



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ**

ΠΑΤΡΑ, 23 Ιανουαρίου 2020

Αρ. Πρωτ. 13007/22

Ταχ.Δ/νση : ΝΕΟ Πατρών-Αθηνών 32  
τ.κ. 264 41 ΠΑΤΡΑ  
Πληροφορίες : Β. Μολφέση  
Τηλέφωνο : 2613 613537, 536  
FAX : 2613613538  
Email : [grammateia.ps.pde@pde.gov.gr](mailto:grammateia.ps.pde@pde.gov.gr)

**ΠΡΟΣ:**

1. Γραφείο Αντιπεριφερειάρχη  
Πολιτισμού & Τουρισμού  
κ. Νικολάου Κοροβέση

**ΚΟΙΝ.:**

1. Γραφείο Περιφερειάρχη
2. Εκτελεστικό Γραμματέα  
Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας

**ΘΕΜΑ:** Διαβίβαση της αριθμ. **3/22-01-2020** απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου

**ΣΧΕΤ:** Η υπ' αριθμ. 13003/24/15-01-2020 εισήγηση του Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού & Τουρισμού κ. Νικολάου Κοροβέση

Σας διαβιβάζουμε την υπ. αριθμ. **3/22-01-2020** απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας με θέμα «**Έγκριση σχεδίου δράσης Αθλητικών - Πολιτιστικών Εκδηλώσεων της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για το έτος 2020**» και παρακαλούμε για τις περαιτέρω δικές σας ενέργειες.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ  
ΕΛΛΑΔΑΣ**

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**

*Ακολουθεί απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου*



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ**

**1<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ 1<sup>ο</sup>**

Στην Πάτρα σήμερα την 22/01/2020, ημέρα Τετάρτη και ώρα 14.00' στην αίθουσα του Περιφερειακού Συμβουλίου στο ισόγειο του κτιρίου της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας (Ν.Ε.Ο. Πατρών - Αθηνών 32 & Αμερικής) προσήλθε σε Συνεδρίαση το Περιφερειακό Συμβούλιο Δυτικής Ελλάδας, ύστερα από την υπ' αριθ. πρωτ. 14857/35/16-01-2020 γραπτή πρόσκληση του Προέδρου του η οποία εκδόθηκε νομότυπα και δόθηκε σε όλους τους κ.κ. Περιφερειακούς Συμβούλους, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.3852/2010 (άρθρ.167 παρ. 2).

Στη Συνεδρίαση παρευρέθησαν επί του συνόλου πενήντα ενός (51) μελών, τα παρακάτω μέλη :

1. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ- Πρόεδρος
2. ΔΡΙΒΙΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ- Αντιπρόεδρος
3. ΓΡΙΝΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ - Γραμματέας
4. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
5. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
6. ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
7. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΥΦΩΝ
8. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
9. ΒΛΑΧΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
10. ΒΟΥΛΓΑΡΗ - ΠΟΛΟΝΥΦΗ ΑΜΑΛΙΑ
11. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΠΑΣΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
12. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
13. ΓΟΥΔΑΣ ΜΙΧΑΗΛ
14. ΔΗΜΗΤΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
15. ΖΑΪΜΗΣ ΦΩΚΙΩΝ
16. ΚΑΡΠΕΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
17. ΚΑΤΣΑΡΗ-ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΛΑ
18. ΚΑΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
19. ΚΑΤΣΙΦΑΡΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
20. ΚΑΤΣΟΥΓΚΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
21. ΚΟΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
22. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
23. ΚΑΠΛΑΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
24. ΚΟΡΟΒΕΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
25. ΚΟΣΙΝΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
26. ΚΟΥΣΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

27. ΚΩΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
28. ΛΥΤΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
29. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
30. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
31. ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
32. ΜΠΙΛΙΑ ΜΑΡΙΑ
33. ΜΠΙΛΙΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
34. ΜΠΟΝΑΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
35. ΜΠΡΑΜΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
36. ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
37. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
38. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
39. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
40. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
41. ΣΑΛΜΑ ΜΑΡΙΑ
42. ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
43. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
44. ΣΩΖΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
45. ΦΙΛΙΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
46. ΧΑΛΙΜΟΥΔΡΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
47. ΧΑΡΟΚΟΠΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
48. ΧΑΤΖΗΛΑΜΠΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Στη συνεδρίαση δεν προσήλθαν καίτοι προσκλήθηκαν τα μέλη του Περιφερειακού Συμβουλίου κ.κ. Βασιλόπουλος Θεόδωρος, Καραθανασόπουλος Νικόλαος (δικαιολογημένα απών) και Κουσκουρή Αθανασία (δικαιολογημένα απύουσα). Στη συνεδρίαση παρευρέθηκε ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας κ. Νεκτάριος Φαρμάκης.

Επίσης στη συνεδρίαση παρευρέθησαν: ο Εκτελεστικός Γραμματέας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας κ. Σύρμος Γεώργιος, ο Γενικός Δ/ντής Αναπτυξιακού Προγραμματισμού κ. Καραβίδας Δημήτριος και ο Περιφερειακός Συμπαραστάτης του Πολίτη και της Επιχείρησης κ. Τελώνης Γεώργιος.

Χρέη γραμματέων άσκησαν οι υπάλληλοι της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας Αγγελοπούλου Γεωργία και Μολφέση Βασιλική.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, ο Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

### **Αριθ.Αποφ. 3/2020**

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος έθεσε προς συζήτηση το 3<sup>ο</sup> θέμα ημερήσιας διάταξης με τίτλο : «Έγκριση σχεδίου δράσης Αθλητικών - Πολιτιστικών Εκδηλώσεων της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για το έτος 2020» και έδωσε το λόγο στον

Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού & Τουρισμού κ. Νικόλαο Κοροβέση που είναι εισηγητής του θέματος και αναφέρθηκε στην υπ. αριθ. 13003/24/15-01-2020 γραπτή εισήγησή του, ως εξής:

### «ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Π.Δ.Ε. 2020

Οι πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις αποτελούν ένα μεγάλο κομμάτι του έργου της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

Σε συνεργασία με διάφορους φορείς, όπως οι Δήμοι, τα Δημοτικά Διαμερίσματα, οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι, οι Αθλητικοί Σύλλογοι αλλά και διάφορες οργανώσεις και φορείς, στο πλαίσιο της Πολιτιστικής, Κοινωνικής και Αθλητικής Ανάπτυξης της Περιφέρειας έχει προγραμματίσει διάφορες εκδηλώσεις ανάλογου περιεχομένου σύμφωνα με το άρθρο 186, Ν.3852/2010 (παρ. Η 3 & 19) περί «Νέας Αρχιτεκτονικής της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης».

Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας συνδιοργανώνει εκδηλώσεις που έχουν σχέση με τις τέχνες (κινηματογράφος, θέατρο, μουσική, χορό κτλ), τον αθλητισμό (στίβος, ποδόσφαιρο, πετοσφαίριση, καλαθοσφαίριση, κολύμβηση, τένις, ενόργανη και ρυθμιστική γυμναστική κ.ά), το μηχανοκίνητο αθλητισμό (καρτ, μοτοcross, αγώνες πίστας κτλ), τις εκδηλώσεις ιστορικής μνήμης και διατήρησης της τοπικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς και της παράδοσης, για να γνωρίσουν οι ξένοι επισκέπτες και να θυμηθούν οι ντόπιοι.

Στέκεται πάντοτε αρωγός και συμμετοχος ακόμη και σε κάθε άλλη δραστηριότητα, στο μέτρο των δυνατοτήτων της, στις διοργανώσεις - θεσμούς που προάγουν τον πολιτισμό και καλλιεργούν το πνεύμα, προσφέροντας καλλιτεχνικές και πολιτιστικές διεξόδους, ιδιαίτερα στη σημερινή εποχή της αλλοτρίωσης και της αμφισβήτησης αξιών και ιδανικών.

### ΤΟΜΕΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Ο αθλητισμός αποτελεί διαχρονικά μια δημιουργική απασχόληση στον ελεύθερο χρόνο μικρών και μεγάλων. Από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα η σημασία του είναι μεγάλη, καθώς στοχεύει στη σωματική και ηθικοπνευματική ανάπτυξη αλλά και στην κοινωνικοποίηση των νέων.

Αυτό σημαίνει ότι τα οφέλη που προκύπτουν από την άθληση είναι πολύπλευρα. Τόσο τα ατομικά όσο και τα ομαδικά αθλήματα συμβάλλουν στη σωματική και στην ψυχική ευεξία. Ο άνθρωπος που αθλείται αποκτά υγεία, ζωντάνια και ενεργητικότητα. Κατ' επέκταση τονώνεται η αυτοπεποίθησή του, αποκτά θετική αυτοεικόνα και υιοθετεί μια αισιόδοξη στάση ζωής. Έτσι, μπορεί ν' ανταποκριθεί πιο αποτελεσματικά στις απαιτήσεις της καθημερινότητας και να αντιμετωπίσει με ψυχικό σθένος τις δυσκολίες που προκύπτουν.

Παράλληλα με την ψυχική αυτή ανάταση συντελείται και η αναζωογόνηση του πνεύματος. Νοητικές ικανότητες όπως η αντίληψη, η προσοχή, η αυτοσυγκέντρωση και η μνήμη καλλιεργούνται με τον αθλητισμό. Για την επίτευξη του στόχου σε ένα άθλημα είναι απαραίτητη τόσο η εγρήγορση του σώματος όσο και του πνεύματος.

Εκτός αυτού ο αθλητισμός διδάσκει τον αυτοέλεγχο και την αυτοπειθαρχία. Ο νέος που αγωνίζεται ατομικά ή ομαδικά μαθαίνει να είναι συνεπής, εργατικός, επίμονος και υπομονετικός. Αυτές οι αρετές, εξάλλου, θα του φανούν χρήσιμες στη μελλοντική του ζωή και σταδιοδρομία.

Επιπλέον, είναι ανάγκη να τονίσουμε πως τα ομαδικά αθλήματα συμβάλλουν σε μεγάλο βαθμό στην κοινωνικοποίηση ενός νέου ανθρώπου. Συγκεκριμένα, ο μαζικός αθλητισμός διδάσκει το πνεύμα της συνεργασίας, της ομαδικότητας και της ευγενούς άμιλλας αλλά και μεσοπρόθεσμα και ταλέντα θα αναδείξει και χρήματα θα εξοικονομήσει από τις δαπάνες της υγείας. Υγιείς πολίτες σημαίνει λιγότερες δαπάνες για ιατρική, νοσηλευτική και φαρμακευτική περίθαλψη. Με λίγα λόγια, όπως προσφυσώς έχει λεχθεί, «Ο αθλητισμός δίνει χρόνια στη ζωή και ζωή στα χρόνια»...

Η πειθαρχία στους κανόνες και ο σεβασμός των συναθλητών είναι απαραίτητες προϋποθέσεις για την εύρυθμη λειτουργία της ομάδας. Με την απόκτηση, λοιπόν, αυτών των αρετών μετριάζεται ο εγωισμός και ο ατομισμός και ο νέος αντιλαμβάνεται την αξία της αλληλεγγύης και της κοινωνικότητας.

Ο αθλητισμός είναι παγκόσμιο κοινωνικό φαινόμενο, το οποίο ιστορικά έχει αποδείξει την ιδιαίτερη επιρροή που ασκεί σε πολλούς τομείς της κοινωνίας. Είτε ως δραστηριότητα σωματικής άσκησης είτε ως θέαμα ο αθλητισμός καλύπτει ένα ευρύ φάσμα των αναγκών του ανθρώπου (ψυχαγωγικών – παιδαγωγικών – ψυχολογικών - κοινωνικών) τόσο σε ατομικό επίπεδο όσο και σε κοινωνικό.

Η διεύθυνση του αθλητισμού στην πολιτική, κοινωνική και οικονομική ζωή του σύγχρονου κράτους είναι δεδομένη και δύσκολα μπορεί να αμφισβητηθεί, στις μέρες μας είναι γνωστή σε όλους μας ως αθλητική οικονομία ή οικονομία του αθλητισμού.

Η επιρροή του αθλητισμού στην οικονομική ζωή μιας πόλης, ενός χωριού μπορεί να είναι θετική και να δημιουργήσει έσοδα, θέσεις εργασίας, ανάπτυξη. Τα τελευταία χρόνια βλέπουμε τον αθλητικό τουρισμό να καταλαμβάνει σημαντική θέση στην αγορά του τουριστικού προϊόντος.

Ο αθλητισμός σήμερα ελκύει το ενδιαφέρον σημαντικής μερίδας του πληθυσμού των αναπτυσσόμενων κοινωνιών. Το ενδιαφέρον αυτό είναι πολύμορφο με κοινό παρανομαστή πάντοτε την οικονομική σημασία του αθλητισμού η οποία, ιδιαίτερα μετά το δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, έχει αυξηθεί με ραγδαίους ρυθμούς. Η έμφαση που δίνεται στην αθλητική δραστηριότητα από τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας, ιδιαίτερα την τηλεόραση, αποδεικνύει κατά τον πιο πιστευτό τρόπο τη μεγάλη σημασία που αποδίδει ο κόσμος στον αθλητισμό. Ο αθλητισμός σήμερα είναι μια σημαντική επιχειρηματική δραστηριότητα γι' αυτό και αποτελεί αντικείμενο μελέτης των επιστημών του μάρκετινγκ και οικονομίας.

Η διοίκηση, η διαχείριση και το μάρκετινγκ του αθλητισμού αποτελούν σήμερα καινούργιες αθλητικές επιστήμες, που προήλθαν από την ανάγκη που δημιούργησαν οι μεγάλες απαιτήσεις της σύγχρονης και πολύπλοκης λειτουργίας του αθλητισμού σε όλα τα επίπεδά του. Οι επιστήμες αυτές συνεργάζονται με άλλες επιστήμες και απαιτούν ένα ευρύ φάσμα ικανοτήτων διαφορετικών μεταξύ τους, όπως είναι η δημιουργία μακροπρόθεσμων και μεσοπρόθεσμων πλάνων, η σύνταξη του προϋπολογισμού, η εξεύρεση οικονομικών πόρων, η διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού κλπ.

Από το 1960 ως σήμερα σημειώθηκαν σημαντικές τάσεις εξειδίκευσης και ανάπτυξης στο χώρο του τουρισμού και παράλληλα του αθλητισμού. Οι δυο αυτοί τομείς εξελίχθηκαν σε ιδιαίτερα κερδοφόρες βιομηχανίες του παγκόσμιου οικονομικού στερεώματος. Περίπου την ίδια χρονική περίοδο και συγκεκριμένα μετά το 1970 άρχισε να γίνεται χρήση του όρου αθλητικός τουρισμός με σκοπό να περιγραφεί η ειδική μορφή τουρισμού που συνδύαζε και την αθλητική δραστηριότητα. Ο αθλητικός τουρισμός θεωρείται σύγχρονο φαινόμενο σε αντίφαση με τη διαχρονικά στενή σχέση μεταξύ αθλητισμού και τουρισμού. Ο λόγος είναι ότι μόλις τα τελευταία χρόνια άρχισε να αντιμετωπίζεται ως αυτόφωτο κομμάτι της τουριστικής και της αθλητικής βιομηχανίας αλλά και να αποκτά ακαδημαϊκή οντότητα. Θα πρέπει εδώ να σημειωθεί ότι με την έννοια «αθλητικός τουρισμός» δεν εννοούμε μόνο το ανταγωνιστικό μέρος μεταξύ ομάδων και αθλητών, αλλά και των αθλητικών δράσεων που πραγματοποιούνται στα πλαίσια ψυχαγωγίας με τη συμμετοχή του κόσμου.

Συνδυάζοντας δυο από τις πλέον δημοφιλείς δραστηριότητες ο αθλητικός τουρισμός κατάφερε να προσελκύσει σημαντικό αριθμό ενδιαφερομένων αποκτώντας την αντίστοιχη οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική σημασία.

*Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας* στα πλαίσια του σταθερού προσανατολισμού στο στόχο της που είναι μεταξύ άλλων, η ενδυνάμωση του αθλητισμού και του πολιτισμού, συνεχίζει την προσπάθειά της συμμετέχοντας σε ανάλογες δράσεις ως συνδιοργανωτής, με απώτερο στόχο να φέρει σε επαφή τους πολίτες με τον μαζικό αθλητισμό, τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών αλλά και των ευαίσθητων ομάδων της κοινωνίας μας, τη δημιουργία κινήτρων ενασχόλησης με υγιείς δράσεις, την ευαισθητοποίηση του κοινού αλλά και την προσέλκυση επισκεπτών στην περιοχή μας θέτοντας τους παρακάτω στόχους, μέσα από ένα θεματολόγιο εκδηλώσεων που μπορούν να επιχορηγηθούν από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα, το οποίο αναλύεται σύμφωνα με τη σημασία της εκδήλωσης σε: τοπικές, υπερτοπικές, περιφερειακές όπως:

- 1) την ενθάρρυνση πραγματοποίησης αθλητικών εκδηλώσεων τοπικής και υπερτοπικής εμβέλειας, συμμετέχοντας και στηρίζοντας αθλητικές δράσεις όπως: ομαδικά και ατομικά αθλήματα (καλαθοσφαίριση, πετοσφαίριση, αντισφαίριση, ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο κ.ά), αγώνες στίβου, υγρού στίβου (κολύμβηση, συγχρονισμένη κολύμβηση, υδατοσφαίριση,

SUP), αγώνες πάλης , μηχανοκίνητο αθλητισμό (καρτ, motocross , αγώνες πίστας , ταχύτητας , ανάβασης , δεξιότητες κ.ά), extremesports , χειμερινά σπορ (σκι , snowboard, ορειβατικό σκι κ.ά) , σχολικούς – μαθητικούς αγώνες , σκακιστικούς αγώνες , αγώνες ενόργανης και ρυθμικής γυμναστικής .

- 2) ενίσχυση αθλητικών εκδηλώσεων, που συνδυάζουν σε μεγάλο βαθμό την άθληση , την οικολογία και τη φύση όπως ( π.χ αγώνες ποδηλασίας, mountainbike )
- 3) τη διατήρηση , την ενίσχυση και την προβολή της αθλητικής δραστηριότητας του κάθε τόπου αλλά και την ενίσχυση του ηθικού της κάθε τοπικής κοινωνίας
- 4) την προσφορά ψυχαγωγίας και αναψυχής στους ντόπιους και ξένους επισκέπτες κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, μέσα από μια σειρά αθλητικών εκδηλώσεων και δράσεων όπως πεζοπορία, ορειβασία, θαλάσσια σπορ (κολύμβηση , ιστιοπλοΐα, κωπηλασία αλλά και αγώνες ανοιχτής θάλασσας) , ποτάμια σπορ (καγιάκ , ράφτινγκ,river trekking , hydrospeed , kanyoningκ.ά)
- 5) τη θετική συνεισφορά στους στόχους της εξειδικευμένης αθλητικής τουριστικής στρατηγικής, ενίσχυσης και ανάπτυξης του αθλητικού προϊόντος και προσέλκυσης τουρισμού , μέσω του αθλητικού τουρισμού αναψυχής (αθλήματα όπως windsurfing , kitesurfing , parapente , αλεξίπτωτο πλαγιάς, ανεμοπτερισμός , καταδύσεις , γκολφ , αγώνες ιππασίας , αναρρίχηση , μαραθώνιοι κ.ά.)
- 6) τη μεγιστοποίηση των κοινωνικών και οικονομικών οφελών

### ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ο πολιτισμός είναι αυτός που θεσπίζει την ελευθερία, την ισότητα, το δημόσιο συμφέρον, την παιδεία, τη λειτουργία της Δημοκρατίας ! Είναι η θεμελιώδης βάση για την διατήρηση και διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, για την ανάπτυξη του τουρισμού, την οικονομική και την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας !

Επενδύω στη μόρφωση και στον πολιτισμό σημαίνει ενδυναμώνω τη δημοκρατία και την ελευθερία, ελπίζω σε έναν μελλοντικό κόσμο καμωμένο από ανθρώπινα όντα ικανά να ανθίστανται στη διαφθορά και ελεύθερα από τα δεσμά του εγωισμού .

Ο πολιτισμός είναι συστατικό στοιχείο της καθημερινότητας. Είναι πρώτα απ’ όλα ο σεβασμός και η αλληλοκατανόηση μεταξύ μας, είναι ο τρόπος που αποδεχόμαστε τους άλλους και υποδεχόμαστε τις μειονότητες και τους ξένους, είναι ο σεβασμός στο περιβάλλον, ο τρόπος που οδηγούμε, ο τρόπος που βαδίζουμε. Με αυτή την έννοια, οι πολιτιστικές εκδηλώσεις, οι εκδηλώσεις που έχουν σχέση με την τέχνη, την παράδοση, την ιστορία του τόπου, ως εκφάνσεις της κοινωνικής ζωής και σημείο αιχμής του πολιτισμού γενικότερα δεν μπορεί να είναι αυτοσκοπός. Πολύ δε περισσότερο δεν μπορούν να αντιμετωπίζονται ως προϊόν. Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις διαμορφώνουν ήθη, έθιμα, αξίες και αποτελούν το κύριο μέσο έκφρασης της νέας γενιάς, δημιουργώντας προϋποθέσεις εξέλιξης και προόδου. Μαζί με την παιδεία είναι το μέσο διαμόρφωσης και καλλιέργειας της ανθρώπινης υπόστασης. Ορίζουν την ποιότητα ζωής και αποτελούν ένα από τα βασικότερα στοιχεία της κοινωνικής συνοχής.

Η πολιτιστική δραστηριότητα, αποτελεί στοιχείο του πολιτισμού και με αυτήν την έννοια αναφερόμαστε στις εκδηλώσεις, που προγραμματίζονται και υλοποιούνται από τους πολιτιστικούς οργανισμούς με απώτερο σκοπό τη δημιουργία ενός πολιτιστικού τοπίου, μέσα στο οποίο θα επιτελείται μια διαρκής αυτο-αναπαραγωγή πολιτιστικών προτύπων και θα ικανοποιείται η ανάγκη έκφρασης και προσδιορισμού των κοινωνικών ομάδων και ιδιαίτερα των νέων.

Πολιτιστική δραστηριότητα εννοούμε τη δραστηριότητα αυτή που «αποσκοπεί στην προστασία, αξιοποίηση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και στην προβολή και ενίσχυση του νεότερου και σύγχρονου πολιτισμού, ο οποίος περιλαμβάνει κάθε δράση που αποσκοπεί κυρίως στην παραγωγή, καλλιέργεια, προαγωγή και διάδοση των γραμμάτων, της μουσικής, του χορού, του θεάτρου, του κινηματογράφου, της αρχιτεκτονικής, της ζωγραφικής, της γλυπτικής, των εικαστικών τεχνών».

Από τα παραπάνω γίνεται σαφές ότι οι πολιτιστικές εκδηλώσεις έχουν καταλυτική επίδραση τόσο στην πολιτιστική πολιτική του τόπου, όσο και στην κοινωνικοοικονομική του ανάπτυξη.

Ο πολιτισμός είναι δημόσιο αγαθό, που στις συνθήκες της σημερινής κρίσης οφείλουμε να το διαφυλάξουμε και να το υπερασπιστούμε από τη μνημονιακή επίθεση που δέχεται μαζί με τα υπόλοιπα κοινωνικά αγαθά. Προσλαμβάνει διάφορες μορφές στο χρόνο και το χώρο. Αυτή η πολυμορφία είναι ενσωματωμένη στη μοναδικότητα και τον πλουραλισμό της ταυτότητας των ομάδων και των κοινωνιών, που αποτελούν την ανθρωπότητα. Ως πηγή ανταλλαγών, καινοτομίας και δημιουργικότητας, η πολιτιστική πολυμορφία είναι τόσο απαραίτητη για την ανθρωπότητα, όσο απαραίτητη είναι η βιοποικιλότητα για τη φύση. Υπό αυτή την έννοια, συνιστά κοινή κληρονομιά της ανθρωπότητας και πρέπει να αναγνωρίζεται και να βεβαιώνεται προς όφελος της σημερινής αλλά και των μελλοντικών γενεών.

Στις όλο και πιο πολύμορφες κοινωνίες μας, είναι απαραίτητο να διασφαλιστεί η αρμονική αλληλεπίδραση μεταξύ ανθρώπων και ομάδων με πολλαπλές, ποικίλες και δυναμικές πολιτιστικές ταυτότητες, καθώς και η προθυμία τους να συμβιώσουν. Οι πολιτικές που ευνοούν την ένταξη και τη συμμετοχή όλων των πολιτών αποτελούν εγγυήσεις για την κοινωνική συνοχή, τη ζωτικότητα της κοινωνίας των πολιτών και την ειρήνη. Βάσει αυτού του ορισμού, ο πολιτιστικός πλουραλισμός συνιστά την πολιτική απάντηση στο γεγονός της πολιτιστικής πολυμορφίας.

Οι πολιτιστικές / καλλιτεχνικές εκδηλώσεις ως ένα «διαίτητο προϊόν» συνδιαμορφώνουν και προβάλλουν την εικόνα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, με βάση τα ιδιαίτερα ποιοτικά πολιτισμικά χαρακτηριστικά της, προσδίδοντας υψηλό βαθμό ελκυστικότητας και ανταγωνιστικότητας στο τοπικό τουριστικό προϊόν. Συνδράμουν θετικά στην ανάδειξη της πλούσιας ιστορίας και πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας, προσφέρουν δυνατότητες ψυχαγωγίας και συναναστροφής και αποτελούν άμεσο και έμμεσο τρόπο προσέλκυσης ξένων επισκεπτών (ημεδαπών και αλλοδαπών), ενισχύουν την εξωστρέφεια της Περιφέρειας και παρέχουν τη δυνατότητα ανάπτυξης σχέσεων φιλίας και επικοινωνίας μεταξύ ντόπιων και επισκεπτών.

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 186 παράγραφος II Η του Ν.3852/2010, στις αρμοδιότητες των περιφερειών που αφορούν στον τομέα Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων: α) η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων (περίπτωση 11), β) η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (περίπτωση 13), γ) Η κοινή οργάνωση με τοπικούς φορείς πολιτιστικών εκδηλώσεων με σκοπό τη διατήρηση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς και τη διάδοσή της στους νέους (περίπτωση 15), η υλοποίηση αθλητικών προγραμμάτων σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, αθλητικούς συλλόγους, δήμους, καθώς και με άλλους φορείς Δημοσίου ή Ιδιωτικού Δικαίου (περίπτωση 19).

Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας δύναται νομίμως, με αποφάσεις των συλλογικών της οργάνων, να προβαίνει στη διάθεση πιστώσεων και τη συνακόλουθη καταβολή δαπανών, που δεν προβλέπονται μεν από διάταξη νόμου όμως είναι λειτουργικές για την Περιφέρεια, συνάδουν δηλαδή προδήλως με την αποστολή και τις αρμοδιότητες της και συμβάλλουν στην εκπλήρωση των σκοπών της ή στην αντιμετώπιση των λειτουργικών αναγκών της, υπό την έννοια ότι η μη πραγματοποίησή τους θα προκαλούσε πρόβλημα στη λειτουργία της υπηρεσίας ή θα εμπόδιζε την επιδίωξη των νομίμων σκοπών της.

Κατόπιν των ανωτέρω, η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, αναγνωρίζοντας το καθοριστικό ρόλο που οφείλει να παίξει στην προαγωγή του πολιτισμού της περιοχής και στην παραγωγή πολιτιστικών πολιτικών, που θα διατηρήσουν ζωντανή την πολιτισμική κληρονομιά και παράδοση, θέτει ως στόχους:

- 1) την ενθάρρυνση πραγματοποίησης ποιοτικών εκδηλώσεων και καθιέρωσης ποιοτικών θεσμών και εκδηλώσεων τοπικής και υπερτοπικής εμβέλειας
- 2) τη διατήρηση και αναβίωση παραδοσιακών τεχνών και ασχολιών
- 3) την διατήρηση ηθών και εθίμων του κάθε τόπου και τη διάδοση του τοπικού πολιτισμού με κάθε πρόσφορο μέσο
- 4) την προσφορά ψυχαγωγίας και αναψυχής στους Έλληνες και ξένους επισκέπτες κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας

- 5) τη θετική συνεισφορά στους στόχους της τουριστικής στρατηγικής με ενίσχυση του τουριστικού προϊόντος, για επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου και προσέλκυση τουρισμού
- 6) τη μεγιστοποίηση των κοινωνικών, πολιτιστικών και οικονομικών οφελών

Το θεματολόγιο των εκδηλώσεων που μπορούν να επιχορηγηθούν από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας καλύπτει ένα ευρύ φάσμα δράσεων, το οποίο αναλύεται σύμφωνα με τη σημασία της εκδήλωσης σε: τοπικές, υπερτοπικές, περιφερειακές, πανελληνίας και διεθνούς εμβέλειας.

- 1) διοργανώνει και συνδιοργανώνει πολιτιστικά προγράμματα, όπως διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου Ολυμπίας για νέους και παιδιά, θεατρικές παραστάσεις, μουσικές συναυλίες, άλλες πολιτιστικές – εικαστικές εκδηλώσεις, εκθέσεις κ.ά), αλλά και το Καρναβάλι της Πάτρας το οποίο προβάλλει την Πάτρα σε όλη την Ελλάδα, αλλά και το εξωτερικό.
- 2) ιστορία – λαογραφία (μεταξύ άλλων συνέδρια, επιστημονικές ημερίδες – ομιλίες, παρουσιάσεις βιβλίων κ.ά.), αναβίωση ή διατήρηση και προβολή ιδιαίτερα σημαντικών εθίμων (π.χ των Αποκριών, Χριστουγέννων κ.ά).
- 3) προβολή της τοπικής αγροδιατροφής και των τοπικών ποιοτικών προϊόντων στο πλαίσιο διεξαγωγής πολιτιστικών εκδηλώσεων, αγροτικών εκθέσεων ή τουριστικών δραστηριοτήτων
- 4) αθλητικές, θρησκευτικές εκδηλώσεις, οι οποίες συνδέονται άμεσα με μυθολογικά-ιστορικά-θρησκευτικά γεγονότα ή υλοποιούνται προς τιμή κάποιας σημαντικής προσωπικότητας.
- 5) συμμετοχή της ΠΔΕ σε ευρωπαϊκά προγράμματα με στόχο την ανάδειξη της πολιτιστικής και αρχαιολογικής κληρονομιάς και γεγονότων που λαμβάνουν χώρα στην περιφέρειά της.
- 6) Εκδηλώσεις για τα 200 χρόνια από την έναρξη του εθνικού αγώνα της Ανεξαρτησίας, στον οποίο, όπως είναι γνωστό, η Δυτική Ελλάδα είχε πρωταγωνιστικό ρόλο.

#### **Κατόπιν των ανωτέρω:**

#### **Εισηγούμαι**

Την έγκριση υλοποίησης του αθλητικού / πολιτιστικού προγράμματος, μέσω του οποίου η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος θα συμμετέχει σε προγραμματισμένες αθλητικές / πολιτιστικές δράσεις, τις οποίες υλοποιούν αθλητικοί / πολιτιστικοί φορείς της ευρύτερης περιοχής και όχι μόνο, έως το τέλος του 2020 καθώς και την έγκριση αναγκαιότητας κάθε είδους δαπάνης του εν λόγω προγράμματος.

Οι συγκεκριμένοι σύλλογοι αθλητικοί, μορφωτικοί, πολιτιστικοί, ή φορείς με τους οποίους συνδιοργανώνει η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας τις εκδηλώσεις, διαθέτουν την υλικοτεχνική υποδομή και έχουν ευρεία απήχηση σε όλη την Περιφέρεια.

Οι δαπάνες για την συμμετοχή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας σε προγραμματισμένες αθλητικές / πολιτιστικές/ καλλιτεχνικές δράσεις θα πρέπει να διέπονται από τα παρακάτω κριτήρια, που καθορίζονται ως εξής :

- 1) η εκπλήρωση των σκοπών της Περιφέρειας, για την υλοποίηση αθλητικών, πολιτιστικών και καλλιτεχνικών προγραμμάτων σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, Αθλητικούς Συλλόγους, Δήμους, καθώς και με άλλους φορείς Δημοσίου ή Ιδιωτικού Δικαίου προάγουν τις ηθικές αξίες και το ελεύθερο πνεύμα.
- 2) η δυνατότητα της πολιτιστικής / καλλιτεχνικής εκδήλωσης να αναδείξει και να προβάλλει την παράδοση, την πολιτιστική κληρονομιά, να προωθήσει τις τέχνες και να προσφέρει δυνατότητες ψυχαγωγίας και συναναστροφής αλλά και να προσελκύσει και να ψυχαγωγήσει τους υφιστάμενους επισκέπτες στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και να συμβάλλει στην οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη της Περιφέρειας.



3) η ευρεία απήχηση των αθλητικών και πολιτιστικών δράσεων και η μαζική και ενεργή συμμετοχή των πολιτών, τα οποία εν μέσω οικονομικής κρίσης συμβάλλουν στην ψυχική ανάταση, στο διασκορπισμό της απαισιοδοξίας και της κατήφειας .

4) Η εμβέλεια και η απήχηση της αθλητικής / πολιτιστικής / καλλιτεχνικής εκδήλωσης και η δυνατότητα αυτής να δημιουργήσει τουριστική ζήτηση σε ομάδες-στόχους εξειδικευμένου ενδιαφέροντος από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

5) Η αρτιότητα προγραμματισμού της αθλητικής / πολιτιστικής / καλλιτεχνικής εκδήλωσης και η δυνατότητά της να συμβάλει θετικά στην επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου και την άμβλυνση της εποχικότητας .

6) η δεινότητα των αιτούντων οργανωτών και η προηγούμενη εμπειρία τους στη διοργάνωση ανάλογων εκδηλώσεων (σχέδιο δράσης, σκοποί, στόχοι, κ.ά ).

7) η κατ' ουδένα τρόπο υπέρβαση, ενόψει και της υπάρχουσας οικονομικής συγκυρίας, που επιβάλλει την προσαρμογή σε νέους δημοσιονομικούς κανόνες και αρχές, το κατά τα διδάγματα της κοινής πείρας και λογικής και τις συναλλακτικές αντιλήψεις του προσήκοντος μέτρου.

Μετά την επιλογή της συγκεκριμένης αθλητικής / πολιτιστικής εκδήλωσης, σύμφωνα με όλα τα προαναφερόμενα κριτήρια και η οποία θα συμπυκνώνει όλες τις αρχές και τις αξίες τις οποίες η Περιφέρεια επιδιώκει να προάγει, ακολουθεί η παρακάτω διαδικασία: 1. Υποβολή αιτήματος Βεβαίωσης Πίστωσης στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του 2020 για την αναγκαία δέσμευση του ποσού της δαπάνης, 2. Εισήγηση στην Ο.Ε. για την έγκριση εξειδίκευσης της πίστωσης που αφορά τη συγκεκριμένη δαπάνη, η οποία θα προκύπτει με καθεστώς ανταγωνισμού και διαφανών διαδικασιών, όπως αυτές ορίζονται από τις σχετικές διατάξεις.

Οι δαπάνες των εκδηλώσεων αυτών, θα καλυφθούν για τις εγγεγραμμένες πιστώσεις του προϋπολογισμού με τίτλο «Εκθέσεις, οργάνωση Συνεδρίων και Πολιτιστικών εκδηλώσεων» της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας έτους 2020, όπως ο παρακάτω πίνακας:

ΚΑΕ	ΕΔΡΑ	ΠΕ ΑΙΤ/ΝΙΑΣ	ΠΕ ΑΧΑΪΑΣ	ΠΕ ΗΛΕΙΑΣ
02.00.072.0844.01.1122 Κοινές δράσεις	200.000,00			
02.00.151.0844.01.1122 Κοινωνικές δράσεις	145.000,00			
02.01.072.0844.01.1231			175.000,00	
02.02.073.0844.01.1213		49.766,83		
02.02.071.9899.01.1231		26.832,63		
02.03.151.0844.01.0001 Φεστιβάλ Κινηματογράφου				125.000,00
02.03.350.0844.01.0006				150.000,00
Σύνολα	345.000,00	76.599,46	175.000,00	275.000,00
<b>Γενικά Σύνολα</b>				<b>871.599,46</b>

Σύνολο Προϋπολογισμού όπως κατανέμεται ανά Περιφερειακή Ενότητα και στην Έδρα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας : 871.599,46 €».

Πριν τη συζήτηση του θέματος αυτού είχε αποχωρήσει ο Περιφερειακός Σύμβουλος κ. Αγγελόπουλος Γεώργιος.

Το Περιφερειακό Συμβούλιο αφού άκουσε τον εισηγητή, τον πρόεδρο, και τους λοιπούς ομιλητές που ανέπτυξαν τις απόψεις τους επί του ανωτέρω θέματος και μετά από διαλογική συζήτηση

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ κατά πλειοψηφία**

Εγκρίνει το σχέδιο δράσης Αθλητικών – Πολιτιστικών Εκδηλώσεων της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για το έτος 2020, όπως αναλυτικά αποτυπώνεται στην εισήγηση του Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού & Τουρισμού κ. Νικολάου Κοροβέση.

**Κατά** της απόφασης αυτής ψήφισαν ο Επικεφαλής και ο Περιφερειακός Σύμβουλος της Παράταξης «Αντίσταση Πολιτών Δυτικής Ελλάδας» κ.κ. Χατζηλάμπρου Βασίλειος και Κούστας Κωνσταντίνος και ο Επικεφαλής της Παράταξης «Αριστερή Παρέμβαση-Αντικαπιταλιστική Κίνηση στη Δυτική Ελλάδα» κ. Κοσίνας Χρήστος.

**Λευκό** ψήφισαν οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι της παράταξης «Λαϊκή Συσπείρωση Δυτικής Ελλάδας» κ.κ. Αγγελοπούλου Αναστασία, Αθανασόπουλος Τρύφωνας και Μωραΐτης Νικόλαος και ο Επικεφαλής της Παράταξης «Οικολογική Δυτική Ελλάδα» κ. Παπακωνσταντίνου Κωνσταντίνος.

Το παρόν Πρακτικό αφού συντάχθηκε, διαβάστηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφεται ως ακολούθως:

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ****ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ****Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ****ΓΡΙΝΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ****ΤΑ ΜΕΛΗ**