπορά στα πλαίσια των εορτασμών του 2021 δεν αποβλέπει μόνο στην ιστορική αποτύπωση

και την προβολή της σημερινής παρουσίας του σημαντικού αυτού τμήματος του Ελληνισμού, αλλά και στην ενίσχυση των διαύλων επικοινωνίας μεταξύ του ελληνικού κέντρου και της ομογένειας.

Η συνεργασία με τους τοπικούς φορείς αποτέλεσε κεντρικό ζητούμενο στην προσέγγιση του παρόντος. Προς το σκοπό αυτό, πραγματοποιήθηκαν διευρυμένες τεχνικές συναντήσεις και ανοικτή επικοινωνία με τα μέλη της Γνωμοδοτικής Επιτροπής και τους φορείς με στόχο να αποστείλουν την προγραμματισμό – προτάσεις των δράσεων τους. Η ανταπόκριση στην ανοικτή πρόσκληση υπήρξε μεγάλη, με δεκάδες φορείς να καταθέτουν στοχευμένες προτάσεις.

Με βάση τις παραπάνω αρχές και άξονες, συντάχθηκε το Σχέδιο Δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021», το οποίο παρατίθεται ακολούθως:

~~~

### **ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ «Δυτική Ελλάδα 2021»**

#### 1. Εισαγωγή

Το 2021 είναι μία ημερομηνία ορόσημο για την πατρίδα μας, καθώς συμπληρώνονται διακόσια χρόνια από την έναρξη του Αγώνα της Ελληνικής Ανεξαρτησίας του 1821 που οδήγησε στη δημιουργία του σύγχρονου ελληνικού κράτους. Η Ελληνική Επανάσταση είναι ένα ιστορικό γεγονός με πολλές προεκτάσεις στο οποίο ακόμα δεν έχει δοθεί η δέουσα σημασία και δεν έχει καταλάβει την αρμόζουσα θέση του στην ευρωπαϊκή αλλά και παγκόσμια ιστορία.

Αποτελεί την πρώτη σπίθα και το πρώτο ουσιαστικό επαναστατικό γεγονός απέναντι στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και εισάγει εκτός του θρησκευτικού στοιχείου της ορθόδοξης χριστιανοσύνης και το εθνικό στοιχείο. Με την Ελληνική Επανάσταση ξεκινάει μια μακρά πορεία για την αναγνώριση των δικαιωμάτων του Ελληνικού Έθνους το οποίο μετά την άλωση της Πόλης το 1453 μ.Χ. από του Οθωμανούς Τούρκους, απώλεσε κρατική υπόσταση αλλά όχι και την ίδια την ύπαρξη του. Η μακρά λοιπόν πορεία που θα ξεκινήσει με την Ελληνική Επανάσταση του 1821 θα οδηγήσει στην επαναχάραξη των ευρωπαϊκών συνόρων μετά από δύο Βαλκανικούς και έναν Παγκόσμιο Πόλεμο. Είναι αυτό το ιστορικό γεγονός που θα διαγνώσει τα πρώτα ανησυχητικά συμπτώματα του «μεγάλου ασθενούς».

Επίσης, ο αγώνας για την Ελληνική Ανεξαρτησία θα χαρίσει στην ευρωπαϊκή και παγκόσμια ιστορία γεγονότα απaráμιλλου ηρωισμού τα οποία θα πλάσουν το φιλελληνικό κλίμα της εποχής που αποτέλεσε δομικό στοιχείο τόσο για την έκβαση του αγώνα όσο και για το σχηματισμό του ανεξάρτητου Ελληνικού κράτους το 1830. Η έναρξη της ελληνικής επανάστασης θα βοηθήσει το πέρασμα από τις παλαιού τύπου φεουδαρχικές και αυτοκρατορικές δομές οργάνωσης στα σύγχρονα εθνικά κράτη.

Τα οφέλη που θα προκύψουν από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 είναι ιστορικά καταγεγραμμένα για την χώρας μας. Η δικαίωση έρχεται εννιά περίπου χρόνια μετά την έναρξη του αγώνα, με την ανεξαρτησία και τη δημιουργία του Ελληνικού κράτους το 1830. Στα επόμενα εκατό χρόνια θα ακολουθήσει η εδαφική αύξηση του κράτους και οι συνεχείς συγκρούσεις με την Οθωμανική Αυτοκρατορία, Κατακλείδα των οποίων μπορεί να θεωρηθεί η συρρίκνωση του Ελληνισμού πολιτισμικά αλλά και εδαφικά με τη Μικρασιατική καταστροφή.

Στο σήμερα, ο εορτασμός των διακοσίων χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης μας δίνει την ευκαιρία να σταματήσουμε το χρόνο και να ρίξουμε μια ματιά στο παρελθόν. Το ελληνικό κράτος είναι ο κληρονόμος αλλά και το δημιούργημα αυτής της Επανάστασης και οφείλει να αδράξει την ευκαιρία να τιμήσει από τη μια μεριά τους ήρωες και πρωταγωνιστές του αγώνα και από την άλλη μεριά να εορτάσει την ιδρυτική πράξη της συγκρότησής του αναδεικνύοντας τις φάσεις διαμόρφωσης του από το τότε στο σήμερα.

Η ανάδειξη του 1821 οφείλει να έχει ενωτική κατεύθυνση προς όλες τις δυνάμεις που αποτελούν το κοινωνικό σώμα του κράτους, σε εκείνους που διαχρονικά αναγκάστηκαν να μεταναστεύσουν στο εξωτερικό διατηρώντας την ελληνική ταυτότητά τους, στην νεολαία που προσπαθεί να φανεί αντάξια του ιστορικού βηματισμού των προγόνων μας αλλά και σε αυτούς που προσπαθούν να ενταχθούν και να αποτελέσουν στοιχεία της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας.

Το 2021 πρέπει να αποτελέσει ημερομηνία ορόσημο για τους αγώνες και τις επιδιώξεις που έχουμε μπροστά μας ως έθνος και ως κρατική οντότητα. Τα πρόβλημα της υπογεννητικότητας, της οικονομικής συρρίκνωσης, η ένταξη μας στον ενεργειακό χάρτη, η εξωστρέφεια και η παραγωγή πολιτισμού είναι στην ατζέντα του αύριο και απαιτούν την προσήλωσή μας στην λύση τους.

Απομένουν μερικοί μόνο μήνες για τον εορτασμό της επετείου 1821-2021 και η Π.Δ.Ε., ήδη από τις αρχές του 2020, έχει ξεκινήσει τις κατάλληλες προετοιμασίες ώστε να είναι έτοιμη να παρουσιάσει υψηλής ποιότητας δράσεις και εκδηλώσεις. Υπ' αυτό το πρίσμα, το παρόν Σχέδιο Δράσης, δεν αποτελεί ένα απλό «σχέδιο επί χάρτου», με κατ' επίφαση χρήση στατικής μεθοδολογίας και δεδομένων αντίθετα αποτελεί έναν ρεαλιστικό οδηγό, μια εργαλειοθήκη χάραξης στρατηγικών και επαγόμενων δράσεων που θέτουν ως προτεραιότητα την ολοκλήρωση ποιοτικών δράσεων στα πλαίσια του εορτασμού των διακοσίων χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης.

Το παρόν Σχέδιο, καταρτίστηκε κατόπιν ομαδικότητας και βιβλιογραφικής τεκμηρίωσης συγκλίνοντας στους άξονες που έχει θέσει η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας για τα διακόσια χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Προσβλέπει δε στην ενεργοποίηση των φορέων εντός και εκτός Περιφέρειας, εντός και εκτός Ελλάδας και τη συμμετοχή της κοινωνίας των πολιτών, ώστε να διαμορφωθεί ένα συνεκτικό πλέγμα δράσεων που θα έχουν όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά για να προσελκύσουν το ενδιαφέρον του γενικού και των ειδικών κοινών και θα μεταφέρουν με τρόπο εύληπτο αλλά ουσιαστικό γενικές και ιστορικές γνώσεις, πολιτιστικές αναφορές και συμβολισμούς αλλά και θεμελιώδεις ηθικές αξίες.

## 2. Σκοπός

Το Σχέδιο Δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021» αποσκοπεί, με τη διευκόλυνση εσωτερικών διαδικασιών και προγραμματισμού, στην καταγραφή, ανάλυση, υλοποίηση και παρακολούθηση των δράσεων, προγραμμάτων, καινοτομιών και συνεργιών (ενδεικτικά: ψηφιακά έργα, πολιτιστικές-αθλητικές εκδηλώσεις, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες, εκδόσεις, λευκώματα, κ.α) που θα υλοποιηθούν εντός των ορίων της περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για το έτος αναφοράς δηλαδή το 2021.

Οι δράσεις τοποθετούνται εντός συγκεκριμένου θεσμικού πλαισίου και θα υλοποιηθούν από φορείς του δημόσιου τομέα (τοπική αυτοδιοίκηση α και β βαθμού, αναπτυξιακές εταιρείες, κ.α.), επιστημονικούς φορείς, κοινωνικούς φορείς με τυπικά οργανωτικά πλαίσια (κοινωνικές συμπράξεις, ομοσπονδίες κ.α) ή άτυπα πλαίσια (δίκτυα κοινωνικής αλληλεγγύης, εθελοντισμό κ.α) ή με διατομεακή συνεργασία αυτών. Στο παρόν περιλαμβάνονται τόσο οι δράσεις που θα οργανώσει και θα υλοποιήσει η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας όσο και οι δράσεις στις οποίες θα συνδράμει η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και θα υλοποιηθούν σε συνεργασία με τρίτους φορείς.

Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, μέσα από αυτή την πρωτοβουλία, στοχεύει στο να συντονίσει όλες τις πρωτοβουλίες που λαμβάνονται ή έχουν ήδη ληφθεί στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 ετών από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Περαιτέρω, στοχεύει στην επιμέλεια και εποπτεία αυτών των πρωτοβουλιών και στον αποτελεσματικό συντονισμό, με ορθολογική κατανομή στον χώρο και στον χρόνο, ώστε να μην υπάρξουν «ανταγωνιστικές» ή αλληλεπικαλυπτόμενες προσπάθειες και το τελικό πλέγμα δράσεων να οδηγήσει σε ένα άρτιο αποτέλεσμα ποικίλου περιεχόμενου υψηλής αξίας και αισθητικής.

Η δομή του Σχεδίου Δράσης διαρθρώνεται σε τρεις (3) κεντρικούς Άξονες που αποτελούν ουσιαστικά τον βασικό «σκελετό» έργων<sup>1</sup> και ενεργειών<sup>2</sup>, λαμβάνοντας



<sup>1</sup> Για τους σκοπούς του παρόντος ως “έργο” ορίζουμε δράσεις που θα (συνδι)οργανώσει, υλοποιήσει, συντονίσει ή/ και υποστηρίξει η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας για τον εορτασμό των 200 ετών από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης

<sup>2</sup> Για τους σκοπούς του παρόντος ως “ενέργεια” ορίζουμε διαδικασίες προπαρασκευαστικού – υποστηρικτικού χαρακτήρα για την ομαλή υλοποίηση ενός έργου.

υπόψη τον εθνικό σχεδιασμό «Ελλάδα 2021», αντίστοιχες πρωτοβουλίες και οδηγίες καθώς και την ισχύουσα νομοθεσία.

Με στόχο να τιμήσει τα πρόσωπα και τις αρχές της Επανάστασης, να καταγράψει και να αναδείξει το σχετικό υλικό, να αναπαραστήσει με σύγχρονα μέσα ιστορικές σκηνές και αναφορές, να φέρει σε επαφή το γενικό κοινό αλλά και ειδικά κοινά όπως μαθητές, εκπαιδευτικούς, επιστήμονες, κ.α. με την αντικειμενική ιστορική γνώση και την αλληλουχία των γεγονότων, αλλά και να διευκολύνει τη συμμετοχή και συνεργασία των ανωτέρω φορέων για την υλοποίηση δράσεων σύμφωνα με τις προδιαγραφές που τίθενται ad hoc και περιγράφονται στο παρόν, το παρόν Σχέδιο Δράσης συνδυάζει διαφορετικά επιστημονικά και τεχνικά αντικείμενα και πρέπει να υλοποιηθεί σε ένα αυστηρά ορισμένο χρονοδιάγραμμα. Συνδέεται με συγκεκριμένες οργανωτικές υποχρεώσεις και παραδοτέα και επιπλέον πρέπει να υλοποιηθεί παράλληλα και συμβαδίζοντας με αντίστοιχα παραδοτέα τρίτων φορέων.

Η διασφάλιση του λειτουργικού αποτελέσματος και η τεκμηρίωση της διαχρονικής αξίας των προτεινόμενων δράσεων, η δυνατότητα λεπτομερούς αποτύπωσης, παρακολούθησης και μέτρησης των αποτελεσμάτων, η κατανομή αρμοδιοτήτων, ο τρόπος και ο βαθμός εμπλοκής, των υπηρεσιακών μονάδων και του ανθρωπίνου δυναμικού της Π.Δ.Ε. και των τρίτων φορέων αποτελούν βασικά ζητούμενα του σχεδιασμού και περιγράφονται στις παραγράφους που ακολουθούν.

### 3. Θεσμικό πλαίσιο αναφοράς

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 186 παράγραφος ΙΙ Η του Ν.3852/2010, στις αρμοδιότητες των περιφερειών που αφορούν στον τομέα Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων: α) η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων (περίπτωση 11), β) η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (περίπτωση 13), γ) Η κοινή οργάνωση με τοπικούς φορείς πολιτιστικών εκδηλώσεων με σκοπό τη διατήρηση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς και τη διάδοσή της στους νέους (περίπτωση 15), η υλοποίηση αθλητικών προγραμμάτων σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, αθλητικούς συλλόγους, δήμους, καθώς και με άλλους φορείς Δημοσίου ή Ιδιωτικού Δικαίου (περίπτωση 19).

Περαιτέρω στις αρμοδιότητες της Διεύθυνσης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού εντάσσεται, μεταξύ άλλων, η παρακολούθηση της υλοποίησης των έργων που χρηματοδοτούνται με εθνικούς πόρους από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων σύμφωνα με το άρθρο 4, παρ. 2.vii, της υπ' αριθμ. 248595 Απόφασης ΓΓ ΑΔΠΔΕΙ (ΦΕΚ 4309/Β/30-12-16) περί «Τροποποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της ΠΔΕ», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σύμφωνα με την υπ' αριθ. 65633/08-08-17 Συντονιστή ΑΔΠΔΕΙ (ΦΕΚ 2953/Β/29-08-17).

Κατόπιν των ανωτέρω και στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της η Περιφέρεια δύναται νομίμως, με αποφάσεις των συλλογικών της οργάνων, να προβαίνει στη διάθεση πιστώσεων και τη συνακόλουθη καταβολή δαπανών, που δεν προβλέπονται μεν από διάταξη νόμου όμως είναι λειτουργικές για την Περιφέρεια, συνάδουν δηλαδή προδήλως με την αποστολή και τις αρμοδιότητες της και συμβάλλουν στην εκπλήρωση των σκοπών της ή στην αντιμετώπιση των λειτουργικών αναγκών της, υπό την έννοια ότι η μη πραγματοποίησή τους θα προκαλούσε πρόβλημα στη λειτουργία της υπηρεσίας ή θα εμπόδιζε την επιδίωξη των νόμιμων σκοπών της.

Οι δαπάνες οι οποίες δεν αφορούν καθαρά συνδιοργάνωση πολιτιστικών και αθλητικών εκδηλώσεων, όπως καθορίζονται με το άρθρο 186Η του Καλλικράτη και ορίζονται στο ετήσιο πρόγραμμα το οποίο εγκρίνει το Περιφερειακό Συμβούλιο, δεν εμπίπτουν στο ισχύον πλαίσιο και δεν είναι νόμιμες. Αντιθέτως δαπάνες που δεν αφορούν τις προαναφερόμενες κατηγορίες, όμως συνάδουν προδήλως με την αποστολή και τις αρμοδιότητες της (στο άρθρο 186 του Καλλικράτη ή στις αρμοδιότητες του εσωτερικού οργανισμού της Περιφέρειας) και συμβάλλουν στην εκπλήρωση των σκοπών της ή στην αντιμετώπιση των λειτουργικών αναγκών της (πχ. Ημερίδες, Συνέδρια, Εκθέσεις) είναι νόμιμες και επιλέξιμες και εκκαθαρίζονται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

### 4. Αποστολή

Το Σχέδιο Δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021» (εφεξής Σ.Δ.) αναφέρεται στην υλοποίηση των δράσεων που θα ακολουθήσει η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας (εφεξής Π.Δ.Ε.) κατά τα έτη 2020, 2021 και 2022 και συγκεκριμένα



μέχρι την ολοκλήρωση των εκδηλώσεων για τον εορτασμό των διακοσίων χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Το Σ.Δ. αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της διαδικασίας σχεδιασμού, ολοκλήρωσης και «αυτοαξιολόγησης», μία ιδιαίτερως σημαντική παράμετρο του προτεινόμενου έργου καθώς συνδέει άμεσα τις στοχευόμενες δράσεις- έργα που αναπτύσσει η Π.Δ.Ε. με τον τρόπο υλοποίησης, το χρονοδιάγραμμα και τους αναγκαίους πόρους (ανθρώπινους, χρηματικούς, υποδομές κλπ.). Το Σ.Δ. έχει ως αποστολή την ολιστική προσέγγιση των έργων και υποέργων που θα ολοκληρωθούν στα πλαίσια του εορτασμού των διακοσίων χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης.

Το υλικό που περιλαμβάνεται στον παρόντα τόμο περιλαμβάνει:

- Την περιγραφή των τριών αξόνων (1-3) που έχει θέσει η Π.Δ.Ε. και περιλαμβάνουν τα έργα προς υλοποίηση.
- Τα προγραμματισμένα έργα που αφορούν βασικές πτυχές του έργου «Δυτική Ελλάδα 2021».

## 5. Ανάλυση Σχεδίου Δράσης

### 5.1 Βασικές Αρχές Σχεδιασμού

Η σύνταξη του Σ.Δ. βασίστηκε στις κάτωθι αρχές:

- **Περιφερειακή διάσταση.** Σκοπός του Σ.Δ. είναι η διάχυση των έργων κι ενεργειών σε όλη την επικράτεια της Π.Δ.Ε., για τη συμπερίληψη του μεγαλύτερου δυνατού αριθμού πολιτών και φορέων στον εορτασμό για τα 200 έτη από την εθνική Παλιγγενεσία.
- **Συμμετοχικότητα στη λήψη αποφάσεων.** Ο συντονισμός, σχεδιασμός, υλοποίηση και παρακολούθηση των έργων κι ενεργειών του Σ.Δ. θα πρέπει να είναι κατά το δυνατόν συμμετοχικές διαδικασίες, λαμβάνοντας υπόψη και αξιοποιώντας δυνάμεις από όλο το εύρος της Περιφέρειας (Κεντρική Διοίκηση, Δήμοι, Συλλογικότητες, Πολίτες, Επιχειρήσεις).
- **Αποδοτική διοίκηση εργασιών.** Το Σ.Δ. συντάχθηκε με γνώμονα τον αρτιότερο σχεδιασμό, παρακολούθηση και έλεγχο των δράσεων κι ενεργειών της Π.Δ.Ε. για τον εορτασμό των 200 ετών από την εθνική Παλιγγενεσία, καθώς και την σύνθεση των δραστηριοτήτων του και κυρίως την αλληλουχία και συμπληρωματικότητα των επιμέρους φάσεων του.
- **Αναφορά των εκδηλώσεων στο εθνικό στοιχείο, αλλά με στόχευση την ανάδειξη του τόπου μας και της συμβολής του στην Επανάσταση του 1821.** Στόχος είναι να υπάρξει μια καινούργια αφετηρία μέσω αυτών που θα αναδείξει προς κάθε κατεύθυνση το χθες, το σήμερα και το αύριο του τόπου μας.
- **Εξωστρέφεια.** Επιδιωκόμενος στόχος είναι η διοργάνωση εκδηλώσεων σε όλη την έκταση της περιφέρειας με διασπορά στο χώρο και το χρόνο οι οποίες θα διατρέξουν όλη την περιφέρεια αλλά και εκτός αυτής. Επιδίωξη είναι οι εκδηλώσεις αυτές να παραμείνουν ως θεσμός και να προσελκύουν επισκέπτες και στο μέλλον, συμβάλλοντας έτσι στην γενικότερη ανάπτυξη της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.
- **Ανάπτυξη περιφερειακής συνείδησης.** Η εμπλοκή και δραστηριοποίηση πολιτών, επιστημονικών, πολιτιστικών και κοινωνικών φορέων θα συμβάλει στην διαμόρφωση περιφερειακής συνείδησης η οποία είναι ζητούμενο για την περιφερειακή αρχή. Υπάρχει ανάγκη για μη μονομερείς δράσεις, που θα κινούνται ως προς την κατεύθυνση αυτή.
- **Ενεργός συμμετοχή και δραστηριοποίηση του απόδημου ελληνισμού.** Η νεότερη και η σύγχρονη ελληνική ιστορία είναι στενά συνυφασμένη με το φαινόμενο της Διασποράς. Συνεπώς, η συνέργεια και επικοινωνία με την νεοελληνική Διασπορά στα πλαίσια των εορτασμών του 2021 δεν αποβλέπει μόνο στην ιστορική αποτύπωση και την προβολή της σημερινής παρουσίας του σημαντικού αυτού τμήματος του Ελληνισμού, αλλά και στην ενίσχυση των διαύλων επικοινωνίας μεταξύ του ελληνικού κέντρου και της ομογένειας.

## 5.2 Άξονες, Έργα και Ενέργειες

Με βάση τον κεντρικό σχεδιασμό της Π.Δ.Ε. υιοθετούνται οι κάτωθι τρεις άξονες (1- 3), οι οποίοι περιγράφουν τις δράσεις προς υλοποίηση και στους οποίους θα εντάσσονται τα έργα που θα φέρει εις πέρας η Π.Δ.Ε. κατά αποκλειστικότητα ή με την ανάπτυξη συνεργιών με άλλες κρατικές δομές, τον ιδιωτικό τομέα και κοινωνικούς φορείς. Υιοθετείται αντιστοίχως μία σειρά ενεργειών προπαρασκευαστικού – υποστηρικτικού χαρακτήρα, με στόχο:

- Την υποστήριξη του συνολικού σχεδιασμού της Π.Δ.Ε. για τον εορτασμό των 200 ετών από την κήρυξη της ελληνικής επανάστασης
- Την υποστήριξη της σχεδίασης, υλοποίησης και συντονισμού των δράσεων που εντάσσονται στους τέσσερις άξονες
- Το σχεδιασμό και υλοποίηση της συνολικής στρατηγικής επικοινωνίας της Π.Δ.Ε. μέχρι την ολοκλήρωση των εκδηλώσεων για τον εορτασμό των διακοσίων χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821.

### Οργάνωση των έργων, δράσεων & ενεργειών του Σ.Δ. «Δυτική Ελλάδα 2021»

| Δυτική Ελλάδα 2021                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Άξονας 1<br>Έργα εμβληματικού/ στρατηγικού χαρακτήρα                                                                                                                                                                                                          | Άξονας 2<br>Έργα & δράσεις σε συνεργασία με άλλους φορείς                                                                                                                         | Άξονας 3<br>Λοιπά έργα & δράσεις                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ανάδειξη της ιστορίας και πολιτιστικού αποθέματος της Π.Δ.Ε. με χρήση ψηφιακών και διαδραστικών μέσων</li> <li>▪ Λεύκωμα &amp; εκδοτικά έργα</li> <li>▪ Υποστήριξη &amp; επικοινωνία «Δυτική Ελλάδα 2021»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Πολιτιστικές, αθλητικές και περιβαλλοντικές δράσεις και δραστηριότητες</li> <li>▪ Επιστήμη, Εκπαίδευση και Ψηφιακές εφαρμογές</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Πολιτιστικές, αθλητικές και περιβαλλοντικές δράσεις και δραστηριότητες</li> <li>▪ Επιστήμη, Εκπαίδευση και Ψηφιακές εφαρμογές</li> </ul> |
| <b>Ενέργειες προπαρασκευαστικού – υποστηρικτικού χαρακτήρα</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |

### 5.2.1 Άξονας 1: Έργα εμβληματικού/ στρατηγικού χαρακτήρα

Στον Άξονα 1 εντάσσονται τα έργα εμβληματικού/ στρατηγικού χαρακτήρα, που παρουσιάζουν εξαιρετικό ενδιαφέρον και είναι κριτικής σημασίας για τον επιτυχή εορτασμό των διακοσίων χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Την ευθύνη για την παρακολούθηση και την ολοκλήρωση των έργων που εντάσσονται στον συγκριμένο Άξονα αναλαμβάνει η Π.Δ.Ε., οι υπηρεσίες και οι δομές που την αποτελούν, με τη ανάπτυξη των όποιων συνεργασιών κρίνεται απαραίτητο κατά περίπτωση δράσης.

Τα έργα εστιάζουν στην ολιστική προσέγγιση της Επανάστασης και τη σύνδεσή της με την Δυτική Ελλάδα. Πιο συγκεκριμένα, αναδεικνύουν τόσο ιστορικά γεγονότα στον ελλαδικό χώρο που συνέβαλαν στη διαμόρφωση της προεπαναστατικής περιόδου όσο και γεγονότα κατά τη διάρκεια και μετά το πέρας της Επανάστασης, με έμφαση σε αυτά που έλαβαν χώρα στη Δυτική Ελλάδα. Η προσέγγιση έχει βιωματικό/ διαδραστικό χαρακτήρα, εντάσσοντας τους χρήστες/ επισκέπτες/ ωφελούμενους των έργων στην καθημερινότητα και στο πνεύμα της εποχής.

Επιπροσθέτως, τα έργα αξιοποιούν σύγχρονες ψηφιακές οπτικοακουστικές και διαδραστικές τεχνολογίες και γενικά υιοθετούν τις σύγχρονες τάσεις της τεχνολογίας (βίντεο προβολές, διαδραστικές εφαρμογές, ψηφιακές αναπαραστάσεις, εικονική πραγματικότητα, ολογραμματική μεικτή πραγματικότητα, συστήματα ακουστικής και

πολυμεσικής ξενάγησης, κλπ.). Το περιεχόμενο τους θα είναι προσβάσιμο μέσω της χρήσης διάφορων τεχνολογικών μέσων όπως Η/Υ, φορητές συσκευές (tablets, PDAs, κλπ.) και έξυπνα κινητά τηλέφωνα.

Τα έργα εμβληματικού/ στρατηγικού χαρακτήρα, στο πλαίσιο του παρόντος τόμου, παρατίθενται ακολούθως:

### Ψηφιακό σύστημα πολυεπίπεδης ανάδειξης της ιστορίας και του πολιτιστικού αποθέματος της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας

Η δράση στοχεύει στην πολυεπίπεδη ανάδειξη της ιστορίας και του πολιτιστικού αποθέματος της Π.Δ.Ε.. Θα δίνεται έμφαση δίνεται σε ιστορικά γεγονότα και αναφορές, όπως τα τεκταινόμενα κατά την διάρκεια της Επανάστασης του 1821. Για την ανάδειξη αυτή, θα αξιοποιηθούν σύγχρονες ψηφιακές οπτικοακουστικές και διαδραστικές τεχνολογίες, με στόχο να διαμορφωθεί μια ολοκληρωμένη προσέγγιση της ιστορίας και του πολιτισμού της Περιφέρειας για τους πολίτες και τους επισκέπτες.

Αντικείμενο της δράσης αποτελεί η ανάπτυξη ηλεκτρονικών υποδομών, σύγχρονων υπηρεσιών και εφαρμογών με στόχο τον σταδιακό μετασχηματισμό της Δυτικής Ελλάδας (ΔΕ) σε «έξυπνη» περιφέρεια στον τομέα της προβολής του πολιτιστικού και ιστορικού αποθέματος της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας (ΠΔΕ). Για την υλοποίηση του έργου αξιοποιούνται σύγχρονες τεχνολογίες και μέσα, όπως ψηφιακές οπτικοακουστικές και διαδραστικές τεχνολογίες για την δημιουργία ψηφιακού θεματικού πάρκου, τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών (ΤΠΕ) για την ανάδειξη και προβολή του πολιτιστικού και ιστορικού αποθέματος της ΠΔΕ, και θεματικές παραγωγές όπως η δημιουργία ντοκιμαντέρ με στόχο την ανάδειξη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και μνημείων της ΔΕ, ιστορικών γεγονότων και αναφορών, κ.α.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον εκπαιδευτικό χαρακτήρα του συστήματος μέσα από εφαρμογές φιλικές στους χρήστες ανεξαρτήτως ηλικίας. Το εν λόγω ψηφιακό σύστημα θα αποτελέσει, μεταξύ άλλων, πολύτιμο εργαλείο για την εξοικείωση με τις νέες τεχνολογίες, την γνωριμία με σύγχρονες εφαρμογές, την ανάπτυξη εμπειριών και το σύνολο αυτών μέσα από την ανάδειξη των ιστορικών γεγονότων που διαδραματίστηκαν στην ΠΔΕ, συμπεριλαμβανομένων και αυτών της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, χωρίς όμως να περιορίζεται σε αυτά.

Η δράση δομείται σε 3 υποδράσεις:

- Στο πλαίσιο της υποδράσης 1 (που τιτλοφορείται «Ανάδειξη της ιστορίας και του πολιτιστικού αποθέματος στη ΔΕ μέσω αξιοποίησης ψηφιακών διαδραστικών τεχνολογιών») θα δημιουργηθεί ένα Ψηφιακό Θεματικό Πάρκο αφιερωμένο στην ιστορία και τα γεγονότα που διαδραματίστηκαν στη ΔΕ. Το θεματικό πάρκο θα είναι φορητό και θα στεγαστεί περιοδικά σε τουλάχιστον 10 επιλεγμένες πόλεις / σημεία. Μετά το πέρας των περιοδικών εκθέσεων, θα υπάρξει μόνιμη εγκατάσταση σε δύο σημεία. Για την στέγαση του φορητού θεματικού πάρκου θα χρησιμοποιηθούν ειδικές κατασκευές αποτελούμενες από συστοιχίες μετασκευασμένων κοντέινερ, προκειμένου να είναι εύκολη η μεταφορά και εγκατάσταση στα επιλεγμένα σημεία. Το ψηφιακό πάρκο θα αποτελείται από θεματικούς σταθμούς. Κάθε θεματικός σταθμός θα είναι εγκατεστημένος σε ξεχωριστό χώρο φτιαγμένο από συστοιχία κοντέινερ [container] και θα περιλαμβάνει ψηφιακά εκθέματα. Μετά την ολοκλήρωση της διαδρομής του θεματικού ψηφιακού πάρκου, θα εγκατασταθεί οριστικά σε δύο σημεία παράλληλα. Σε κάθε τελικό σημείο θα παραμείνει μόνιμα η συμπυκνωμένη μορφή του πάρκου αποτελούμενη από 6 κοντέινερ και τον μισό οπτικοακουστικό εξοπλισμό, αλλά με πλήρες περιεχόμενο.
- Η υποδράση 2 (που τιτλοφορείται «ΤΠΕ για την ανάδειξη του φυσικού και πολιτιστικού αποθέματος της ΠΔΕ») αφορά στην αξιοποίηση τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών (ΤΠΕ) για την ανάδειξη του φυσικού και πολιτιστικού αποθέματος της ΠΔΕ, οι οποίες θα διασυνδέουν τους κατοίκους κι επισκέπτες μέσω πολλαπλών επιπέδων προβολής με περισσότερα από 2.500 σημεία ιστορικής, φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής. Στόχος της Δράσης 02 είναι η ανάδειξη και προώθηση του πολιτιστικού πλούτου της ΠΔΕ, καθώς και η διαμόρφωση μιας ολοκληρωμένης βιωματικής εμπειρίας για τους επισκέπτες. Για το σκοπό αυτό θα διαμορφωθούν κατάλληλες ψηφιακές υπηρεσίες, που θα δίνουν τη δυνατότητα στις ομάδες – στόχους (επισκέπτες, φορείς, κλπ.) να δημιουργούν και να διαχειρίζονται

ψηφιακό περιεχόμενο και να αποκτούν πρόσβαση σε αυτό από διάφορα τεχνολογικά μέσα όπως Η/Υ, φορητές συσκευές (tablets, PDAs, κλπ.) και έξυπνα κινητά τηλέφωνα.

- Αντικείμενο της υποδράσης 3 (που τιτλοφορείται «Ντοκιμαντέρ ανάδειξης της ιστορίας και του πολιτιστικού αποθέματος στη Δυτική Ελλάδα») είναι η παραγωγή ενός (1) περιγραφικού ντοκιμαντέρ με μη εμπορικό σκοπό αλλά διαθέσιμο για ανοιχτή χρήση (open access) μέσω του οποίου θα αναδεικνύεται η ιστορία και το πολιτισμικό απόθεμα της ΔΕ. Μέσω του συγκεκριμένου ντοκιμαντέρ, επιδιώκεται αφενός η προβολή και η εξωστρέφεια της ΔΕ αξιοποιώντας την ιστορία και το πολιτισμικό απόθεμα της περιοχής και αφετέρου η ανάδειξη της τουριστικής δραστηριότητας και των τουριστικών ευκαιριών που υφίστανται στην περιοχή.

Η ανωτέρω δράση έχει ήδη ενταχθεί στον Άξονα Προτεραιότητας «Ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας και της εξωστρέφειας των επιχειρήσεων, μετάβαση στην ποιοτική επιχειρηματικότητα, με αιχμή την καινοτομία και αύξηση της εγχώριας προστιθέμενης αξίας» του Ε.Π. «Δυτική Ελλάδα 2014-20» (υπ' αριθμ. Πρωτ. 3300/13-8-2020 απόφαση ένταξης) και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ).

### Λεύκωμα & εκδοτικά έργα

Η συγκεκριμένη ομάδα έργων αφορά στην παραγωγή εκδοτικών έργων υψηλής ποιότητας κι αισθητικής, εστιασμένων στη σύνδεση της Δυτικής Ελλάδας με τα προεπαναστατικά χρόνια και τα χρόνια της Επανάστασης, τα οποία αποτελούν αποτέλεσμα ερευνητικής δραστηριότητας και περιλαμβάνουν κείμενα και φωτογραφικό υλικό.

Στο πλαίσιο αυτό, προγραμματίζεται η παραγωγή λευκώματος στο οποίο συγκαταλέγονται χρονολογίες, ιστορικά γεγονότα, πληροφορίες τοποθεσίας γεγονότων, χαρτογραφική και φωτογραφική αποτύπωση, κλπ., με στόχο την αποτύπωση ενός χρονολογίου γεγονότων της Επανάστασης στη Δυτική Ελλάδα που θα αποτελέσει σημείο αναφοράς για μελλοντικούς ερευνητές κι ενδιαφερόμενους. Στόχος είναι, διατρέχοντας όλο το ιστορικό φάσμα της εποχής, να παρουσιαστούν τα ιστορικά γεγονότα που αποτέλεσαν «ορόσημα» στην εξέλιξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 και να σκιαγραφηθούν τα πρόσωπα που διαμόρφωσαν τις εξελίξεις σε τοπικό και εθνικό επίπεδο.

Η παρουσίαση που θα πραγματοποιηθεί στο Λεύκωμα θα διατρέχει ολόκληρο το ιστορικό φάσμα από την έναρξη της ελληνικής Επανάστασης το 1821 μέχρι και την ίδρυση του ελληνικού κράτους στις 3 Φεβρουαρίου του 1830 με την υπογραφή του Πρωτοκόλλου της Ανεξαρτησίας στο Λονδίνο.

Για την πληρέστερη τεκμηρίωση των εργασιών θα πρέπει να αναζητηθεί η συνεργασία με εθνικούς και τοπικούς πολιτιστικούς, ιστορικούς και κοινωνικούς φορείς. Επιπλέον, θα πρέπει να αξιοποιηθεί η υπάρχουσα βιβλιογραφία και άλλες ιστορικά έγκυρες πηγές.

### Υποστήριξη & επικοινωνία «Δυτική Ελλάδα 2021»

Το προτεινόμενο έργο αφορά στη δημιουργία μιας ομάδας ή δομής ατόμων αποκλειστικά για την υποστήριξη του Σ.Δ. της Π.Δ.Ε. για τον εορτασμό των 200 ετών από την έναρξη της ελληνικής επανάστασης. Στόχος της ομάδας/δομής θα είναι ο σχεδιασμός, υλοποίηση και συντονισμός όλων των ενεργειών προπαρασκευαστικού και διαδικαστικού χαρακτήρα, με σκοπό την επιτυχή υλοποίηση του Σ.Δ. Ακόμη, η επιτυχής υποστήριξη όλων των εμπλεκόμενων μερών στις διαδικασίες υλοποίησης του Σ.Δ.. Τέλος, η ομάδα/δομή θα σχεδιάσει, υλοποιήσει και συντονίσει σειρά ενεργειών δημοσιότητας/επικοινωνίας της προσπάθειας «Δυτική Ελλάδα 2021», με στόχο τη μεγιστοποίηση της προβολής των εκδηλώσεων που θα λάβουν χώρα στην Π.Δ.Ε.

#### 5.2.2 Άξονας 2: Έργα & δράσεις σε συνεργασία με άλλους φορείς

Ο Άξονας 2 αφορά σε έργα και δράσεις που θα υλοποιήσει η Π.Δ.Ε. σε συνδιοργάνωση με φορείς που υπέβαλαν πρόταση προς χρηματοδότηση και συνδιοργάνωση. Η Π.Δ.Ε., μέσω δημόσιας πρόσκλησης που απευθύνθηκε σε φορείς ιδιωτικού και ευρύτερου δημόσιου τομέα, πολιτιστικούς συλλόγους, Μη Κυβερνητικούς Οργανισμούς κλπ., απηύθυνε κάλεσμα για την αξιοποίηση ιδεών για δράσεις και έργα.

Στόχος του Άξονα 2 είναι το «άνοιγμα» της διαδικασίας του εορτασμού των διακοσίων χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, στις τοπικές κοινωνίες της περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. Τονίζεται ότι όλες οι δράσεις που εντάσσονται στον Άξονα και συμπεριλαμβάνονται στο Σ.Δ. αποτελούν έργα **συνεργασίας** ανάμεσα στην Π.Δ.Ε. και τους αντίστοιχους φορείς. Τα προτεινόμενα έργα και δράσεις συνεργασίας, στο πλαίσιο του παρόντος τόμου, ομαδοποιούνται και παρατίθενται ακολούθως:

### Πολιτιστικές, αθλητικές, περιβαλλοντικές δράσεις και άλλες δραστηριότητες

Η κατηγορία αυτή περιλαμβάνει όλες τις δράσεις το περιεχόμενο των οποίων μπορεί να χαρακτηριστεί ως πολιτιστικό, όπως επίσης αθλητικές δράσεις και δραστηριότητες. Έτσι, στην κατηγορία αυτή συγκαταλέγονται δράσεις όπως: όπερα, θεατρικές παραστάσεις, μουσικές συναυλίες και σύνολα, χορευτικές παραστάσεις, εικαστικές παρεμβάσεις, ιστορικές περιηγήσεις, αναπαραστάσεις μαχών και άλλων ιστορικών γεγονότων, παρουσίαση ιστορικών οικογενειών με βάση ιστορικούς και συγγραφείς, συμμετοχή σχολείων, συλλόγων και φορέων σε εκδηλώσεις με ομιλίες, χορευτικά, παρελάσεις, εκδηλώσεις για τους αγωνιστές του '21 από περιοχές της Δυτικής Ελλάδας με ανάδειξη και προβολή όλων των ιστορικών συμβάντων, εκδηλώσεις για την συμμετοχή αγωνιστών από άλλα μέρη της χώρας ή και εκτός αυτής σε περιοχές της Δυτικής Ελλάδας, εκδηλώσεις που στοχεύουν στην εξωστρέφεια των κεντρικών ιδεών και αξιών της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, στη διάχυση της ιστορικής γνώσης, στην επικαιροποίηση της ευαισθησίας και της έμπνευσης που προκάλεσε ο Αγώνας των Ελλήνων στην παγκόσμια κοινότητα και στη συνεργασία των τοπικών φορέων, εκδηλώσεις πρόσκλησης συλλόγων από διάφορες περιοχές με φιλοξενία που θα συμμετάσχουν σε εορταστικές εκδηλώσεις – δραστηριότητες, όπως βραδινή πομπή, χορευτικό πρόγραμμα, δοξολογία, κατάθεση στεφάνων, θεατρικά δρώμενα, μεγάλη πρωινή παρέλαση, γέυμα και παραδοσιακό γλέντι, εκδηλώσεις που θα αναδείξουν την συμβολή των Φιλελλήνων, δράσεις προβολής και εξωστρέφειας του ιστορικού αποτυπώματος σε Ελλάδα και κυρίως στο εξωτερικό με την πραγματοποίηση εκδηλώσεων και συνεδρίων και μέσα από ποικίλες μορφές τέχνης (λογοτεχνία, ιστορία, μουσική, θέατρο, χορό κ.ά), ομιλίες και παρουσιάσεις σχετικά με ιστορικά γεγονότα, καθώς και παρουσίαση της ζωής και της δράσης ηρώων με αφήγηση από ιστορικούς, εκδηλώσεις με ομιλίες και μαρτυρίες κατοίκων, εκδηλώσεις μνήμης που απευθύνονται σε μαθητές & καθηγητές κάθε βαθμίδας της εκπαίδευσης, εκδηλώσεις με ομιλίες και μαρτυρίες κατοίκων κ.α., αφηγήσεις με ηθοποιούς συνοδεία μουσικής και τραγουδιών, μουσικοθεατρικά δρώμενα, σπονδυλωτές θεατρικές παραστάσεις με (15-20)λεπτα δρώμενα, αναπαραστάσεις μαχών και ιστορικών γεγονότων, δημιουργία στρατοπέδου άτακτων πολεμιστών της εποχής, η μεγάλη «συνάντηση αναβιωτών» από όλη την Ευρώπη, όπως ορίζουν οι αντίστοιχες ευρωπαϊκές εμπειρίες, με τα χαρακτηριστικά της περιόδου της επανάστασης στην Πάτρα, η αναβίωση της πορείας των Εξοδιτών μετά την πυρπόληση του Μεσολογγίου, αναπαραστάσεις των μαχών από ντόπιους ή/και επαγγελματίες ηθοποιούς με παραδοσιακές ενδυμασίες ή/και ανάλογους εξοπλισμούς σε ιστορικά σημεία, αναπαραστάσεις του Κρυφού Σχολείου, μουσικοχορευτικές παραστάσεις μαθητών με ή χωρίς συνοδεία παραδοσιακής ορχήστρας, προσκλήσεις της Φιλαρμονικής για παρελάσεις, όπερες σε θεατρική μορφή, μουσικοθεατρικές παραστάσεις πάνω σε κείμενα (πεζά και ποιητικά) εμβληματικών προσωπικοτήτων της νεότερης ελληνικής ιστορίας, χορευτικές παραστάσεις, θεατρικές παραστάσεις με γεγονότα της επανάστασης, θεατρικές παραστάσεις βασισμένες στα έργα ποιητών, θεατρικές παραστάσεις για την Ελλάδα του 19ου αιώνα όπως έχει περιγραφεί από ξένους περιηγητές, παραστάσεις με αναφορά στα προεπαναστατικά κινήματα κυρίως από την Πελοπόννησο, πρωτότυπα έργα σύγχρονων μουσικών θεάτρων (μιούζικαλ), συγκέντρωση και καταγραφή των τεκμηρίων του Καραγκιόζη με θέματα από τον κλεφταρματολισμό και την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και οργάνωση δέκα παραστάσεων Καραγκιόζη, επιμνημόσυνη δέηση, πορεία "αγωνιστών", θεατρικές παραστάσεις με την συμμετοχή μαθητών και κατοίκων, ποιητικούς διαλόγους.

Στην ίδια κατηγορία περιλαμβάνονται, επίσης, αθλητικοί συμβολικοί αγώνες π.χ. ποδοσφαίρου, καλαθοσφαίρισης, δρόμου και μεγάλων αποστάσεων κ.α., και τα έργα που σχετίζονται με το μηχανοκίνητο αθλητισμό, καθώς και έργα ήπιων περιβαλλοντικών παρεμβάσεων (πχ. ανάδειξη μονοπατιών, εξωραϊσμός σημείων ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς, κλπ.), διοργανώσεις πρότυπων μαζικών πεζοπορικών διασχίσεων, τοποθετήσεις ελαφριών υποδομών

σήμανσης –ενημέρωσης, προσκυνηματικά ταξίδια, ποδηλατικοί γύροι «ΘΥΣΙΑΣ» που θα διεξαχθούν σε τέσσερα ΕΤΑΠ, διεθνείς γύροι (UCI) που θα περιλαμβάνουν τις πόλεις που διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στην Επανάσταση. Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση των αθλητικών και περιβαλλοντικών δράσεων ενθαρρύνει τη συμμετοχή φορέων, καθώς και πολιτών από ειδικές ομάδες πληθυσμού, με απώτερο στόχο την ανάδειξη του αθλητισμού και της προστασίας της εθνικής κληρονομιάς ως κινητήριο μοχλό της κοινωνικής συνοχής, η οποία υπήρξε βασικό συστατικό επιτυχίας της ελληνικής επανάστασης.

Η θεματολογία των δράσεων θα είναι σε ευθεία σύνδεση με το αντικείμενο και τη στόχευση της δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021». Στόχος είναι, μέσα από τις ανωτέρω εκδηλώσεις, να αναδειχθεί η συμβολή των προσώπων και των αρχών της Επανάστασης και η επίδρασή τους στη διαμόρφωση της ελληνικής κουλτούρας. Επιπλέον, να αναδειχθεί με ποικιλία μέσων, όπως οι εικαστικές παρεμβάσεις και θεατρικές ή μουσικοχορευτικές παραστάσεις, ιστορικές σκηνές και αναφορές, φέρνοντας σε επαφή το γενικό κοινό αλλά και ειδικά κοινά όπως μαθητές, εκπαιδευτικούς, επιστήμονες, κ.α. με το πνεύμα της Ελληνικής Επανάστασης, αλλά και να διευκολύνει τη συμμετοχή και συνεργασία των ανωτέρω φορέων. Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση των δράσεων θα πραγματοποιηθεί με τρόπο συμβατό προς τα ισχύοντα υγειονομικά πρωτόκολλα, δεδομένης της εξελισσόμενης πανδημίας covid-19, καθώς και με τον δέοντα σεβασμό στο περιβάλλον.

Ακόμη, η υλοποίηση των δράσεων θα πληροί τις απαραίτητες προδιαγραφές πρόσβασης και χρήσης από άτομα με ειδικές δεξιότητες (ΑμΕΑ).

#### *Εκθέσεις*

Σε αυτή την κατηγορία εντάσσονται δράσεις όπως εκθέσεις με διάφορα θέματα, εκθέσεις πρωτότυπου υλικού, παρουσίαση χειρουργικού υλικού εποχής, παρουσιάσεις αυθεντικών εξαρτημάτων που φυλάσσονται σε μουσεία και σε διάφορες ιδιωτικές συλλογές, εκθέσεις καλλιτεχνών με έργα που χαρακτηρίζουν την σύγχρονη ελληνική τέχνη, εκθέσεις παραδοσιακών μουσικών οργάνων, συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ streetart στην Πάτρα Artwalk, διαδραστικές εκθέσεις, διοργανώσεις περιοδικών φωτογραφικών εκθέσεων, εκθέσεις - εκδόσεις που θα αφορούν στο πώς είδαν και αποτύπωσαν στον πραγματικό χρόνο των γεγονότων οι ξένοι την επανάσταση από το 1821 έως το 1830, πανελλήνιες φιλοτελικές εκθέσεις στην Πάτρα και στο Μεσολόγγι κ.α., παρουσιάσεις-ομιλίες στα εγκαίνια για την δημιουργία των πρώτων ταχυδρομικών υπηρεσιών και της αλληλογραφίας μετά την Επανάσταση και ξεναγήσεις εκπαιδευτικών μονάδων στους εκθεσιακούς χώρους κ.α.

#### *Εκπαιδευτικές Δράσεις*

Σε αυτή την κατηγορία εντάσσονται δράσεις όπως διενέργεια διαγωνισμών καλλιτεχνικής δημιουργίας για το λογότυπο σχετικά με το 1821 απευθυνόμενων σε μαθητές, διοργάνωση διαγωνισμών καλλιτεχνικής και λογοτεχνικής δημιουργίας για παιδιά και ενήλικες μαζί με ειδικές εκδηλώσεις παρουσίασης των αποτελεσμάτων (ημερίδες, εκθέσεις ζωγραφικής, συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις κ.α.), διενέργεια διαγωνισμών καλλιτεχνικής δημιουργίας μαζί με έντυπες εκδόσεις και εκδηλώσεις μνήμης για την επέτειο των 200 χρόνων από την Παλιγγενεσία του 1821 που απευθύνονται σε μαθητές & καθηγητές κάθε βαθμίδας της εκπαίδευσης, σχεδιασμός και υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων με ιστορικά γεγονότα πόλεων της ΠΔΕ κατά τη διάρκεια των Επαναστατικών χρόνων, εικαστικά project, και εικαστικές παρεμβάσεις που αναφέρονται στην Ελλάδα από το 1821 έως και σήμερα, επιμορφώσεις των εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο χοροθέατρο και υλοποίηση project στα σχολεία τους με τελικά παραγόμενα παραστάσεις χοροθεάτρου και προτεινόμενες τελικές δράσεις μαθητικά φεστιβάλ, διοργανώσεις διαγωνισμών ποιήσης και έκθεσης με θέμα την Επανάσταση και Ήρωες για τους μαθητές σχολείων Δήμων σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, βιωματικά μουσικά εργαστήρια για τα επισκεπτόμενα σχολεία της Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης, δράσεις με εκπαιδευτικό χαρακτήρα που θα εστιάσουν στο 1821 και την επανατοποθέτηση του ξεσηκωμού των Ελλήνων ως δυναμικό συμβάν με μία εμβέλεια ευρωπαϊκή και παγκόσμια, εκπαιδευτικά προγράμματα για τα σχολεία όλων των βαθμίδων και διαδραστικά προγράμματα ξεναγήσης σχολείων και οικογενειών, θεατροπαιδαγωγικά εκπαιδευτικά προγράμματα τοπικής ιστορίας, υλοποιήσεις εκπαιδευτικών προγραμμάτων, εκπαιδευτικά επιτραπέζια παιχνίδια μαθητικοί διαγωνισμοί κ.α

### Ανάδειξη μνημείων – ιστορικών στοιχείων

Σε αυτή την κατηγορία εντάσσονται δράσεις όπως οργάνωση περιηγήσεων σε σημαντικούς ιστορικούς τόπους, ξεναγήσεις από ειδικούς, ενοποιήσεις ιστορικών χώρων, ονοματοδοσίες οδών με ονόματα αγωνιστών ή ιστορικών τόπων του 1821, αναρτήσεις στηλών με κείμενα- πληροφορίες ιστορικών τόπων, ανάδειξη ιστορικών ορεινών διαδρομών, παρουσιάσεις δράσεων που αναφέρονται σε ιστορικές οικογένειες με ανάδειξη οικιών και καλλιτεχνικών αποτυπώσεων, ξεναγήσεις σε ιστορικά μνημεία, ορισμοί και σημάνσεις σημείων ιστορικού ενδιαφέροντος, ανάδειξη των ιστορικών διαδρομών, δράση Δρόμος προς την Ελευθερία σε ανάμνηση της πορείας των Εξοδιτών, κατασκευή ανδριάντων, δημιουργία προτομών, τοποθέτηση προτομών, σχεδιασμός και κατασκευή σημαιών, ανάδειξη μονοπατιών, αναπαραγωγή αναμνηστικών μεταλλίων, ανάδειξη των στρατιωτικών μεταδόσεων μηνυμάτων μέσω των διαχρονικών παρατηρητηρίων.

### Επιστήμη, Εκπαίδευση και Ψηφιακές εφαρμογές

Σε αυτή την κατηγορία εντάσσονται δράσεις όπως:

- εκδοτικά έργα υψηλής ποιότητας τα οποία αποτελούν αποτέλεσμα ερευνητικής δραστηριότητας, εκδόσεις χαρτών με μνημεία, λευκώματα καταγραφής και απόδοσης κλέφτικων και παραδοσιακών τραγουδιών, εκδόσεις εικονογραφημένων βιβλίων με κείμενα και cd, εκδόσεις ενημερωτικών εντύπων καταγραφής γεγονότων, λευκώματα με εκθέματα και παρουσίαση αρχαιακού υλικού, εκδόσεις που περιλαμβάνουν κείμενα ιστορικών, αρχιτεκτόνων, πολιτικών μηχανικών, αρχαιολόγων κ.ά., καλλιτεχνικά ημερολόγια, λευκώματα ιστορικών οικογενειών με προεπαναστατικά και μεταεπαναστατικά γεγονότα περιόδου Τουρκοκρατίας, ιστορικοί κατάλογοι με κειμήλια και ιστορικά τεκμήρια καθώς και το ιστορικό πλαίσιο της κάθε ιστορικής περιόδου, εκδόσεις με δημοτικά τραγούδια του 1821 που εξυμνούν τοπικούς καπεταναίους.
- δημιουργία λευκώματος με φωτογραφίες από παραδοσιακές γυναικείες φορεσιές το οποίο και θα διατεθεί δωρεάν σε εκπροσώπους της τοπικής αυτοδιοίκησης, στην εκκλησία, στα εκπαιδευτικά ιδρύματα, στην Α/βάθμια και Β/βάθμια Εκπαίδευση, στα ξενοδοχεία της περιοχής, στους όμορους δήμους κλπ.
- λεύκωμα το οποίο θα περιλαμβάνει πρωτότυπο αρχαιακό υλικό μέσω του οποίου αναδεικνύεται ο ρόλος των αγωνιστών στην Επανάσταση του 1821 σε συνδυασμό με δράσεις ευρείας προβολής της έκδοσης, αλλά και με ένα σύντομο εκπαιδευτικό πρόγραμμα ανοιχτών μαθημάτων σχετικών με το θέμα.
- εκδόσεις πρακτικών ημερίδων και συνεδρίων.
- μελέτες.
- επιστημονικά συνέδρια και ημερίδες, διοργανώσεις ημερίδων και διημερίδων, ημερίδες με ομιλίες και προβολή υλικού, διοργάνωση Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, ημερίδες παρουσίασης συγκέντρωσης και καταγραφής των τεκμηρίων με θέματα από τον κλεφταρματολισμό και την Ελληνική Επανάσταση, οργάνωση επιστημονικών ημερίδων, διοργανώσεις συνεδρίων, καθιέρωση ετήσιων διεθνών δημοσιογραφικών συνεδρίων, διεθνή συνέδρια, διήμερα συνέδρια, διεθνή φοιτητικά συνέδρια, διοργανώσεις τριήμερων διεθνών συνεδρίων με ομιλίες- εισηγήσεις διακεκριμένων καθηγητών πανεπιστημίων από την Ελλάδα και το εξωτερικό κ.α.
- ανάδειξη των φιλελλήνων με καθοριστική συμβολή στην προ-επαναστατική περίοδο και κατά τη διάρκεια της επανάστασης.
- θερινά σχολεία.
- καινοτόμα προγράμματα εκπαίδευσης.

- δημιουργία μουσείου, δημιουργία και λειτουργία μουσείων.
- δημιουργία μόνιμων/ περιοδικών μουσειακών εκθέσεων κλπ.

Στην ίδια κατηγορία περιλαμβάνονται, επίσης, έργα και εφαρμογές που αξιοποιούν ως μέσα μετάδοσης και χρήσης τις σύγχρονες ψηφιακές οπτικοακουστικές και διαδραστικές τεχνολογίες. Έτσι, στην κατηγορία αυτή συγκαταλέγονται έργα όπως:

- ψηφιακά μουσεία.
- εφαρμογές κινητών και tablet.
- ηλεκτρονικές ιστοσελίδες.
- αξιοποίηση τεχνολογιών BYOD (BringYourOwnDevice).
- αξιοποίηση υφιστάμενου εξοπλισμού, όπως κινητών συσκευών και infokiosks.
- ηλεκτρονικές πύλες πληροφόρησης, κλπ.
- συγκέντρωση και επεξεργασία πληροφοριών από τα Οθωμανικά και τα Βενετικά αρχεία, τους περιηγητές και τα Γενικά Αρχεία του Κράτους και εν τέλει τη δημιουργία βάσεων δεδομένων με έκθεση υλικού.
- δημιουργία ηλεκτρονικών πλατφορμών και εκπαιδευτικών πακέτων.
- συγκέντρωση και καταγραφή των τεκμηρίων του Καραγκιόζη με θέματα από τον κλεφταρματολισμό και την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και καταχώρηση πληροφοριών σε διαδικτυακές βάσεις δεδομένων ανοικτής πρόσβασης.
- μουσεία ψηφιακών εκθεμάτων.

Η θεματολογία των δράσεων θα είναι σε ευθεία σύνδεση με το αντικείμενο και τη στόχευση της δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021». Στόχος είναι, μέσα από τις ανωτέρω δράσεις, να τιμηθούν τα πρόσωπα και οι αρχές της Επανάστασης, να αναδειχθεί με νεωτεριστικό τρόπο το σχετικό υλικό, καθώς και να αναπαρασταθούν και να διαδοθούν με σύγχρονα, ελκυστικά και προσβάσιμα στο γενικό κοινό μέσα ιστορικές σκηνές, αναφορές και πληροφορίες, εστιασμένα όχι μόνο στη συμβολή της Δυτικής Ελλάδας στην Ελληνική Επανάσταση, αλλά και της Επανάστασης στη διαμόρφωση της νεότερης Ελλάδας. Με την αξιοποίηση υφιστάμενου εξοπλισμού, όπως κινητών συσκευών και infokiosks, για την προβολή σχετικού ιστορικού και πολιτισμικού υλικού, θα δοθεί η δυνατότητα δημιουργίας μικρών κινητών εκθέσεων που θα μπορούν να εγκαθίστανται προσωρινά σε σχολεία, μικρές αίθουσες απομακρυσμένων χωριών, εξασφαλίζοντας τη δυνατότητα συμμετοχής στους εορτασμούς ακόμη και κατοίκων απομακρυσμένων περιοχών.

Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση των δράσεων θα γίνει με τρόπο συμβατό προς τα ισχύοντα, κάθε φορά, υγειονομικά πρωτόκολλα, δεδομένης της εξελισσόμενης πανδημίας covid-19. Ακόμη, η υλοποίηση των έργων θα πληροί τις απαραίτητες προδιαγραφές πρόσβασης και χρήσης από άτομα με ειδικές δεξιότητες (ΑμΕΑ).

### 5.2.3 Άξονας 3: Λοιπά έργα & δράσεις

Ο Άξονας 2 αφορά σε έργα και δράσεις που θα υλοποιήσει η Π.Δ.Ε. σε συνδιοργάνωση με φορείς που υπέβαλαν πρόταση προς χρηματοδότηση και συνδιοργάνωση. Η Π.Δ.Ε., μέσω δημόσιας πρόσκλησης που απευθύνθηκε σε φορείς ιδιωτικού και ευρύτερου δημόσιου τομέα, πολιτιστικούς συλλόγους, Μη Κυβερνητικούς Οργανισμούς κλπ., απηύθυνε κάλεσμα για την αξιοποίηση ιδεών για δράσεις και έργα.



Στόχος του Άξονα 2 είναι το «άνοιγμα» της διαδικασίας του εορτασμού των διακοσίων χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, στις τοπικές κοινωνίες της περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. Τονίζεται ότι όλες οι δράσεις που εντάσσονται στον Άξονα και συμπεριλαμβάνονται στο Σ.Δ. αποτελούν έργα **συνεργασίας** ανάμεσα στην Π.Δ.Ε. και τους αντίστοιχους φορείς. Τα προτεινόμενα έργα και δράσεις συνεργασίας, στο πλαίσιο του παρόντος τόμου, ομαδοποιούνται και παρατίθενται ακολούθως:

### Πολιτιστικές, αθλητικές, περιβαλλοντικές δράσεις και άλλες δραστηριότητες

Η κατηγορία αυτή περιλαμβάνει όλες τις δράσεις το περιεχόμενο των οποίων μπορεί να χαρακτηριστεί ως πολιτιστικό, όπως επίσης αθλητικές δράσεις και δραστηριότητες. Έτσι, στην κατηγορία αυτή συγκαταλέγονται δράσεις όπως: όπερα, θεατρικές παραστάσεις, μουσικές συναυλίες και σύνολα, χορευτικές παραστάσεις, εικαστικές παρεμβάσεις, ιστορικές περιηγήσεις, αναπαραστάσεις μαχών και άλλων ιστορικών γεγονότων, παρουσίαση ιστορικών οικογενειών με βάση ιστορικούς και συγγραφείς, συμμετοχή σχολείων, συλλόγων και φορέων σε εκδηλώσεις με ομιλίες, χορευτικά, παρελάσεις, εκδηλώσεις για τους αγωνιστές του '21 από περιοχές της Δυτικής Ελλάδας με ανάδειξη και προβολή όλων των ιστορικών συμβάντων, εκδηλώσεις για την συμμετοχή αγωνιστών από άλλα μέρη της χώρας ή και εκτός αυτής σε περιοχές της Δυτικής Ελλάδας, εκδηλώσεις που στοχεύουν στην εξωστρέφεια των κεντρικών ιδεών και αξιών της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, στη διάχυση της ιστορικής γνώσης, στην επικαιροποίηση της ευαισθησίας και της έμπνευσης που προκάλεσε ο Αγώνας των Ελλήνων στην παγκόσμια κοινότητα και στη συνεργασία των τοπικών φορέων, εκδηλώσεις πρόσκλησης συλλόγων από διάφορες περιοχές με φιλοξενία που θα συμμετάσχουν σε εορταστικές εκδηλώσεις – δραστηριότητες, όπως βραδινή πομπή, χορευτικό πρόγραμμα, δοξολογία, κατάθεση στεφάνων, θεατρικά δρώμενα, μεγάλη πρωινή παρέλαση, γέυμα και παραδοσιακό γλέντι, εκδηλώσεις που θα αναδείξουν την συμβολή των Φιλελλήνων, δράσεις προβολής και εξωστρέφειας του ιστορικού αποτυπώματος σε Ελλάδα και κυρίως στο εξωτερικό με την πραγματοποίηση εκδηλώσεων και συνεδρίων και μέσα από ποικίλες μορφές τέχνης (λογοτεχνία, ιστορία, μουσική, θέατρο, χορό κ.ά), ομιλίες και παρουσιάσεις σχετικά με ιστορικά γεγονότα, καθώς και παρουσίαση της ζωής και της δράσης ηρώων με αφήγηση από ιστορικούς, εκδηλώσεις με ομιλίες και μαρτυρίες κατοίκων, εκδηλώσεις μνήμης που απευθύνονται σε μαθητές & καθηγητές κάθε βαθμίδας της εκπαίδευσης, εκδηλώσεις με ομιλίες και μαρτυρίες κατοίκων κ.α., αφηγήσεις με ηθοποιούς συνοδεία μουσικής και τραγουδιών, μουσικοθεατρικά δρώμενα, σπονδυλωτές θεατρικές παραστάσεις με (15-20)λεπτα δρώμενα, αναπαραστάσεις μαχών και ιστορικών γεγονότων, δημιουργία στρατοπέδου άτακτων πολεμιστών της εποχής, η μεγάλη «συνάντηση αναβιωτών» από όλη την Ευρώπη, όπως ορίζουν οι αντίστοιχες ευρωπαϊκές εμπειρίες, με τα χαρακτηριστικά της περιόδου της επανάστασης στην Πάτρα, η αναβίωση της πορείας των Εξοδιτών μετά την πυρπόληση του Μεσολογγίου, αναπαραστάσεις των μαχών από ντόπιους ή/και επαγγελματίες ηθοποιούς με παραδοσιακές ενδυμασίες ή/και ανάλογους εξοπλισμούς σε ιστορικά σημεία, αναπαραστάσεις του Κρυφού Σχολείου, μουσικοχορευτικές παραστάσεις μαθητών με ή χωρίς συνοδεία παραδοσιακής ορχήστρας, προσκλήσεις της Φιλαρμονικής για παρελάσεις, όπερες σε θεατρική μορφή, μουσικοθεατρικές παραστάσεις πάνω σε κείμενα (πεζά και ποιητικά) εμβληματικών προσωπικοτήτων της νεότερης ελληνικής ιστορίας, χορευτικές παραστάσεις, θεατρικές παραστάσεις με γεγονότα της επανάστασης, θεατρικές παραστάσεις βασισμένες στα έργα ποιητών, θεατρικές παραστάσεις για την Ελλάδα του 19ου αιώνα όπως έχει περιγραφεί από ξένους περιηγητές, παραστάσεις με αναφορά στα προεπαναστατικά κινήματα κυρίως από την Πελοπόννησο, πρωτότυπα έργα σύγχρονων μουσικών θεάτρων (μιούζικαλ), συγκέντρωση και καταγραφή των τεκμηρίων του Καραγκιόζη με θέματα από τον κλεφταρματολισμό και την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και οργάνωση δέκα παραστάσεων Καραγκιόζη, επιμνημόσυνη δέηση, πορεία "αγωνιστών", θεατρικές παραστάσεις με την συμμετοχή μαθητών και κατοίκων, ποιητικούς διαλόγους.

Στην ίδια κατηγορία περιλαμβάνονται, επίσης, αθλητικοί συμβολικοί αγώνες π.χ. ποδοσφαίρου, καλαθοσφαίρισης, δρόμου και μεγάλων αποστάσεων κ.α., και τα έργα που σχετίζονται με το μηχανοκίνητο αθλητισμό, καθώς και έργα ήπιων περιβαλλοντικών παρεμβάσεων (πχ. ανάδειξη μονοπατιών, εξωραϊσμός σημείων ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς κλπ.), διοργανώσεις πρότυπων μαζικών πεζοπορικών διασχίσεων, τοποθετήσεις ελαφριών υποδομών

σήμανσης –ενημέρωσης, προσκυνηματικά ταξίδια, ποδηλατικοί γύροι «ΘΥΣΙΑΣ» να διεξαχθούν σε τέσσερα ΕΤΑΠ, διεθνείς γύροι (UCI) που θα περιλαμβάνουν τις πόλεις που διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στην επανάσταση. Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση των αθλητικών και περιβαλλοντικών δράσεων ενθαρρύνει τη συμμετοχή φορέων, καθώς και πολιτών από ειδικές ομάδες πληθυσμού, με απώτερο στόχο την ανάδειξη του αθλητισμού και της προστασίας της εθνικής κληρονομιάς ως κινητήριο μοχλό της κοινωνικής συνοχής, η οποία υπήρξε βασικό συστατικό επιτυχίας της ελληνικής επανάστασης.

Η θεματολογία των δράσεων θα είναι σε ευθεία σύνδεση με το αντικείμενο και τη στόχευση της δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021». Στόχος είναι, μέσα από τις ανωτέρω εκδηλώσεις, να αναδειχθεί η συμβολή των προσώπων και των αρχών της Επανάστασης και η επίδρασή τους στη διαμόρφωση της ελληνικής κουλτούρας. Επιπλέον, να αναδειχθεί με ποικιλία μέσων, όπως οι εικαστικές παρεμβάσεις και θεατρικές ή μουσικοχορευτικές παραστάσεις, ιστορικές σκηνές και αναφορές, φέρνοντας σε επαφή το γενικό κοινό αλλά και ειδικά κοινά όπως μαθητές, εκπαιδευτικούς, επιστήμονες, κ.α. με το πνεύμα της Ελληνικής Επανάστασης, αλλά και να διευκολύνει τη συμμετοχή και συνεργασία των ανωτέρω φορέων. Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση των δράσεων θα πραγματοποιηθεί με τρόπο συμβατό προς τα ισχύοντα υγειονομικά πρωτόκολλα, δεδομένης της εξελισσόμενης πανδημίας covid-19, καθώς και με τον δέοντα σεβασμό στο περιβάλλον.

Ακόμη, η υλοποίηση των δράσεων θα πληροί τις απαραίτητες προδιαγραφές πρόσβασης και χρήσης από άτομα με ειδικές δεξιότητες (ΑμΕΑ).

### *Εκθέσεις*

Σε αυτή την κατηγορία εντάσσονται δράσεις όπως εκθέσεις με διάφορα θέματα, εκθέσεις πρωτότυπου υλικού, παρουσίαση χειρουργικού υλικού εποχής, παρουσιάσεις αυθεντικών εξαρτημάτων που φυλάσσονται σε μουσεία και σε διάφορες ιδιωτικές συλλογές, εκθέσεις καλλιτεχνών με έργα που χαρακτηρίζουν την σύγχρονη ελληνική τέχνη, εκθέσεις παραδοσιακών μουσικών οργάνων, συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ streetart στην Πάτρα Artwalk, διαδραστικές εκθέσεις, διοργανώσεις περιοδικών φωτογραφικών εκθέσεων, εκθέσεις - εκδόσεις που θα αφορούν στο πώς είδαν και αποτύπωσαν στον πραγματικό χρόνο των γεγονότων οι ξένοι την επανάσταση από το 1821 έως το 1830, πανελλήνιες φιλοτελικές εκθέσεις στην Πάτρα και στο Μεσολόγγι, παρουσιάσεις-ομιλίες στα εγκαίνια για την δημιουργία των πρώτων ταχυδρομικών υπηρεσιών και της αλληλογραφίας μετά την Επανάσταση και ξεναγήσεις εκπαιδευτικών μονάδων στους εκθεσιακούς χώρους κ.α.

### *Εκπαιδευτικές Δράσεις*

Σε αυτή την κατηγορία εντάσσονται δράσεις όπως διενέργεια διαγωνισμών καλλιτεχνικής δημιουργίας για το λογότυπο σχετικά με το 1821 απευθυνόμενων σε μαθητές, διοργάνωση διαγωνισμών καλλιτεχνικής και λογοτεχνικής δημιουργίας για παιδιά και ενήλικες μαζί με ειδικές εκδηλώσεις παρουσίασης των αποτελεσμάτων (ημερίδες, εκθέσεις ζωγραφικής, συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις κ.α.), διενέργεια διαγωνισμών καλλιτεχνικής δημιουργίας μαζί με έντυπες εκδόσεις και εκδηλώσεις μνήμης για την επέτειο των 200 χρόνων από την Παλιγγενεσία του 1821 που απευθύνονται σε μαθητές & καθηγητές κάθε βαθμίδας της εκπαίδευσης, σχεδιασμός και υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων με ιστορικά γεγονότα πόλεων της ΠΔΕ κατά τη διάρκεια των Επαναστατικών χρόνων, εικαστικά project, και εικαστικές παρεμβάσεις που αναφέρονται στην Ελλάδα από το 1821 έως και σήμερα, επιμορφώσεις των εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο χοροθέατρο και υλοποίηση project στα σχολεία τους με τελικά παραγόμενα παραστάσεις χοροθεάτρου και προτεινόμενες τελικές δράσεις μαθητικών φεστιβάλ, διοργανώσεις διαγωνισμών ποίησης και έκθεσης με θέμα την Επανάσταση και Ήρωες για τους μαθητές σχολείων Δήμων σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, βιωματικά μουσικά εργαστήρια για τα επισκεπτόμενα σχολεία της Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης, δράσεις με εκπαιδευτικό χαρακτήρα που θα εστιάσουν στο 1821 και την επανατοποθέτηση

του ξεσηκωμού των Ελλήνων ως δυναμικό συμβάν με μία εμβέλεια ευρωπαϊκή και παγκόσμια, εκπαιδευτικά προγράμματα για τα σχολεία όλων των βαθμίδων και διαδραστικά προγράμματα ξενάγησης σχολείων και οικογενειών, θεατροπαιδαγωγικά εκπαιδευτικά προγράμματα τοπικής ιστορίας, υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, εκπαιδευτικά επιτραπέζια παιχνίδια μαθητικοί διαγωνισμοί κ.α

### **Ανάδειξη μνημείων – ιστορικών στοιχείων**

Σε αυτή την κατηγορία εντάσσονται δράσεις όπως οργάνωση περιηγήσεων σε σημαντικούς ιστορικούς τόπους, ξεναγήσεις από ειδικούς, ενοποιήσεις ιστορικών χώρων, ονοματοδοσίες οδών με ονόματα αγωνιστών ή ιστορικών τόπων του 1821, αναρτήσεις στηλών με κείμενα- πληροφορίες ιστορικών τόπων, ανάδειξη ιστορικών ορεινών διαδρομών, παρουσιάσεις δράσεων που αναφέρονται σε ιστορικές οικογένειες με ανάδειξη οικιών και καλλιτεχνικών αποτυπώσεων, ξεναγήσεις σε ιστορικά μνημεία, ορισμοί και σημάνσεις σημείων ιστορικού ενδιαφέροντος, ανάδειξη των ιστορικών διαδρομών, δράση Δρόμος προς την Ελευθερία σε ανάμνηση της πορείας των Εξοδιτών, κατασκευή ανδριάντων, δημιουργία προτομών, τοποθέτηση προτομών, σχεδιασμός και κατασκευή σημαιών, ανάδειξη μονοπατιών, αναπαραγωγή αναμνηστικών μεταλλίων, ανάδειξη των στρατιωτικών μεταδόσεων μηνυμάτων μέσω των διαχρονικών παρατηρητηρίων

### **Επιστήμη, Εκπαίδευση και Ψηφιακές εφαρμογές**

Σε αυτή την κατηγορία εντάσσονται δράσεις όπως:

- εκδοτικά έργα υψηλής ποιότητας τα οποία αποτελούν αποτέλεσμα ερευνητικής δραστηριότητας, εκδόσεις χαρτών με μνημεία, λευκώματα καταγραφής και απόδοσης κλέφτικων και παραδοσιακών τραγουδιών, εκδόσεις εικονογραφημένων βιβλίων με κείμενα και cd, εκδόσεις ενημερωτικών εντύπων καταγραφής γεγονότων, λευκώματα με εκθέματα και παρουσίαση αρχαιακού υλικού, εκδόσεις που περιλαμβάνουν κείμενα ιστορικών, αρχιτεκτόνων, πολιτικών μηχανικών, αρχαιολόγων κ.ά., καλλιτεχνικά ημερολόγια, λευκώματα ιστορικών οικογενειών με προεπαναστατικά και μεταεπαναστατικά γεγονότα περιόδου Τουρκοκρατίας, ιστορικοί κατάλογοι με κειμήλια και ιστορικά τεκμήρια καθώς και το ιστορικό πλαίσιο της κάθε ιστορικής περιόδου, εκδόσεις με δημοτικά τραγούδια του 1821 που εξυμνούν τοπικούς καπεταναίους.
- δημιουργία λευκώματος με φωτογραφίες από παραδοσιακές γυναικείες φορεσιές το οποίο και θα διατεθεί δωρεάν σε εκπροσώπους της τοπικής αυτοδιοίκησης, στην εκκλησία, στα εκπαιδευτικά ιδρύματα, στην Α/βάθμια και Β/βάθμια Εκπαίδευση, στα ξενοδοχεία της περιοχής, στους όμορους δήμους κλπ.
- λεύκωμα το οποίο θα περιλαμβάνει πρωτότυπο αρχαιακό υλικό μέσω του οποίου αναδεικνύεται ο ρόλος των αγωνιστών στην Επανάσταση του 1821 σε συνδυασμό με δράσεις ευρείας προβολής της έκδοσης, αλλά και με ένα σύντομο εκπαιδευτικό πρόγραμμα ανοιχτών μαθημάτων σχετικών με το θέμα.
- εκδόσεις πρακτικών ημερίδων και συνεδρίων.
- μελέτες.
- επιστημονικά συνέδρια και ημερίδες, διοργανώσεις ημερίδων και διημερίδων, ημερίδες με ομιλίες και προβολή υλικού, διοργάνωση Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, ημερίδες παρουσίασης συγκέντρωσης και καταγραφής των τεκμηρίων με θέματα από τον κλεφταρματολισμό και την Ελληνική Επανάσταση, οργάνωση επιστημονικών ημερίδων, διοργανώσεις συνεδρίων, καθιέρωση ετήσιων διεθνών δημοσιογραφικών συνεδρίων, διεθνή συνέδρια, διήμερα συνέδρια, διεθνή φοιτητικά συνέδρια, διοργανώσεις τριήμερων διεθνών συνεδρίων με ομιλίες- εισηγήσεις διακεκριμένων καθηγητών πανεπιστημίων από την Ελλάδα και το εξωτερικό κ.α.

- ανάδειξη των φιλελλήνων με καθοριστική συμβολή στην προεπαναστατική περίοδο και κατά τη διάρκεια της επανάστασης.
- θερινά σχολεία.
- καινοτόμα προγράμματα εκπαίδευσης.
- δημιουργία μουσείου, δημιουργία και λειτουργία μουσείων.
- δημιουργία μόνιμων / περιοδικών μουσειακών εκθέσεων κλπ.

Στην ίδια κατηγορία περιλαμβάνονται, επίσης, έργα και εφαρμογές που αξιοποιούν ως μέσα μετάδοσης και χρήσης τους τις σύγχρονες ψηφιακές οπτικοακουστικές και διαδραστικές τεχνολογίες. Έτσι, στην κατηγορία αυτή συγκαταλέγονται έργα όπως:

- ψηφιακά μουσεία .
- εφαρμογές κινητών και tablet.
- ηλεκτρονικές ιστοσελίδες.
- αξιοποίηση τεχνολογιών BYOD (BringYourOwnDevice).
- αξιοποίηση υφιστάμενου εξοπλισμού, όπως κινητών συσκευών και infokiosks.
- ηλεκτρονικές πύλες πληροφόρησης, κλπ.
- συγκέντρωση και επεξεργασία πληροφοριών από τα Οθωμανικά και τα Βενετικά αρχεία, τους περιηγητές και τα Γενικά Αρχεία του Κράτους και εν τέλει τη δημιουργία βάσεων δεδομένων με έκθεση υλικού.
- δημιουργία ηλεκτρονικών πλατφορμών και εκπαιδευτικών πακέτων.
- συγκέντρωση και καταγραφή των τεκμηρίων του Καραγκιόζη με θέματα από τον κλεφταρματολισμό και την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και καταχώρηση πληροφοριών σε διαδικτυακές βάσεις δεδομένων ανοικτής πρόσβασης.
- μουσεία ψηφιακών εκθεμάτων.

Η θεματολογία των δράσεων θα είναι σε ευθεία σύνδεση με το αντικείμενο και τη στόχευση της δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021». Στόχος είναι, μέσα από τις ανωτέρω δράσεις, να τιμηθούν τα πρόσωπα και οι αρχές της Επανάστασης, να αναδειχθεί με νεωτεριστικό τρόπο το σχετικό υλικό, καθώς και να αναπαρασταθούν και να διαδοθούν με σύγχρονα, ελκυστικά και προσβάσιμα στο γενικό κοινό μέσα ιστορικές σκηνές, αναφορές και πληροφορίες, εστιασμένα όχι μόνο στη συμβολή της Δυτικής Ελλάδας στην Ελληνική Επανάσταση, αλλά και της Επανάστασης στη διαμόρφωση της νεότερης Ελλάδας. Με την αξιοποίηση υφιστάμενου εξοπλισμού, όπως κινητών συσκευών και infokiosks, για την προβολή σχετικού ιστορικού και πολιτισμικού υλικού, θα δοθεί η δυνατότητα δημιουργίας μικρών κινητών εκθέσεων που θα μπορούν να εγκαθίστανται προσωρινά σε σχολεία, μικρές αίθουσες απομακρυσμένων χωριών, εξασφαλίζοντας τη δυνατότητα συμμετοχής στους εορτασμούς ακόμη και κατοίκων απομακρυσμένων περιοχών.

Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση των δράσεων θα γίνει με τρόπο συμβατό προς τα ισχύοντα, κάθε φορά, υγειονομικά πρωτόκολλα, δεδομένης της εξελισσόμενης πανδημίας covid-19. Ακόμη, η υλοποίηση των έργων θα πληροί τις απαραίτητες προδιαγραφές πρόσβασης και χρήσης από άτομα με ειδικές δεξιότητες (ΑμΕΑ).

### 5.3 Μεθοδολογική Προσέγγιση

#### 5.3.1 Σχεδιασμός

Τα έργα και δράσεις του Άξονα 1 θα υλοποιηθούν ακολουθώντας τον τυπικό κύκλο ζωής ενός έργου.

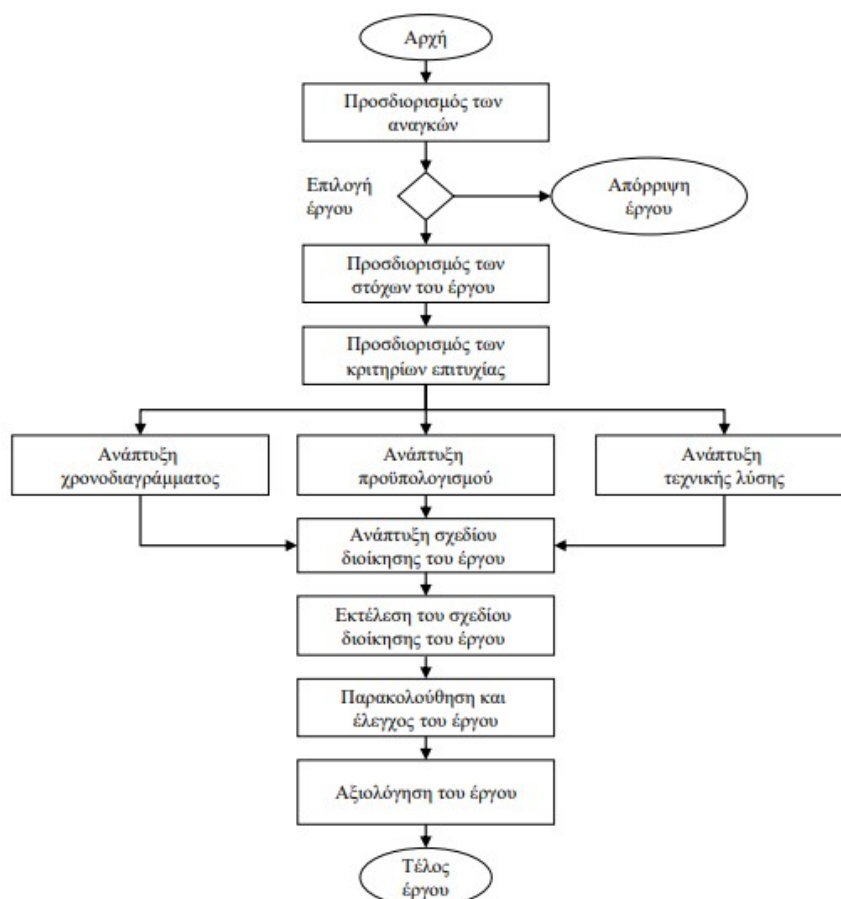
Σε ό,τι αφορά τα έργα και δράσεις του Άξονα 2, μετά τη λήψη της απόφασης για την επιλογή των έργων και δράσεων προς υλοποίηση, θα πρέπει να οριστούν επακριβώς οι στόχοι κάθε έργου, οι οποίοι συνδέονται άμεσα με τους παράγοντες επιτυχίας του.

Συνήθως, τα περισσότερα έργα έχουν πολλαπλούς στόχους οι οποίοι μπορεί να είναι λειτουργικοί, χρονικοί, οικονομικοί κ.λπ. Λαμβάνοντας υπόψη τους προκαθορισθέντες στόχους και τους στόχους της Δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021», αναπτύσσεται ο προϋπολογισμός και το χρονοδιάγραμμα κάθε δράσης/ έργου.

Το επόμενο βήμα είναι η ανάπτυξη τεχνικής λύσης στο σχέδιο διοίκησης κάθε έργου (projectmanagementplan). Καθώς κάθε έργο ξεκινά, θα παρακολουθείται συνεχώς η εκτέλεσή του από τον αρμόδιο συντονιστή/ υπεύθυνο, ο οποίος θα προβαίνει σε διορθωτικές κινήσεις όπου απαιτείται.

Κάθε έργο θα αξιολογείται στο τέλος του με σκοπό να διαπιστωθεί αν και κατά πόσο επιτεύχθηκαν οι στόχοι του και για να καταγραφούν τα συμπεράσματα του έργου/ δράσης. Τα βασικά αυτά στάδια εκτέλεσης ενός έργου περιγράφονται γραφικά στην εικόνα που ακολουθεί<sup>3</sup>.

Τα έργα και δράσεις του Άξονα 3 θα υλοποιηθούν επίσης ακολουθώντας τον τυπικό κύκλο ζωής ενός έργου.



<sup>3</sup>Φιτσιλής, Π., Σταμέλος, Γ., & Ξένος, Μ. (2009), Προγραμματισμός Έργων Πληροφορικής – Αντικειμενοστρεφείς Μεθοδολογίες, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

### 5.3.2 Συλλογή Προτάσεων και Ιδεών

Η Π.Δ.Ε. στο πλαίσιο του εορτασμού των διακοσίων χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821, απηύθυνε από την 07 Φεβρουαρίου 2020 επίσημο κάλεσμα σε ενδιαφερόμενους φορείς του ιδιωτικού και του ευρύτερου δημόσιου τομέα, Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις, Πολιτιστικούς Συλλόγους και άλλους φορείς να υποβάλουν προτάσεις έργων προς αξιολόγηση.

Κύριος στόχος της πρόσκλησης ήταν η συλλογή και αξιοποίηση προτάσεων, με αποκλειστικό αντικείμενο τη δημόσια προβολή έργων ή δράσεων σχετικών με τον εορτασμό των διακοσίων χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Ειδικότερα, η πρόσκληση στόχευσε στην ενίσχυση προτάσεων με σκοπό τη δημόσια προβολή έργων υψηλής ποιότητας που αναδεικνύουν διάφορες πτυχές και γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που έλαβαν χώρα στα όρια της περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, όπως και τις επιδράσεις που είχαν αυτές στη διάπλαση και εξέλιξη της οικονομίας, της κοινωνίας, του πολιτισμού και της πολιτικής στο ελληνικό κράτος ή/ και την ευρωπαϊκή διάσταση του γεγονότος.

Κατά την υποβολή των προτάσεων οι ενδιαφερόμενοι φορείς του ιδιωτικού και του ευρύτερου δημόσιου τομέα, Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις, Πολιτιστικοί Σύλλογοι κλπ. κλήθηκαν να υποβάλουν τις προτάσεις και όλα τα απαραίτητα στοιχεία τους αποκλειστικά μέσω ειδικά σχεδιασμένης φόρμας την οποία και απέστειλαν ηλεκτρονικά σε σχετικό email.

Κατά την υποβολή των προτάσεων οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να συμπληρώσουν δύο τμήματα (τμήμα Α και τμήμα Β) της ειδικά σχεδιασμένης φόρμας. Το τμήμα Α περιλάμβανε τα στοιχεία του Οργανισμού/ Συλλόγου/ ΜΚΟ/ Φορέα κλπ. που κατέθετε την πρόταση καθώς και τα στοιχεία του/ της νόμιμου εκπροσώπου του, ενώ υπήρχε σχεδιασμός και για την περίπτωση συνεργασίας μεταξύ φορέων. Συνεχίζοντας, το τμήμα Α περιελάμβανε πληροφορίες σχετικά με την πρόταση, συμπεριλαμβανομένου του τίτλου, του ακρωνυμίου, της κατηγορίας που ανήκει, της διάρκειας, της ημερομηνίας διεξαγωγής των δράσεων καθώς και (σύντομη) περιλήψη.

Στη συνέχεια οι ενδιαφερόμενοι φορείς του ιδιωτικού και του ευρύτερου δημόσιου τομέα, Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις, Πολιτιστικοί Σύλλογοι κλπ. κλήθηκαν να συμπληρώσουν το τμήμα Β το οποίο αποτελούνταν από τρία επιμέρους τμήματα, τα τμήματα Β1, Β2 και Β3.

Το τμήμα Β1 αποτελούσε την αναλυτική παρουσίαση πρότασης. Εκεί έπρεπε να καθορίζεται σαφώς η συνάφεια και οι βασικοί στόχοι της πρότασης. Η πρόταση έπρεπε να αναφέρεται στο πώς και στο γιατί είναι σημαντική, καθώς και να είναι εμφανής ο ευρύτερος αντίκτυπος της στην τοπική κοινωνία υπό το πρίσμα του εορτασμού των διακοσίων χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Επίσης, στην αναλυτική παρουσίαση της πρότασης έπρεπε να περιγράφεται με σαφήνεια η σύνδεση με τους στόχους και τις επιδιώξεις της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, όπως αναφέρονταν στην πρόσκληση.

Το τμήμα Β2 αφορούσε στη μεθοδολογία και τον τρόπο υλοποίησης του έργου. Στην ενότητα αυτή οι συμμετέχοντες περιέγραψαν λεπτομερώς την προτεινόμενη μεθοδολογία, συμπεριλαμβάνοντας, κατά περίπτωση, ενδιάμεσους στόχους. Επιπλέον, ανέφεραν τυχόν ενδιάμεσα στάδια όπου τα αποτελέσματα ενδέχεται να απαιτούν προσαρμογές στον προγραμματισμό του έργου. Τέλος, το τμήμα Β3 περιλάμβανε την παρουσίαση του αναλυτικού προϋπολογισμού της πρότασης.

### 5.3.3 Αξιολόγηση

Η διαδικασία της αξιολόγησης των προτάσεων ολοκληρώθηκε σε **δύο (2) Στάδια**. Οι προτάσεις αξιολογήθηκαν για κάθε ένα από τα βασικά κριτήρια αξιολόγησης, όπως αυτά παρουσιάζονται στον πίνακα που ακολουθεί. Όσες προτάσεις ήταν άρτιες ως προς τα βασικά στοιχεία που ζητήθηκαν, συνέχισαν στο δεύτερο στάδιο της αξιολόγησης.

**Πρώτο Στάδιο Αξιολόγησης.** Το κριτήριο Α αφορά τη σαφήνεια και τη συνάφεια καθώς και τους βασικούς στόχους, και την κοινωνική απήχηση της πρότασης. Η αξιολόγηση του συγκεκριμένου κριτηρίου έγινε από τη Γνωμοδοτική Επιτροπή, όπως έχει οριστεί από την σχετική απόφαση (υπ' αριθμ. 1/22-1-2020 απόφαση Περιφερειακού Συμβουλίου), σε συνεργασία με την Π.Δ.Ε.. Οι προτάσεις που αξιολογήθηκαν θετικά και πληρούσαν τις απαραίτητες προϋποθέσεις πέρασαν στο δεύτερο στάδιο της αξιολόγησης, ενώ οι προτάσεις που αξιολογήθηκαν αρνητικά απορρίφθηκαν αμετάκλητα.

**Δεύτερο Στάδιο Αξιολόγησης.** Στη συνέχεια η αξιολόγηση περιλάμβανε τα κριτήρια Β και Γ όπως αναφέρονται στον παραπάνω πίνακα. Η αξιολόγηση διενεργήθηκε από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας. Το κριτήριο Β περιλάμβανε τη μεθοδολογία και την υλοποίηση της πρότασης και το κριτήριο Γ περιλάμβανε τον αναλυτικό προϋπολογισμό της. Η αξιολόγηση με βάση τα κριτήρια Α και Β έγινε χωρίς οι αξιολογητές να γνωρίζουν τον προϋπολογισμό κάθε πρότασης, προκειμένου η διαδικασία να αξιολογείται αποκλειστικά με βάση το περιεχόμενό της. Οι προτάσεις που πληρούσαν τις προϋποθέσεις και αξιολογήθηκαν θετικά σύμφωνα με τα προαναφερθέντα κριτήρια χαρακτηρίστηκαν ως επιτυχείς.

### Κριτήρια Αξιολόγησης Αξιολόγηση της πρότασης

#### A. Στόχοι, Σαφήνεια, Απήχησηση

- Σαφήνεια πρότασης
- Συνάφεια με αρχές που καθορίζει η πρόσκληση
- Βασική στοχοθεσία
- Κοινωνικός αντίκτυπος

#### B. Μεθοδολογία και Υλοποίηση

- Σε ποιο βαθμό είναι εφικτή η πρόταση
- Σε ποιο βαθμό είναι κατάλληλη η προτεινόμενη μεθοδολογία για την επίτευξη των στόχων που θέτει το έργο
- Σε ποιο βαθμό το σχέδιο υλοποίησης και τα χρονοδιαγράμματα του έργου είναι δικαιολογημένα

#### Γ. Προϋπολογισμός

- Σε ποιο βαθμό ο προϋπολογισμός του έργου είναι απαραίτητος, ρεαλιστικός, δικαιολογημένος και υλοποιήσιμος

Η θετική αξιολόγηση των προτάσεων, όπως προκύπτει από την παραπάνω διαδικασία, δεν είναι δεσμευτική για την Π.Δ.Ε. και δεν οδηγεί σε απευθείας ενίσχυση. Το πλήθος των προτάσεων που ενισχύονται θα ανακοινωθεί από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, σύμφωνα με τον συνολικό προγραμματισμό και τους διαθέσιμους πόρους του έργου.

#### 5.3.4 Τελική Επιλογή

Η Γνωμοδοτική Επιτροπή συμμετείχε στη διαδικασία αξιολόγησης των προτάσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της πρόσκλησης «Δυτική Ελλάδα 2021». Συγκεκριμένα, η Γνωμοδοτική Επιτροπή συμμετείχε στη διαδικασία αξιολόγησης του **κριτηρίου Α** (όπως αυτό έχει οριστεί από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και δημοσιευθεί στην σχετική πρόσκληση) και γνωμοδότησε σχετικά με: τη σαφήνεια και τη συνάφεια καθώς και τους βασικούς στόχους, και την κοινωνική απήχηση της κάθε πρότασης. Η Γνωμοδοτική Επιτροπή σε συνεργασία με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και βάσει των παραπάνω κριτηρίων κατέληξε στη θετική ή αρνητική κρίση για κάθε πρόταση.

Για την καλύτερη λειτουργία και την πρόοδο των διαδικασιών κρίθηκε αναγκαία, στο πλαίσιο της Γνωμοδοτικής Επιτροπής, η δημιουργία ομάδων εργασίας. Η συμμετοχή των ομάδων εργασίας στην αξιολόγηση εξυπηρέτησε την επίτευξη των παρακάτω:

- **Δικαιοσύνη κατά την κρίση της πρότασης.** Επιμερισμός των προτάσεων στην κατάλληλη ομάδα αξιολόγησης ανάλογα με τα χαρακτηριστικά της πρότασης (θεματική κατηγορία) και της ομάδας (γνωστικό και επιστημονικό αντικείμενο, εμπειρία κλπ).
- **Ταχύτητα στην ολοκλήρωση των διαδικασιών.** Δυνατότητα παράλληλης λειτουργίας των ομάδων εργασίας για την αποφυγή καθυστερήσεων στην αξιολόγηση και την πρόοδο της διαδικασίας.

- **Διαφάνεια.** Εξασφάλιση του ανώτερου δυνατού επιπέδου διαφάνειας στην αξιολόγηση των προτάσεων μέσω της εμπλοκής των κατάλληλων ατόμων κύρους και εξειδίκευσης από τον χώρο της πολιτικής, των γραμμάτων, των τεχνών και της επιστήμης.

Οι ομάδες εργασίας εντός των πλαισίων της Γνωμοδοτικής Επιτροπής εποπτεύουν η καθεμία σαν θεματικές κατηγορίες τις εξής: Επιστήμες, Πολιτιστική κληρονομιά, Φιλελληνισμός, Αθλητισμός. Οι ομάδες εργασίας ήταν επιφορτισμένες με την συμμετοχή στην αξιολόγηση των υποβληθέντων προτάσεων. Επίσης, όπου κριθεί αναγκαίο, οι ομάδες εργασίας συμβάλλουν στην υποστήριξη για τη διοργάνωση και την πραγμάτωση των δράσεων της Π.Δ.Ε..

Στη συνέχεια παρουσιάζονται τα κύρια χαρακτηριστικά των ομάδων εργασίας και του τρόπου λειτουργίας τους:

- Η συμμετοχή των μελών της Γνωμοδοτικής Επιτροπής στις ομάδες εργασίας ήταν σε εθελοντική βάση και κάθε μέλος της Επιτροπής είχε την ευχέρεια να συμμετέχει σε παραπάνω από μια ομάδες.
- Μια πρώτη κατανομή των μελών της Γνωμοδοτικής Επιτροπής στις ομάδες εργασίας έγινε από τον Πρόεδρο της Επιτροπής ανάλογα με τις θεματικές κατηγορίες που είχαν οριστεί (Επιστήμες, Πολιτιστική κληρονομιά, Φιλελληνισμός, Αθλητισμός), τα γνωστικά και επιστημονικά αντικείμενα των μελών, την εμπειρία αλλά και με γνώμονα την συμμετοχή επαρκή αριθμού μελών σε κάθε ομάδα εργασίας. Σημειώνεται ότι σε περίπτωση που κρινόταν αναγκαίο ο Πρόεδρος της Επιτροπής είχε το δικαίωμα να εισηγηθεί τη δημιουργία ομάδας εργασίας με διαφορετική θεματική κατηγορία από τις τέσσερις προαναφερθείσες.
- Κατά περίπτωση οι ομάδες εργασίας μπορούσαν να εμπλουτισθούν με πρόσωπα εκτός Γνωμοδοτικής Επιτροπής με σκοπό την εμπλοκή περισσότερων πολιτών και το άνοιγμα της διαδικασίας στην τοπική κοινωνία. Τα εκτός Γνωμοδοτικής Επιτροπής πρόσωπα, μπορούσαν να παρακολουθούν τις συνεδριάσεις και να καταθέτουν τις προτάσεις τους χωρίς αυτές να είναι δεσμευτικές για την Επιτροπή. Επίσης, τα εκτός Γνωμοδοτικής Επιτροπής πρόσωπα δεν ενεπλάκησαν στη διαδικασία αξιολόγησης των υποβληθέντων προς ενίσχυση προτάσεων.
- Η χρονική διάρκεια ύπαρξης και λειτουργίας των ομάδων εργασίας συμβαδίζει με τη θητεία των μελών της Γνωμοδοτικής Επιτροπής και το Σχέδιο Δράσης της Π.Δ.Ε.
- Ο Πρόεδρος της Επιτροπής καταμέριζε τις προς αξιολόγηση προτάσεις στις ομάδες εργασίας και όριζε το κατάλληλο χρονικό διάστημα μέχρι να προκύψει η εισήγηση της κάθε ομάδας εργασίας προς το σώμα, ώστε να ληφθεί η τελική απόφαση δια της ψηφοφορίας του συνόλου του σώματος.
- Οι αποφάσεις εντός των ομάδων εργασίας σχετικά με την εισήγησή τους για την αξιολόγηση των προτάσεων ελήφθησαν με ψηφοφορία. Η άποψη που μειοψηφούσε μπορούσε να παρουσιάζεται, όταν κρινόταν αναγκαίο από τα μέλη της ομάδας εργασίας, στην συνεδρίαση του σώματος της Γνωμοδοτικής Επιτροπής.
- Ο Πρόεδρος της Γνωμοδοτικής Επιτροπής, προέδρευε κατά τις συνεδριάσεις των ομάδων εργασίας, εκτός ειδικών περιστάσεων που μπορεί να επέβαλαν την απουσία του.

#### 5.4 Ανάδραση

Η «ανάδραση» στον κύκλο ζωής ενός έργου αφορά στην συνεχή παρακολούθηση της ποιότητας της ικανοποίησης της αρχικής στόχευσής του. Στην περίπτωση της Δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021», σε κάθε στάδιο υλοποίησης κάθε έργου/ δράσης του Σ.Δ., η διατήρηση της ποιότητας αποτελεί κρίσιμης σημασίας παράγοντα για την επίτευξη των στόχων του Σ.Δ. συνολικά. Για το λόγο αυτό, σε επόμενα κεφάλαια του παρόντος παρουσιάζεται συγκεκριμένη μεθοδολογία για τη διαχείριση της ποιότητας σε όλες τις φάσεις του έργου, γεγονός που διασφαλίζει την άριστη συνεργασία μεταξύ των εμπλεκόμενων μερών κάθε φορά, αλλά και την ποιότητα των τελικών παραδοτέων του έργου.



Ειδικότερα, η διασφάλιση της ποιότητας των αποτελεσμάτων του έργου πηγάζει πρωτίστως από την ορθή και αποδοτική διαχείρισή του. Ως εκ τούτου, προκειμένου να διασφαλίζεται συνεχώς η ποιότητα των αποτελεσμάτων των δράσεων θα χρησιμοποιηθούν διαδικασίες διασφάλισης ποιότητας που προβλέπονται στη μεθοδολογία Ολικής Διαχείρισης της Ποιότητας (Total Quality Management – T.Q.M) καθώς και της Συνεχούς Βελτίωσης (Continuous Improvement).

### 5.5 Κατανόηση απαιτήσεων και Προδιαγραφές

Στην ενότητα αυτή παρατίθεται ένα ενδεικτικό θεματικό πλαίσιο ανάπτυξης του Σ.Δ. της Π.Δ.Ε. Το πλαίσιο έχει ως στόχο να βοηθήσει όλους τους εμπλεκόμενους συντελεστές στον αποτελεσματικό σχεδιασμό και στην επιτυχή εφαρμογή των διαφόρων δράσεων.

Σημειώνεται ότι ο σχεδιασμός και η αποτελεσματική εφαρμογή των σχεδίων δράσης εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από την «κουλτούρα δέσμευσης» στο αποτέλεσμα και τις διαδικασίες από μεριάς Π.Δ.Ε. και τις συνθήκες που θα διαμορφωθούν στα διάφορα στάδια υλοποίησης των έργων- υποέργων. Ιδιαίτερη έμφαση πρέπει να δοθεί στη δημιουργία των κατάλληλων συνθηκών, προϋποθέσεων και συνεργιών ώστε το αποτέλεσμα να είναι σύμφωνο με τον αρχικό σχεδιασμό.

Τα έργα που περιλαμβάνονται στο Σ.Δ. περιγράφουν τις δράσεις που θα αναπτύξει η Π.Δ.Ε. στα πλαίσια του εορτασμού των διακοσίων χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Στο προτεινόμενο πλαίσιο περιλαμβάνονται τα ακόλουθα:

1. Η αναγκαιότητα της υλοποίησης του έργου
2. Ο σκοπός και οι στόχοι του έργου
3. Τα κριτήρια επιτυχίας του έργου
4. Η μεθοδολογία υλοποίησης του έργου
5. Οι πόροι και τα μέσα του έργου
6. Το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του έργου
7. Οι διαδικασίες παρακολούθησης και αξιολόγησης έργου
8. Η έκθεση των αποτελεσμάτων του έργου

Τόσο για το πλαίσιο ανάπτυξης του Σ.Δ., όσο και για τα σχετικά έργα - υποέργα που περιλαμβάνονται σε αυτό, πρέπει να σημειωθούν τα ακόλουθα:

- Όλα τα έργα - υποέργα είναι ενδεικτικά και αποτελούν αντιπροσωπευτικά παραδείγματα από τους τρεις άξονες (1, 2, 3) που έχει θέσει Π.Δ.Ε..
- Κάποια από τα έργα - υποέργα εστιάζουν σε συγκεκριμένους δράσεις με συγκεκριμένες θεματικές ενότητες, ενώ άλλα αναδεικνύουν το χαρακτήρα και την αναγκαιότητα για την ανάπτυξη συνεργιών και διαδικασιών (π.χ. ανάπτυξη σχεδίου επικοινωνίας) με σκοπό την επίτευξη των έργων.
- Κατά τον σχεδιασμό των έργων - υποέργων ελήφθη υπόψη ότι απευθύνονται στις τοπικές κοινωνίες που περιλαμβάνονται στην Π.Δ.Ε. και αφορούν αποκλειστικά δράσεις που αναδεικνύουν τους συμβολισμούς και το νόημα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.
- Σε κάθε περίπτωση το παρόν Σ.Δ. είναι εστιασμένο σε ρεαλιστικά έργα – υποέργα και θέτει εφικτούς στόχους στους οποίους η Π.Δ.Ε μπορεί να ανταποκριθεί με επιτυχία μέσα στο διαθέσιμο χρονικό πλαίσιο.

## 6. Χρονικός & οικονομικός προγραμματισμός

Δεδομένου ότι το 2021 είναι το έτος αναφοράς για τη Δράση «Δυτική Ελλάδα 2021», η σημαντική πλειοψηφία των έργων και δράσεων θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί εντός του 2021. Δεν είναι δυνατό να εκτιμηθεί ο προϋπολογισμός των έργων του Άξονα 3, καθώς δεν έχει οριστικοποιηθεί ο αριθμός και το είδος τους. Οι πηγές χρηματοδότησης ποικίλουν κι εξαρτώνται από το είδος του έργου/ δράσης, αλλά και τον άξονα που εντάσσεται κάθε έργο/ δράση. Πιο αναλυτικά:

### Άξονας 1:

| Έργο/ Δράση ή Ομάδα έργων/ δράσεων                                                                    | Εκτιμώμενο κόστος (€) | Χρονικό διάστημα υλοποίησης | Προτεινόμενη πηγή χρηματοδότησης         | Εναλλακτικές πηγές χρηματοδότησης |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
| Ανάδειξη της ιστορίας και πολιτιστικού αποθέματος της Π.Δ.Ε. με χρήση ψηφιακών και διαδραστικών μέσων | 1.971.198,80          | 2020-2021                   | ΠΕΠ <sup>4</sup> «Δυτική Ελλάδα 2014-20» | -                                 |
| Λεύκωμα & εκδοτικά έργα                                                                               | 60.000                | 2020-2021                   | Ίδιοι πόροι                              | Χορηγίες                          |
| Υποστήριξη & επικοινωνία «Δυτική Ελλάδα 2021»                                                         | 60.000                | 7/2020-2021                 | Ίδιοι πόροι                              | -                                 |
| <b>Σύνολο Α1</b>                                                                                      | <b>2.091.198,80</b>   |                             |                                          |                                   |

### Άξονας 2:

| Έργο/ Δράση ή Ομάδα έργων/ δράσεων                                     | Εκτιμώμενο κόστος (€) | Χρονικό διάστημα υλοποίησης | Προτεινόμενη πηγή χρηματοδότησης | Εναλλακτικές πηγές χρηματοδότησης |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| Πολιτιστικές, αθλητικές και περιβαλλοντικές δράσεις και δραστηριότητες | 328.150               | 2021                        | Ίδιοι πόροι                      | Χορηγίες                          |
| Επιστήμη, Εκπαίδευση και Ψηφιακές εφαρμογές                            | 171.850               | 2021                        | Ίδιοι πόροι                      | Χορηγίες                          |
| <b>Σύνολο Α2</b>                                                       | <b>500.000</b>        |                             |                                  |                                   |

### Άξονας 3:

| Έργο/ Δράση ή Ομάδα έργων/ δράσεων                                     | Εκτιμώμενο κόστος (€) | Χρονικό διάστημα υλοποίησης | Προτεινόμενη πηγή χρηματοδότησης | Εναλλακτικές πηγές χρηματοδότησης          |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------|
| Πολιτιστικές, αθλητικές και περιβαλλοντικές δράσεις και δραστηριότητες | Μη διαθέσιμο          | 2021                        | Χορηγίες                         | Ίδιοι πόροι, Εθνική Επιτροπή «Ελλάδα 2021» |
| Επιστήμη, Εκπαίδευση και Ψηφιακές εφαρμογές                            | Μη διαθέσιμο          | 2021                        | Χορηγίες                         | Ίδιοι πόροι, Εθνική Επιτροπή «Ελλάδα 2021» |
| <b>Σύνολο Α3</b>                                                       | <b>Μη διαθέσιμο</b>   |                             |                                  |                                            |

### Σύνολα:

| Άξονας                                                           | Εκτιμώμενο κόστος (€) | Παρατηρήσεις |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------|
| <b>Άξονας 1</b><br>Έργα εμβληματικού/ στρατηγικού χαρακτήρα      | 2.091.198,80          | -            |
| <b>Άξονας 2</b><br>Έργα & δράσεις σε συνεργασία με άλλους φορείς | 500.000               | -            |
| <b>Άξονας 3</b><br>Λοιπά έργα & δράσεις                          | Μη διαθέσιμο          | -            |

<sup>4</sup>Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα

|               |                     |                                                         |
|---------------|---------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Σύνολο</b> | <b>2.591.198,80</b> | <i>Δεν συνυπολογίζονται πιθανές δράσεις του Άξονα 3</i> |
|---------------|---------------------|---------------------------------------------------------|

## 7. Μεθοδολογία Διοίκησης και Υλοποίησης του Σχεδίου Δράσης

### 7.1 Μεθοδολογικά εργαλεία διοίκησης του Έργου

Σημαντικό παράγοντα για την επιτυχή διεκπεραίωση των λειτουργιών των έργων αποτελεί η χρήση εξειδικευμένων εργαλείων και εφαρμογών για την υποστήριξη των διαδικασιών και τη διαχείριση του συνόλου των πληροφοριών.

**Χρονοπρογραμματισμός έργου με χρήση διαγραμμάτων GANTT και PERT.** Τα διαγράμματα GANTT και οι τεχνικές PERT/CPM χρησιμοποιούνται για την παρακολούθηση της εξέλιξης του έργου προσδιορίζοντας την κρίσιμη διαδρομή. Παρέχουν την ευχέρεια για διορθωτικές κινήσεις επαναπροσδιορισμού της διάρκειας των φάσεων όσο και της διαχείρισης των πόρων του έργου για τήρηση του αρχικού χρονοδιαγράμματος από την Διοίκηση του έργου.

**Λογισμικό.** Για την παρακολούθηση του έργου, η ΟΕ θα χρησιμοποιήσει κατάλληλο λογισμικό. Το λογισμικό πρέπει να συνδυάζει όλες τις παραμέτρους που συνθέτουν ένα Έργο (πόροι, χρόνος, κόστος κ.λπ.) και να έχει σαν βασικούς στόχους τους εξής:

- Παρακολούθηση όλων των πληροφοριών που συλλέγονται σχετικά με τις εργασίες, τη διάρκεια και τις απαιτήσεις πόρων για το Έργο
- Απεικόνιση του προγράμματος του Έργου σε τυποποιημένες και καλά καθορισμένες μορφές
- Προγραμματισμό εργασιών και πόρων με συνέπεια και αποδοτικότητα.

**Διαγράμματα Ροής Εργασιών.** Τα διαγράμματα ροής αποτελούν απεικονίσεις κάθε είδους διεργασίας βήμα προς βήμα. Αποτελούν δηλαδή την λεπτομερειακή απεικόνιση μίας σειράς διαδοχικών ενεργειών (πράξεων) με ένα σχηματικό διάγραμμα της ροής (ή αλληλουχίας) των ενεργειών αυτών, χρησιμοποιώντας συγκεκριμένα σύμβολα και σχήματα καθιερωμένα διεθνώς για αυτή τη χρήση. Για τη δημιουργία ενός διαγράμματος ροής απαιτούνται οι εξής ενέργειες:

- Καθορισμός των ορίων της δραστηριότητας
- Καθορισμός των εργασιών, σημαντικών αποφάσεων και πληροφοριών που χρειάζονται για τη διεκπεραίωση της δραστηριότητας
- Καταγραφή των πιο πάνω εργασιών σύμφωνα με τη σειρά που γίνονται στο χρόνο

Οι τεχνικές εκπόνησης διαγραμμάτων ροής που χρησιμοποιούνται περιλαμβάνουν διαγράμματα αιτίου-αποτελέσματος, τα οποία δείχνουν πώς συσχετίζονται οι διάφορες αιτίες (και υποκατηγορίες αυτών), ώστε να δημιουργήσουν σημαντικά προβλήματα. Η αξία των διαγραμμάτων ροής βρίσκεται στην ευκολία συνολικής αντίληψης της λύσης και της παρουσίασής τους.

**Τεχνική Παρακολούθησης Τήρησης Χρονοδιαγράμματος.** Η διαδικασία παρακολούθησης της τήρησης του χρονοδιαγράμματος απαιτεί τη δημιουργία και παρακολούθηση κατάλληλων δεικτών. Στη συνέχεια παρουσιάζονται μερικοί από τους δείκτες που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για το υπό διαχείριση έργο:

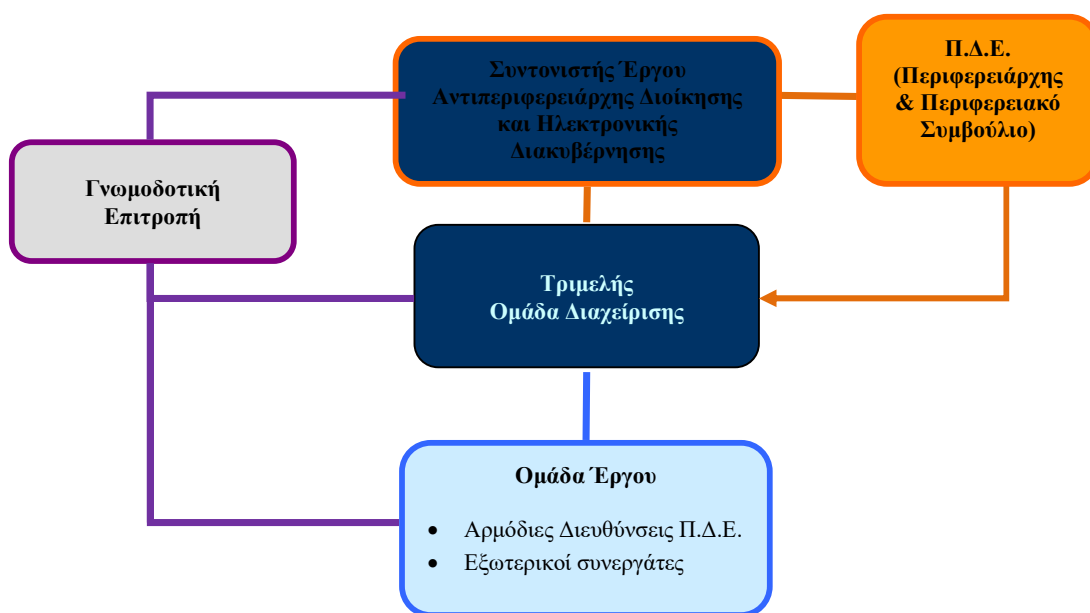
- Χρονική τήρηση διαδικασιών
- Ποσοστό προγραμματισμένων παραδοτέων
- Παράδοση προγραμματισμένων παραδοτέων στην ώρα τους (on time)

- Ποσοστό προγραμματισμένων συναντήσεων που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια υλοποίησης του έργου και αριθμός ατόμων που παρευρέθησαν στις συναντήσεις αυτές
- Αποτελεσματικότητα των διαχειριστικών μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια εκπόνησης του κυρίως έργου και των συμβάσεων αυτού
- Αριθμός προτεινόμενων αλλαγών σε άτομα/ ομάδες κατά τη διάρκεια του έργου
- Αριθμός εργασιών που ολοκληρώθηκαν μέσα στο προκαθορισμένο χρονικό διάστημα

Η ομαλή υλοποίηση των συγκεκριμένων εργασιών περιλαμβάνει ανάπτυξη μεθοδολογίας παρακολούθησης του έργου, η οποία θα επιτρέπει τον έλεγχο της τήρησης του χρονοδιαγράμματος, της προόδου του συνόλου των ενεργειών που απαιτούνται για την ορθή εκτέλεση του έργου και την επίτευξη των στόχων τους και τον εντοπισμό των πιθανών κινδύνων με σκοπό το σχεδιασμό για την αντιμετώπισή τους.

## 7.2 Οργανωτική Δομή

Με βάση την κατανόηση των απαιτήσεων του έργου, δομείται ένα οργανωτικό σχήμα διοίκησης που διασφαλίζει την ομαλή ροή εργασιών και την αποτελεσματική συνεργασία, τόσο μεταξύ των μελών της Ομάδας Έργου (ΟΕ), όσο και μεταξύ της ΟΕ και της Π.Δ.Ε.. Στο πλαίσιο αυτό παρουσιάζεται το προτεινόμενο σχήμα οργανωτικής δομής της ΟΕ:



Στο ανωτέρω σχήμα οργανωτικής δομής η Π.Δ.Ε. έχει την κύρια ευθύνη επίβλεψης και ελέγχου της πορείας ανάπτυξης και υλοποίησης της Δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021», ενώ την κύρια ευθύνη υλοποίησης του Έργου θα την έχει ο Αντιπεριφερειάρχης Διοίκησης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και Συντονιστής Έργου. Ο Συντονιστής Έργου θα έχει διοικητική και διαδικαστική υποστήριξη από 3μελή ομάδα διαχείρισης του Έργου. Η ΟΕ θα πρέπει να δομηθεί με βάση τις απαιτούμενες – σε αριθμό, προσόντα, γνώση, εμπειρία και αρμοδιότητες – θέσεις εργασίας, μεταξύ των οποίων υπάρχει συνεχής επικοινωνία και συνεργασία για την υλοποίηση κάθε τμήματος του Έργου. Το οργανωτικό σχήμα, στελεχώνεται από κατάλληλο επιστημονικό ανθρώπινο δυναμικό, το οποίο θα αξιοποιηθεί με τρόπο έτσι ώστε να διασφαλίζεται η αποτελεσματική, ποιοτικά ορθή και έγκαιρη εκπόνηση του έργου.

Ο σχεδιασμός της προτεινόμενης οργανωτικής δομής πραγματοποιήθηκε με τα ακόλουθα κριτήρια:

- Την αποτελεσματική συνεργασία και επικοινωνία με τα αρμόδια όργανα της Π.Δ.Ε.
- Τη δυνατότητα στενής επίβλεψης της προόδου του έργου και ελέγχου και πρόβλεψης τακτών χρονικών περιόδων επανεξέτασης, η οποία θα διευκολύνει την ευελιξία εφαρμογής των επιμέρους ενεργειών και την υλοποίηση σαφώς καθορισμένων βημάτων για τη συμμόρφωση με πιθανές υποδείξεις των αρμοδίων οργάνων της Π.Δ.Ε. κατά τη διάρκεια υλοποίησης του έργου
- Την εφαρμογή δοκιμασμένης, διεθνώς αναγνωρισμένης, μεθοδολογίας στη Διοίκηση Έργων (PRINCE2), η οποία διασφαλίζει την ομαλή και αποτελεσματική υλοποίηση του έργου
- Την απασχόληση ικανού αριθμού στελεχών με ειδικευμένη εμπειρία, τεχνογνωσία και κατάρτιση στα γνωστικά αντικείμενα του έργου και την επίτευξη αποτελεσματικής μεταξύ τους επικοινωνίας και συνεργασίας για την υλοποίηση του έργου
- Τη διασφάλιση της ποιότητας σε όλα τα επιμέρους στάδια υλοποίησης του έργου και στα τελικά παραδοτέα
- Την υποστήριξη της ΟΕ με εξωτερικά στελέχη σε στάδια υλοποίησης του έργου όπου θεωρείται απαραίτητο δεδομένου του μεγάλου όγκου επικοινωνίας που θα πρέπει να διεκπεραιωθεί για συντονιστικούς, διαδικαστικούς, επικοινωνιακούς και ενημερωτικούς σκοπούς του έργου εντός συγκεκριμένου χρονοδιαγράμματος

Σημαντικός παράγοντας για την άρτια εκπόνηση του έργου, είναι ο καταμερισμός των αρμοδιοτήτων, των επιμέρους εργασιών και ενεργειών που θεωρούνται απαραίτητες για την ολοκλήρωση του έργου καθώς και ο προσδιορισμός συγκεκριμένων ρόλων στο πλαίσιο της οργάνωσης της ΟΕ. Από το οργανωτικό σχήμα της ΟΕ, προκύπτουν συγκεκριμένοι ρόλοι που καλύπτουν συμπληρωματικά το σύνολο των απαιτήσεων εκπόνησης του φυσικού αντικείμενου του έργου και των απαιτήσεων αποτελεσματικής διοίκησης έργου και διασφάλισης ποιότητας:

**Συντονιστής Έργου.** Ο Συντονιστής Έργου έχει την ευθύνη για την υποστήριξη της υλοποίησης του συνόλου του Έργου. Ο ρόλος του Συντονιστή Έργου περιλαμβάνει τα εξής:

- Καθημερινή επαφή με τα αρμόδια όργανα της Π.Δ.Ε.
- Χρονοπρογραμματισμό του Έργου
- Παρακολούθηση της άρτιας εφαρμογής των μεθοδολογιών του Έργου
- Αξιολόγηση των εξελίξεων, καθώς και της προόδου υλοποίησης του Έργου
- Ευθύνη πρότασης ενδεχόμενης τροποποίησης του έργου, που μπορεί να συντελέσει στην επίτευξη των στόχων του ή να βελτιώσει τη διαχείριση του Έργου
- Παρακολούθηση των συμβατικών υποχρεώσεων των εξωτερικών συνεργατών, την ευθύνη τήρησής τους και επίλυση σχετικών τυχόν προβλημάτων
- Έλεγχος της καθημερινής ομαλής και ποιοτικής εξέλιξης των εργασιών και της επίλυσης τυχόν προβλημάτων καθώς και για την έγκαιρη και επιτυχή ολοκλήρωση του έργου σε επιτελικό και οικονομικό επίπεδο
- Κατανομή ρόλων στα στελέχη της ΟΕ και παρακολούθηση της τήρησής τους
- Συντονισμός των διοικητικών και λειτουργικών δραστηριοτήτων των στελεχών της ΟΕ
- Ανταπόκριση σε οποιαδήποτε τοπική «κρίση» που μπορεί να προκύψει σχετικά με το Έργο

Επιπλέον, ο Συντονιστής Έργου θα πρέπει να συμμετέχει στις επιμέρους δραστηριότητες του Έργου, υποστηρίζοντας τις εργασίες της ΟΕ όπου αυτό απαιτείται.

Συντονιστής έργου είναι ο Αντιπεριφερειάρχης Διοίκησης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και Υπεύθυνος για τον Συντονισμό των Εκδηλώσεων για την επέτειο των 200 ετών από την Επανάσταση του 1821, κος Ανδρέας Φίλιας.

**Γνωμοδοτική Επιτροπή.** Αναλύεται σε επόμενη παράγραφο του παρόντος.

**Ομάδα Διαχείρισης Έργου.** Αντικείμενο της ομάδας διαχείρισης, η οποία θα είναι τριμελής, είναι η υποστήριξη του Συντονιστή Έργου στα εξής:

- Καθημερινή επαφή με τα αρμόδια όργανα της Π.Δ.Ε.
- Χρονοπρογραμματισμό του Έργου
- Παρακολούθηση της άρτιας εφαρμογής των μεθοδολογιών του Έργου
- Αξιολόγηση των εξελίξεων, καθώς και της προόδου υλοποίησης του Έργου
- Ευθύνη πρότασης ενδεχόμενης τροποποίησης του έργου, που μπορεί να συντελέσει στην επίτευξη των στόχων του ή να βελτιώσει τη διαχείριση του Έργου
- Παρακολούθηση των συμβατικών υποχρεώσεων των εξωτερικών συνεργατών, την ευθύνη τήρησής τους και επίλυση σχετικών τυχόν προβλημάτων
- Έλεγχος της καθημερινής ομαλής και ποιοτικής εξέλιξης των εργασιών και της επίλυσης τυχόν προβλημάτων καθώς και για την έγκαιρη και επιτυχή ολοκλήρωση του έργου σε επιτελικό και οικονομικό επίπεδο
- Κατανομή ρόλων στα στελέχη της ΟΕ και παρακολούθηση της τήρησής τους
- Συντονισμός των διοικητικών και λειτουργικών δραστηριοτήτων των στελεχών της ΟΕ
- Ανταπόκριση σε οποιαδήποτε τοπική «κρίση» που μπορεί να προκύψει σχετικά με το Έργο

**Μέλη της ΟΕ.** Η στελέχωση της ΟΕ θα γίνει από μόνιμα στελέχη και εξωτερικούς συνεργάτες της Π.Δ.Ε., με άρτια κατάρτιση, τεχνογνωσία, ικανότητα και την απαιτούμενη εμπειρία που διασφαλίζει την επιτυχή και έγκαιρη υλοποίηση του παρόντος Έργου. Στα καθήκοντα και στις αρμοδιότητες των μελών της ΟΕ περιλαμβάνονται:

- Υλοποίηση των επιμέρους φάσεων και ενεργειών υλοποίησης του έργου, σύμφωνα με τις κατευθύνσεις του Υπευθύνου Έργου
- Ενημέρωση του Υπευθύνου Έργου για την πρόοδο των εργασιών και τυχόν προβλήματα.
- Συνεχής επικοινωνία και συνεργασία με τα αρμόδια όργανα της Π.Δ.Ε.
- Πνεύμα συνεργασίας κατά τις επαφές τους με άλλα στελέχη της Π.Δ.Ε. ή των εκάστοτε υποδεικνυομένων από αυτήν προσώπων
- Συμμετοχή στις συσκέψεις εργασίας, συναντήσεις, κ.λπ.
- Εισήγηση στον Υπεύθυνο Έργου, στον Αναπληρωτή Υπεύθυνο Έργου και στον Υπεύθυνο Διασφάλισης Ποιότητας για τις απαιτούμενες διορθωτικές ενέργειες όπου αυτό απαιτείται

Συνοψίζοντας, το επιλεγμένο σχήμα διοίκησης και οργάνωσης της υλοποίησης του έργου εξασφαλίζει τα εξής:

- σαφή κατανομή αρμοδιοτήτων αναθέτοντας διακριτούς ρόλους

- αποτελεσματική διοίκηση και συντονισμός της υλοποίησης του Έργου
- υποστήριξη της διοίκησης με τη διασφάλιση ποιότητας
- υλοποίηση σύμφωνα με τις προδιαγραφές και το χρονοδιάγραμμα παράδοσης των παραδοτέων

Η τήρηση αυτών των ρόλων αποτελεί ικανή και αναγκαία συνθήκη για την επιτυχή υλοποίηση του έργου, όπου ο κάθε συμμετέχων γνωρίζει επαρκώς τις αρμοδιότητες και τις υπευθυνότητες του, τις επαφές του με άλλους ρόλους και τις επιταγές συνεργασίας με αυτούς υπό τη συνεπή και διαρκή παρακολούθηση, έλεγχο και διοίκηση του Υπευθύνου Έργου ή/και του Συντονιστή Έργου.

### 7.3 Κατανομή Ρόλων και Αρμοδιοτήτων

Η επιλογή Υπευθύνου και Συντονιστή Έργου και η στελέχωση της ΟΕ αποτελούν το κρισιμότερο ίσως στοιχείο για την αποτελεσματική υλοποίηση του έργου. Η σύνθεση της ΟΕ (απαιτούμενα καθήκοντα, ρόλοι και προσόντα) προτείνεται να πραγματοποιηθεί με βάση τις ακόλουθες απαιτήσεις:

- Κατανόηση των απαιτήσεων του έργου: επιλογή μιας συνεκτική ΟΕ, που τα μέλη της θα συμμετέχουν σε συγκεκριμένες φάσεις του έργου και η οποία Ομάδα θα κατανοήσει πλήρως τις απαιτήσεις και θα γνωρίζει το έργο στο σύνολο των σταδίων και φάσεων του.
- Η ΟΕ να διαθέτει ικανό αριθμό έμπειρων στελεχών των ζητούμενων θεματικών αντικειμένων.
- Η ΟΕ να διαθέτει σημαντική υποστήριξη, από εξωτερικούς συνεργάτες, όπου απαιτηθεί.

Ειδικότερα, τα κριτήρια τεχνικής και επαγγελματικής ικανότητας που προτείνεται να ληφθούν υπόψη για την επιλογή των ατόμων που θα στελεχώσουν με επάρκεια και πληρότητα την οργανωτική δομή του έργου προσδιορίζονται ως εξής:

- Γενική και ειδική εμπειρία των στελεχών της ΟΕ σε άμεση συνάφεια με το αντικείμενο του έργου
- Αντίληψη των στελεχών της ΟΕ σχετικά με τις ιδιαίτερες απαιτήσεις του έργου και τη βαρύτητά του
- Αποτελεσματικός συντονισμός και συστηματική διοίκηση έργου
- Διασφάλιση αποτελεσματικής επικοινωνίας και συνεργασίας με την Π.Δ.Ε. και τα αρμόδια όργανά της
- Το ευρύ φάσμα αλληλοσυσχετιζόμενων υπηρεσιών που πρέπει να υλοποιηθούν εντός συγκεκριμένου χρονοδιαγράμματος, προκειμένου να καλυφθεί το βασικό αντικείμενο και οι στόχοι του έργου, επιβάλουν τη συγκρότηση μιας συμπαγούς ομάδας, με συμπληρωματικές ειδικεύσεις, επαγγελματικά ενδιαφέροντα και εμπειρία.
- Για τη συγκρότηση – σύνθεση της ΟΕ, θεωρείται απαραίτητη η δυνατότητα συναντίληψης σχετικά με τις απαιτήσεις του έργου, καθώς και η διασφαλισμένη εμπειρία και τεχνογνωσία στα θεματικά αντικείμενα του έργου.

#### Συντονισμός

Συντονιστής Έργου, Ομάδα Διαχείρισης

#### Σχεδιασμός

Συντονιστής Έργου, Γνωμοδοτική Επιτροπή, Ομάδα Έργου

|                      |                                                                         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>Υλοποίηση</b>     | Συντονιστής Έργου, Ομάδα Διαχείρισης, Ομάδα Έργου                       |
| <b>Παρακολούθηση</b> | Συντονιστής Έργου, Γνωμοδοτική Επιτροπή, Ομάδα Διαχείρισης, Ομάδα Έργου |

#### 7.4 Γνωμοδοτική Επιτροπή

Η Γνωμοδοτική Επιτροπή συμμετείχε στη διαδικασία αξιολόγησης των προτάσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της πρόσκλησης «Δυτική Ελλάδα 2021». Συγκεκριμένα, η Γνωμοδοτική Επιτροπή συμμετείχε στη διαδικασία αξιολόγησης του κριτηρίου Α (όπως αυτό είχε οριστεί από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και δημοσιευθεί στην σχετική πρόσκληση) και γνωμοδότησε σχετικά με: τη σαφήνεια και τη συνάφεια καθώς και τους βασικούς στόχους, και την κοινωνική απήχηση της κάθε πρότασης. Η Γνωμοδοτική Επιτροπή σε συνεργασία με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και βάσει των παραπάνω κριτηρίων κατέληξε στη θετική ή αρνητική κρίση για κάθε πρόταση.

Όπως αναφέρεται σε προηγούμενη παράγραφο του παρόντος, για την καλύτερη λειτουργία και την πρόοδο των διαδικασιών κρίθηκε αναγκαίο, στα πλαίσια της Γνωμοδοτικής Επιτροπής, η δημιουργία ομάδων εργασίας. Η συμμετοχή των ομάδων εργασίας στην αξιολόγηση εξυπηρέτησε την επίτευξη των παρακάτω:

- **Δικαιοσύνη κατά την κρίση της πρότασης.** Επιμερισμός των προτάσεων στην κατάλληλη ομάδα αξιολόγησης ανάλογα τα χαρακτηριστικά της πρότασης (θεματική κατηγορία) και της ομάδας (γνωστικό και επιστημονικό αντικείμενο, εμπειρία κλπ).
- **Ταχύτητα στην ολοκλήρωση των διαδικασιών.** Δυνατότητα παράλληλης λειτουργίας των ομάδων εργασίας για την αποφυγή καθυστερήσεων στην αξιολόγηση και την πρόοδο της διαδικασίας.
- **Διαφάνεια.** Η εξασφάλιση του ανώτερου δυνατού επιπέδου διαφάνειας στην αξιολόγηση των προτάσεων μέσω της εμπλοκής των κατάλληλων ατόμων κύρους και εξειδίκευσης από τον χώρο της πολιτικής, των γραμμάτων, των τεχνών και της επιστήμης.

Συν των παραπάνω, αποστολή της Γνωμοδοτικής Επιτροπής είναι και η υποστήριξη του Περιφερειακού Συμβουλίου σε θέματα που αφορούν τις υπό διοργάνωση δράσεις όταν και όπου αυτό κριθεί αναγκαίο. Ενδεικτικά, υποστήριξη μπορούν να χρειασθούν εξειδικευμένοι τομείς δράσεων όπως: Θεματικά, Εκπαιδευτικά, Τουριστικά Πάρκα, Ταινίες, Ντοκιμαντέρ, Εκδόσεις, Ιστορικά θέματα, Θεατρικές Παραστάσεις, Συναυλίες, Μαθητικοί Διαγωνισμοί, Αθλητικοί Αγώνες, Συνέδρια, Εκθέσεις, Εκπαιδευτικά- Παιδαγωγικά θέματα, Θέματα Νέας Τεχνολογίας, λαογραφίας, Ενημέρωσης κλπ. Τέλος, με τη λειτουργία, τις προτάσεις και τις γνωμοδοτήσεις της Επιτροπής επιχειρείται:

- Η μεγιστοποίηση του βαθμού επιτυχίας των δράσεων- εκδηλώσεων
- Η εξασφάλιση της αξιοπιστίας, ποιότητας και εγκυρότητας της θεματολογίας των δράσεων- εκδηλώσεων που αφορούν ευαίσθητα εθνικά, ιστορικά, παιδαγωγικά, λαογραφικά και γενικότερα επιστημονικά θέματα
- Η επίτευξη της κοινωνικής συμμετοχής και δράσης πάνω σε κοινούς στόχους και εκδηλώσεις καθολικά αποδεκτές προς μεγιστοποίηση του κοινωνικού οφέλους
- Η ελαχιστοποίηση πιθανών παρενεργειών ή αστοχιών που θα αφορούν κυρίως τη θεματολογία και τη διοργάνωση των δράσεων- εκδηλώσεων

**Τρόπος λειτουργίας ομάδων εργασίας.** Οι ομάδες εργασίας εντός των πλαισίων της Γνωμοδοτικής Επιτροπής, εργάστηκαν επάνω στις εξής θεματικές κατηγορίες:

- Επιστήμες



- Πολιτιστική κληρονομιά
- Φιλελληνισμός
- Αθλητισμός

Οι ομάδες εργασίας της Γνωμοδοτικής Επιτροπής ήταν επιφορτισμένες με την συμμετοχή στην αξιολόγηση των υποβληθέντων προτάσεων. Επίσης, όπου κριθεί αναγκαίο, οι ομάδες εργασίας συμβάλλουν στην υποστήριξη για τη διοργάνωση και την πραγμάτωση των δράσεων της Π.Δ.Ε. Παρακάτω παρουσιάζονται τα κύρια χαρακτηριστικά των ομάδων εργασίας και του τρόπου λειτουργίας τους.

- Η συμμετοχή των μελών της Γνωμοδοτικής Επιτροπής στις ομάδες εργασίας ήταν σε εθελοντική βάση και κάθε μέλος της Επιτροπής είχε την ευχέρεια να συμμετέχει σε παραπάνω από μια ομάδες.
- Μια πρώτη κατανομή των μελών της Γνωμοδοτικής Επιτροπής στις ομάδες εργασίας έγινε από τον Πρόεδρο της Επιτροπής ανάλογα με τις θεματικές κατηγορίες που είχαν οριστεί (Επιστήμες, Πολιτιστική κληρονομιά, Φιλελληνισμός, Αθλητισμός), τα γνωστικά και επιστημονικά αντικείμενα των μελών, την εμπειρία αλλά και με γνώμονα την συμμετοχή επαρκή αριθμού μελών σε κάθε ομάδα εργασίας. Σημειώνεται ότι σε περίπτωση που κρινόταν αναγκαίο, ο Πρόεδρος της Επιτροπής είχε το δικαίωμα να εισηγηθεί τη δημιουργία ομάδας εργασίας με διαφορετική θεματική κατηγορία από τις τέσσερις προαναφερθείσες.
- Κατά περίπτωση οι ομάδες εργασίας μπορούσαν να εμπλουτισθούν με πρόσωπα εκτός Γνωμοδοτικής Επιτροπής με σκοπό την εμπλοκή περισσότερων πολιτών και το άνοιγμα της διαδικασίας στην τοπική κοινωνία. Τα εκτός Γνωμοδοτικής Επιτροπής πρόσωπα, μπορούσαν να παρακολουθούν τις συνεδριάσεις και να καταθέτουν τις προτάσεις τους χωρίς αυτές να είναι δεσμευτικές για την Επιτροπή. Επίσης, τα εκτός Γνωμοδοτικής Επιτροπής πρόσωπα δεν ενεπλάκησαν στη διαδικασία αξιολόγησης των υποβληθέντων προς ενίσχυση προτάσεων.
- Η χρονική διάρκεια ύπαρξης και λειτουργίας των ομάδων εργασίας συμβαδίζει με τη θητεία των μελών της Γνωμοδοτικής Επιτροπής και το Σχέδιο Δράσης της Π.Δ.Ε.
- Ο Πρόεδρος της Επιτροπής καταμέρισε τις προς αξιολόγηση προτάσεις στις ομάδες εργασίας και όρισε το κατάλληλο χρονικό διάστημα μέχρι να προκύψει η εισήγηση της κάθε ομάδας εργασίας προς το σώμα, ώστε να ληφθεί η τελική απόφαση δια της ψηφοφορίας του συνόλου του σώματος.
- Οι αποφάσεις εντός των ομάδων εργασίας σχετικά με την εισήγησή τους για την αξιολόγηση των προτάσεων λαμβάνονταν με ψηφοφορία. Η άποψη που μειοψηφούσε μπορούσε να παρουσιαστεί, αν κρινόταν αναγκαίο από τα μέλη της ομάδας εργασίας, στην συνεδρίαση του σώματος της Γνωμοδοτικής Επιτροπής.
- Ο Πρόεδρος της Γνωμοδοτικής Επιτροπής, προήδρευε των συνεδριάσεων των ομάδων εργασίας εκτός ειδικών περιστάσεων που επέβαλαν την απουσία του.

**Μέλη, καθήκοντα και υποχρεώσεις της Γνωμοδοτικής Επιτροπής.** Η Επιτροπή απαρτίζεται από είκοσι επτά (27) μέλη και συγκεκριμένα από:

- Έναν (1) Περιφερειακό Σύμβουλο, από τους συμβούλους της πλειοψηφίας και συγκεκριμένα τον Αντιπεριφερειάρχη που είναι επιφορτισμένος με την άσκηση της αρμοδιότητας του άρθρου 20 κεφ. Γ' παρ. 3 εδ. ιν, σε ό,τι αφορά στο συντονισμό πολιτιστικών και αθλητικών δράσεων και εκδηλώσεων σχετικών με την επέτειο των 200 ετών από την Επανάσταση του 1821, σύμφωνα με τον οργανισμό της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, ο οποίος θα είναι και Πρόεδρος της Επιτροπής.
- Πέντε (5) Περιφερειακούς Συμβούλους.
- Είκοσι ένα (21) μέλη από πολίτες εγνωσμένου κύρους και εξειδίκευσης από τον χώρο της πολιτικής, των γραμμάτων, των τεχνών και της επιστήμης που θα οριστούν από το Περιφερειακό Συμβούλιο.

## Περιφερειακοί σύμβουλοι - μέλη της Γνωμοδοτικής Επιτροπής

| A/A | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ                 |
|-----|-------------------------------|
| 1   | Βούλγαρη Αμαλία- Πολυνύφη     |
| 2   | Κατσικόπουλος Δημήτριος       |
| 3   | Κούστας Κωνσταντίνος          |
| 4   | Νικολακόπουλος Ανδρέας        |
| 5   | Παπακωνσταντίνου Κωνσταντίνος |

Τα ως άνω εικοσιένα (21) μέλη της Επιτροπής είναι οι εξής:

## Μέλη Γνωμοδοτικής Επιτροπής

| A/A | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ         |
|-----|-----------------------|
| 1   | Αρτίκος Βασίλης       |
| 2   | Βασιλάκης Μιχάλης     |
| 3   | Βικάτου Ολυμπία       |
| 4   | Καρκανιάς Κώστας      |
| 5   | Κίτρου Μιχάλης        |
| 6   | Κουμούση Αναστασία    |
| 7   | Λάμπρου Θεόδωρος      |
| 8   | Μόσχος Ιωάννης        |
| 9   | Μούλιας Χρήστος       |
| 10  | Μπεντεβή Βάνα         |
| 11  | Μπουζάκης Σήφης       |
| 12  | Παπαδημητρίου Σάκης   |
| 13  | Πετμεζάς Αντώνης      |
| 14  | Σκιαθάς Αντώνης       |
| 15  | Σταύρος Σολωμός       |
| 16  | Τόμπρος Νίκος         |
| 17  | Τσαρδάκας Τηλέμαχος   |
| 18  | Σταθοπούλου Άλκηστις  |
| 19  | Φλώρου Ροδάνθη - Ρόζα |
| 20  | Φούρας Ανδρέας        |
| 21  | Φωτόπουλος Αθανάσιος  |

- Η θητεία των μελών της Επιτροπής ξεκίνησε από τη συγκρότηση της Επιτροπής με την υπ. αριθμ. 1/22-01-2020 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας και λήγει μετά το πέρας των εκδηλώσεων του έτους 2021.
- Η Ολομέλεια βρίσκεται σε απαρτία και συνεδριάζει εγκύρως, εφόσον παρίσταται αριθμός πλέον του ημίσεως των μελών. Οι συνεδριάσεις της μπορούν να διεξάγονται και με τηλεδιάσκεψη. Οι αποφάσεις της λαμβάνονται με πλειοψηφία των παρόντων μελών της, επί δε ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου.
- Σε περίπτωση παραίτησης, μονίμου κωλύματος ή απώλειας της ιδιότητας μέλους, η Ολομέλεια συγκροτείται νομίμως και χωρίς την αντικατάσταση του μέλους αυτού.
- Η Ολομέλεια δύναται να συγκροτεί επιτροπές και ομάδες εργασίας από μέλη της και να αναθέτει σε αυτά ειδικά καθήκοντα.
- Η γραμματειακή υποστήριξη της Επιτροπής ασκείται από υπάλληλο της Π.Δ.Ε. που ορίζεται με την απόφαση του Περιφερειάρχη περί συγκρότησής της.
- Η Επιτροπή συνεδριάζει τουλάχιστον μία φορά το μήνα σε χώρο που θα διατίθεται από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, έπειτα από πρόσκληση του Προέδρου της, ο οποίος καθορίζει την ημερήσια διάταξη. Μπορεί στις συνεδριάσεις της να καλεί επιστήμονες, ομάδες πολιτών, υπηρεσιακά στελέχη της Π.Δ.Ε. και

γενικά όποιον εκτιμά ότι μπορεί να συνδράμει στο έργο της. Ο Πρόεδρος της Επιτροπής υπογράφει οποιοδήποτε έγγραφο αφορά την Επιτροπή.

- Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι διατάξεις περί συλλογικών οργάνων του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας.
- Στον Πρόεδρο και στα μέλη της Επιτροπής δεν καταβάλλεται καμία αμοιβή και αποζημίωση εκτός από την καταβολή εξόδων μετακίνησης και ημερήσιας αποζημίωσης για μετακινήσεις στο εσωτερικό, είτε για τη συμμετοχή στις συνεδριάσεις της Επιτροπής, είτε για συναντήσεις με υπηρεσιακά στελέχη Υπουργείων σχετικές με το έργο της Επιτροπής, με τις προϋποθέσεις της υποπαραγράφου Δ9 της παρ. Δ του άρθρου 2 του Ν. 4336/2015 (Α' 94), όπως εκάστοτε ισχύει.
- Από τη σύσταση της Επιτροπής δεν προκύπτει δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού της Περιφέρειας εκτός από την καταβολή εξόδων μετακίνησης ως ανωτέρω.

### 7.5 Τρίτοι Φορείς

Οι φορείς με τους οποίους η Π.Δ.Ε. και η ΟΕ πρέπει να είναι σε αγαστή συνεργασία, για την επιτυχή έκβαση του Έργου, είναι:

- **Κεντρική Κυβέρνηση/ Εθνική Επιτροπή «Ελλάδα 2021».** Σύμφωνα με το άρθρο 114 του Ν. 4622/2019, «Συστήνεται Επιτροπή, υπαγόμενη στον Πρωθυπουργό, για την προετοιμασία της Χώρας ενόψει της συμπλήρωσης διακοσίων ετών από την Παλιγγενεσία. Σκοπός της Επιτροπής είναι: (α) η μελέτη και η υποβολή προτάσεων για την ανάδειξη των αξιών του ελληνικού Έθνους, του πολιτισμού και της ιστορίας, όπως αυτά διαμορφώθηκαν από τη σύσταση του ελληνικού Κράτους μέχρι σήμερα, (β) η ανάδειξη των συγκριτικών πλεονεκτημάτων και ιδιαιτεροτήτων της Ελλάδος, (γ) η δημιουργία ενιαίας εικόνας (branding) της χώρας και των φορέων του Ελληνικού Κράτους, (δ) η δημιουργία της στρατηγικής ενεργειών και του πλάνου δράσεων που θα συντελεστούν για τον εορτασμό της εθνικής επετείου για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, (ε) ο συντονισμός των δράσεων όλων των αρμόδιων Υπουργείων και φορέων στο πλαίσιο των ενεργειών που θα προταθούν και εγκριθούν για την επίτευξη των στόχων του έργου, όπως τα παραπάνω προκύψουν και συνδιαμορφωθούν και μέσα από διαβούλευση και ανάπτυξη συλλογικών δράσεων με εκπροσώπους της κοινωνίας, ιδρυμάτων, κρατικών δομών και φορέων». Σκοπός της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», πέρα από τον σχεδιασμό του εορτασμού της συμβολικής επετείου των 200 χρόνων από την Επανάσταση, είναι να συντονίσει ένα συνολικό πρόγραμμα δράσεων και εκδηλώσεων, με στόχο να επανασυστήσουμε την Ελλάδα, από την αρχή της σύγχρονης ιστορίας της μέχρι και σήμερα, στην πορεία αυτών των 200 χρόνων. Θα προβάλουμε τα επιτεύγματά μας, που δεν είναι λίγα, θα αναδείξουμε τις δυνατότητές μας, θα θυμίσουμε και θα θυμηθούμε τη στενή μας σχέση με τους αγώνες και τις αγωνίες που καθόρισαν τη σύγχρονη εποχή, αλλά και θα σταθούμε σε αδυναμίες και λάθη μας.
- **Άλλες Περιφέρειες.** Οι υπόλοιπες 12 περιφέρειες της χώρας έχουν προχωρήσει σε αντίστοιχες ενέργειες με την ΠΔΕ για τον εορτασμό των 200 ετών από την Παλιγγενεσία. Η ΠΔΕ προτείνεται να επιδιώξει και τη συνδιοργάνωση γεγονότων με άλλες Περιφερειακές Αρχές, όπως πχ. στην περίπτωση λαμπαδηδρομίας.
- **Δήμοι Π.Δ.Ε..** Οι 19 Δήμοι της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας θα είναι μέτοχοι των δράσεων που προγραμματίζει η Περιφέρεια, καθώς αυτές θα λάβουν χώρα σε όλη την επικράτεια της ΠΔΕ.
- **Ιδιωτικοί φορείς κι επιχειρήσεις.** Η ΠΔΕ προτείνεται να επιδιώξει τη συνδιοργάνωση και χρηματοδότηση εκδηλώσεων από ιδιωτικούς φορείς/ επιχειρήσεις.
- **Συλλογικότητες και πολίτες.** Η ΠΔΕ προτείνεται να επιδιώξει τη συμμετοχή και χρηματοδότηση εκδηλώσεων από συλλογικότητες και πολίτες της Π.Δ.Ε..

### 8. Απολογισμός Δράσης & Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Ο επιτυχημένος σχεδιασμός, υλοποίηση, συντονισμός κι επικοινωνία των δράσεων κι έργων του παρόντος Σ.Δ. αναμένεται να συμβάλουν σημαντικά στη δημιουργία μιας παρακαταθήκης πολιτιστικού, ιστορικού και κοινωνικού χαρακτήρα για την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Για τη Δράση «Δυτική Ελλάδα 2021», επιθυμητό είναι να έχουν επιτευχθεί οι κάτωθι στόχοι με το πέρας της:

- Καθολικός εορτασμός των 200 ετών από την έναρξη της ελληνικής επανάστασης σε όλο το γεωγραφικό εύρος της Π.Δ.Ε., με ευκαιρίες συμμετοχής στο σύνολο των φορέων και πολιτών
- Συμμετοχικότητα φορέων και πολιτών στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων κατά το σχεδιασμό της Δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021»
- Διοργάνωση 100 τουλάχιστον εκδηλώσεων ποικίλης θεματολογίας σε συνεργασία με άλλους φορείς
- Συμμετοχή στην παρακολούθηση εκδηλώσεων τουλάχιστον 100.000 επισκεπτών και πολιτών
- Συγκέντρωση, οργάνωση και τεκμηρίωση υλικού για τουλάχιστον 2.500 σημεία ιστορικού, πολιτιστικού και φυσικού ενδιαφέροντος της Π.Δ.Ε.
- Δημιουργία χώρων κινητού/ περιοδικού χαρακτήρα για την προώθηση/ προβολή της τοπικής πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς και τη σύνδεσή της με την ελληνική επανάσταση σε τουλάχιστον 10 σημεία της Π.Δ.Ε.
- Δημιουργία 2 τουλάχιστον νέων μουσειακών χώρων με αξιοποίηση σύγχρονης τεχνολογίας
- Επίσκεψη τουλάχιστον 500 εκπαιδευτικών και πολιτιστικών ιδρυμάτων (σχολείων, συλλόγων κλπ.) στους χώρους κινητού/ περιοδικού χαρακτήρα και τουλάχιστον 20.000 πολιτών κι επισκεπτών
- Δημιουργία προτύπου υλικού αναφοράς (οπτικοακουστικού, εντύπου και ηλεκτρονικού) για την προεπαναστατική περίοδο και την εξέλιξη της ελληνικής επανάστασης, με έμφαση στην περιοχή της Δυτικής Ελλάδας
- Αξιοποίηση Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΤΠΕ) για την ανάδειξη, προβολή και προώθηση του ιστορικού, φυσικού και πολιτιστικού πλούτου της Δυτικής Ελλάδας με τον πλέον σύγχρονο κι ελκυστικό τρόπο
- Υιοθέτηση ενός επικοινωνιακού μοτίβου για την Π.Δ.Ε. συμβατού με το επιχειρούμενο rebranding της Π.Δ.Ε. ως «η γη της φλόγας»
- Εύρεση χρηματοδοτικών πόρων για την οργάνωση ενός τουλάχιστον από τα έργα/ δράσεις του Άξονα 3
- Το σύνολο του οπτικοακουστικού, εντύπου και ηλεκτρονικού υλικού που θα αναπτυχθεί να είναι προσβάσιμο σε όλους, πληρώνοντας τις απαραίτητες προδιαγραφές προσβασιμότητας για ΑμεΑ
- Υιοθέτηση και δυναμική αναπροσαρμογή του προτεινόμενου στο παρόν Σ.Δ. μοντέλου για το σχεδιασμό, υλοποίηση και ανάδραση δράσεων κι έργων, ώστε να αποφευχθούν χρονικές καθυστερήσεις και η συντριπτική πλειοψηφία των δράσεων να λάβουν χώρα κατά το έτος αναφοράς (2021)

## Παράρτημα Ι. Υποβολή Προτάσεων από Φορείς – Στατιστικά Στοιχεία

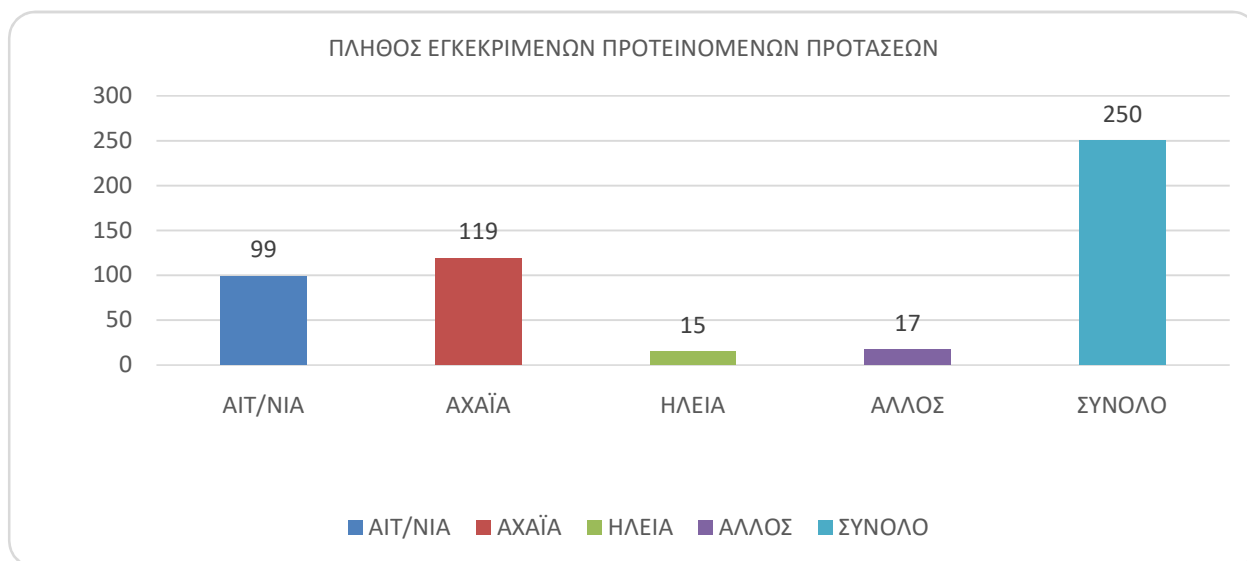
Οι προτάσεις που υποβλήθηκαν προς αξιολόγηση από τη Γνωμοδοτική Επιτροπή προήλθαν από το σύνολο της Π.Δ.Ε. και αφορούν σε ιδιαίτερα εκτεταμένο εύρος εκδηλώσεων.

Πιο αναλυτικά, υποβλήθηκαν προς αξιολόγηση 364 προτάσεις, 156 εκ των οποίων προήλθαν από την Π.Ε. Αχαΐας, 152 από την Π.Ε. Αιτωλοακαρνανίας και 28 από την Π.Ε. Ηλείας. Αξιοσημείωτο είναι πως 28 προτάσεις

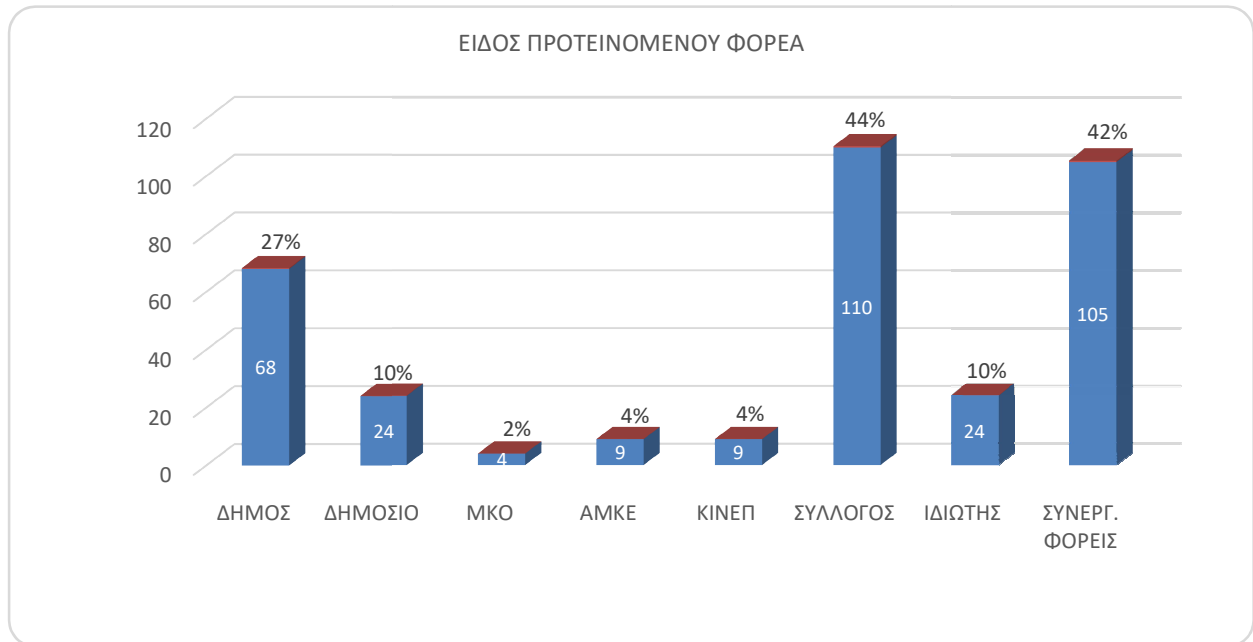
προήλθαν από τις ίδιες τις δομές της Π.Δ.Ε.. Σε επίπεδο γεωγραφικής διασποράς, οι προτάσεις προήλθαν από φορείς και πολίτες που εδρεύουν στα κάτωθι σημεία:

| ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ |            | ΑΧΑΪΑ         |            | ΗΛΕΙΑ         |           |
|-----------------|------------|---------------|------------|---------------|-----------|
| ΑΓΡΙΝΙΟ         | 21         | ΑΙΓΙΟ         | 27         | ΑΜΑΛΙΑΔΑ      | 1         |
| ΑΜΦΙΛΟΧΙΑ       | 9          | ΑΚΡΑΤΑ        | 7          | ΑΝΔΡΑΒΙΔΑ     | 0         |
| ΑΣΤΑΚΟΣ         | 0          | ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ     | 32         | ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΑ   | 4         |
| ΒΟΝΙΤΣΑ         | 12         | ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ    | 4          | ΒΑΡΔΑ         | 0         |
| ΘΕΡΜΟ           | 13         | ΚΛΕΙΤΟΡΙΑ     | 3          | ΓΑΣΤΟΥΝΗ      | 4         |
| ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ       | 55         | ΠΑΤΡΑ         | 69         | ΖΑΧΑΡΩ        | 1         |
| ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ       | 20         | ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ   | 5          | ΛΕΧΑΙΝΑ       | 2         |
| ΞΗΡΟΜΕΡΟ        | 6          | ΑΛΛΗ          | 9          | ΟΛΥΜΠΙΑ       | 1         |
| ΑΛΛΗ            | 16         |               |            | ΠΥΡΓΟΣ        | 9         |
|                 |            |               |            | ΑΛΛΗ          | 6         |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ</b>   | <b>152</b> | <b>ΣΥΝΟΛΟ</b> | <b>156</b> | <b>ΣΥΝΟΛΟ</b> | <b>28</b> |

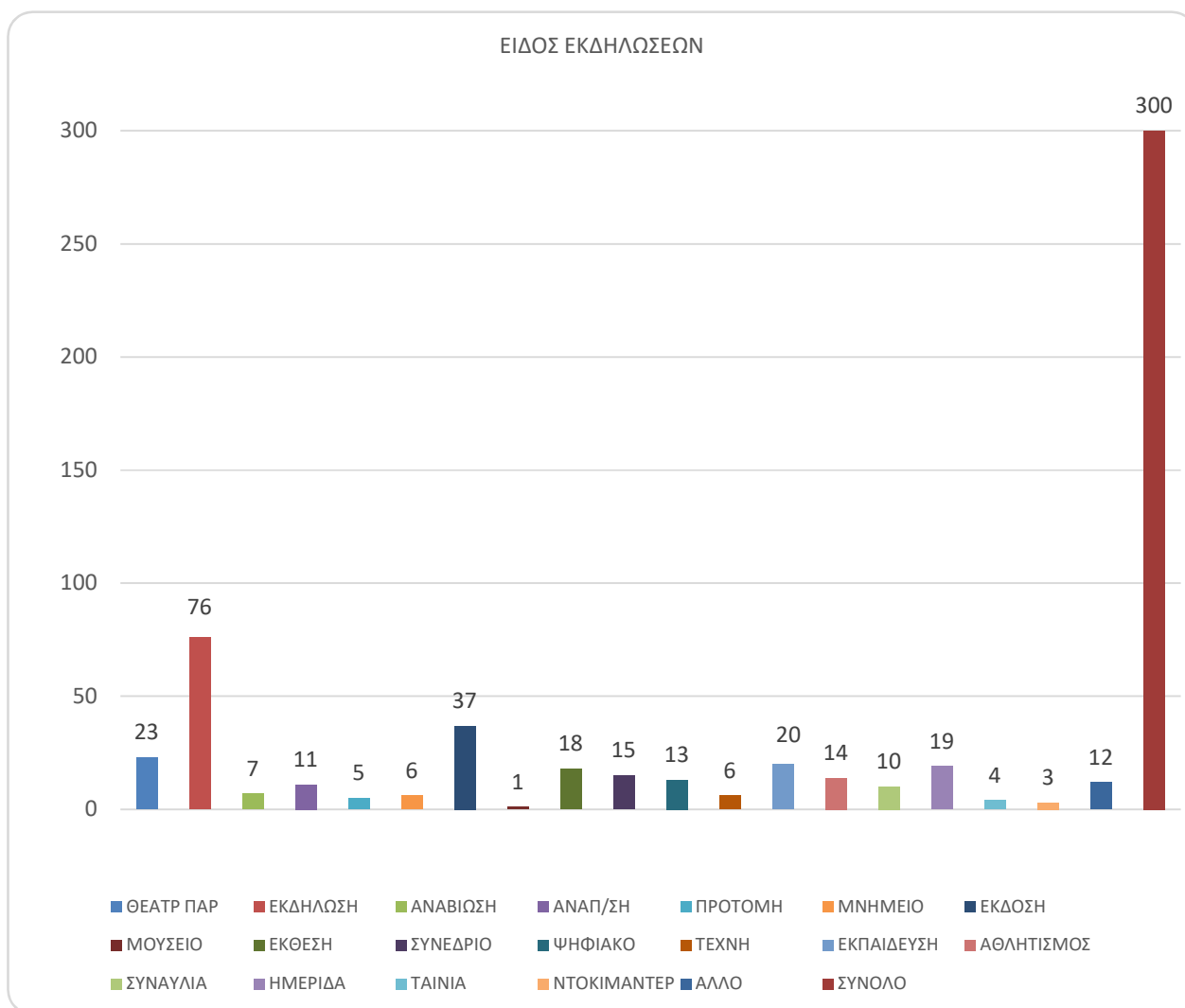
Ακολουθούν γραφήματα χρήσιμα για την πληρέστερη κατανόηση της σύνθεσης των προτάσεων που υποβλήθηκαν προς αξιολόγηση:



Το πλήθος των εγκεκριμένων προτάσεων ανέρχεται σε 250. Από αυτές, 99 προήλθαν από φορείς της Π.Ε. Αιτωλοακαρνανίας, 119 από φορείς της Π.Ε. Αιτωλοακαρνανίας και 15 από φορείς της Π.Ε. Ηλείας. Οι 17 προήλθαν από τις ίδιες τις δομές της Π.Δ.Ε..



Μεταξύ των φορέων που υπέβαλαν προτάσεις, οι περισσότεροι ήταν Σύλλογοι (44%) και συνεργατικοί φορείς (42%). Σημαντικός ήταν και ο αριθμός προτάσεων που κατατέθηκαν από Δήμους (27%), φορείς του Δημοσίου (10%) και ιδιώτες (10%).



Μεταξύ των προτάσεων, οι περισσότερες αφορούσαν σε διοργάνωση εκδηλώσεων (76 προτάσεις) και εκδόσεις (37 προτάσεις). Σημαντικός ήταν και ο αριθμός προτάσεων που αφορούσαν σε θεατρικές παραστάσεις (23 προτάσεις), εκπαιδευτικές δράσεις (20 προτάσεις), ημερίδες (19 προτάσεις) και διοργάνωση εκθέσεων (18 προτάσεις).

Με βάση τα ανωτέρω:

### εισηγούμαστε

1. Την Έγκριση του Σχεδίου Δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021» της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση όπως έχει αναλυτικά περιγραφεί ανωτέρω.
2. Την έγκριση της σκοπιμότητας διενέργειας δαπανών από την υλοποίηση των παραπάνω δράσεων του Σχεδίου Δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021» της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση και μέχρι του ποσού των 500.000,00 ευρώ. Το ποσό θα καλυφθεί από εγκεκριμένες πιστώσεις στον υπό έγκριση προϋπολογισμό 2021.

3. Την έγκριση των δαπανών που θα εξειδικευθούν σε δαπάνες διοργάνωσης παραστάσεων, εκδηλώσεων, ημερίδων, αγώνων, συναυλιών, αναπαραστάσεων, εκθέσεων, κ.α. (όπως ενδεικτικά: εκτύπωση αφισών, φυλλαδίων, προσκλήσεων, banner κ.α. εκπαιδευτικών υλικών, υλικών επικοινωνίας και προβολής δράσεων, ηχητικές και σκηνικές εγκαταστάσεις, θεατρικές και τηλεοπτικές παραγωγές, ραδιοφωνικά σποτ, μίσθωση και μεταφορά μηχανημάτων για την εκτέλεση εργασιών, δημιουργία μακετών, αγορά αναλώσιμων υλικών, σχεδιασμός και παραγωγή εκδόσεων, διαμόρφωση εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, ενοικίαση εγκαταστάσεων για διεξαγωγή δράσεων στο πλαίσιο των εκδηλώσεων, ενοικίαση αιθουσών, δαπάνες μαγνητοσκόπησης εκδηλώσεων, δαπάνες φωτογράφισης και βιντεοσκόπησης, δαπάνες διανομής έντυπου ενημερωτικού υλικού κ.α.), διαμονή-σίτιση ατόμων που θα συμμετέχουν στις δράσεις (παραγωγές, εκδηλώσεις, συναυλίες, αγώνες, κ.α.), έξοδα μεταφοράς στην τοποθεσία που θα πραγματοποιηθούν οι δράσεις, διερμηνείες νοηματικής γλώσσας (για άτομα με κώφωση) κ.α. οργανωτικές δαπάνες, μίσθωση χώρου, μίσθωση ομιλητών, μετακίνηση, διαμονή και διατροφή ομιλητών, υπηρεσίες μεταφοράς και ενοικίασης, catering, σχεδιασμός και τύπωση προγραμμάτων, διαφήμιση και προώθηση, έκδοση πρακτικών, δαπάνες δημοσιότητας και προβολής, ενοικίαση κονσόλας ήχου και κονσόλας φωτισμού, ενοικίαση ηχητικών στοιχείων, ενοικίαση μικροφώνων, ενοικίαση ηχείων, ενοικίαση φωτιστικών στοιχείων, ενοικίαση προτζέκτορα, αμοιβές ηχοληπτών και τεχνικών, μεταφορά κλπ. δημιουργικό αφίσας, εκτυπώσεις αφισών και μπάνερ για κάθε πόλη, ραδιοφωνική και διαδικτυακή διαφήμιση, ανάπτυξη εφαρμογών και site, φωτογραφίες, ενοικίαση αιθουσών, ενοικίαση οπτικοακουστικών μέσων και μαγνητοσκοπήσεις, μετατροπή μαγνητοφωνημένου προφορικού λόγου σε γραπτό, πλακέτες, ασφάλιση εκθεμάτων, έξοδα μεταφοράς εκθεμάτων και στήσιμο-ξεστήσιμο έκθεσης και τις δαπάνες όπως αναλυτικά έχουν περιγραφεί στην παράγραφο 5.2 του Σχεδίου Δράσης.
4. Την εξουσιοδότηση του Περιφερειάρχη ή του Αντιπεριφερειάρχη που έχει ορίσει με απόφασή του, για την υπογραφή των σχετικών συμβάσεων»

Το Περιφερειακό Συμβούλιο αφού άκουσε τον εισηγητή, τον Πρόεδρο και τους λοιπούς ομιλητές που ανέπτυξαν τις απόψεις τους επί του ανωτέρω θέματος, κατόπιν διαλογικής συζήτησης,

### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ κατά πλειοψηφία**

Εγκρίνει το Σχέδιο Δράσης «Δυτική Ελλάδα 2021» της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση καθώς και την αναγκαιότητα διενέργειας δαπανών υλοποίησης των επιμέρους δράσεων, όπως αναλυτικά αναφέρεται στην ανωτέρω εισήγηση του Αντιπεριφερειάρχη Διοίκησης & Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης κ.Φίλια Ανδρέα.

**Κατά** της απόφασης αυτής ψήφισαν ο Επικεφαλής και οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι της παράταξης «Λαϊκή Συσπείρωση Δυτικής Ελλάδας» κ.κ. Καραθανασόπουλος Νικόλαος,



Αγγελοπούλου Αναστασία, Αθανασόπουλος Τρύφωνας και Μωραΐτης Νικόλαος και ο Επικεφαλής της Παράταξης «Αριστερή Παρέμβαση- Αντικαπιταλιστική Κίνηση στη Δυτική Ελλάδα» κ. Κοσίνας Χρήστος.

**Λευκό** ψήφισαν ο Επικεφαλής και ο Περιφερειακός Σύμβουλος της Παράταξης «Αντίσταση Πολιτών Δυτικής Ελλάδας» κ.κ. Χατζηλάμπρου Βασίλειος και Κούστας Κωνσταντίνος και ο Επικεφαλής της Παράταξης «Οικολογική Δυτική Ελλάδα» κ. Παπακωνσταντίνου Κων/νος.

**Απείχε** της ψηφοφορίας ο Επικεφαλής της Παράταξης «Πατριωτική Αυγή για τη Δυτική Ελλάδα» κ. Νικολακόπουλος Ανδρέας.

Το παρόν Πρακτικό αφού συντάχθηκε, διαβάστηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφεται ως ακολούθως:

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**

**ΓΡΙΝΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**