



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ  
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ**

**Πάτρα 28 Νοεμβρίου 2014**

Αριθ.Πρωτ.: 298984/496

Ταχ.Δ/ση: ΝΕΟ Πατρών-Αθηνών 32  
& Αμερικής 264 41 ΠΑΤΡΑ  
Τηλέφωνο :2613-613536  
FAX : 2613-613538  
Πληροφορίες: Β. Μολφέση  
e-mail: [grammateia.ps.pde@pde.gov.gr](mailto:grammateia.ps.pde@pde.gov.gr)

- ΠΡΟΣ :** 1. Γραφείο Αντιπεριφερειάρχη  
Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας  
κ.Γεωργίου Γεωργιόπουλου
- ΚΟΙΝ:** 1. Γραφείο Περιφερειάρχη  
Ενταύθα  
2.Εκτελεστική Γραμματέα  
Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας

**ΘΕΜΑ :** Διαβίβαση της αριθμ. **175/24-11-2014** απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου

**ΣΧΕΤ:** Η υπ. αριθ. 4575/29-10-2014 εισήγηση του Αντιπεριφερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας κ.Γεωργιόπουλου Γεωργίου

Σας διαβιβάζουμε την υπ. αριθμ. **175/24-11-2014** απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας με θέμα «**Έγκριση συμμετοχής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στη διοργάνωση του 17<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, της 14ης Ευρωπαϊκής Συνάντησης Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio και των Παράλληλων Εκδηλώσεων τους, στον Πύργο και άλλες πόλεις της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας από 29 Νοεμβρίου έως 12 Δεκεμβρίου 2014**» και παρακαλούμε για τις περαιτέρω δικές σας ενέργειες.

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ  
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Γ. ΤΟΓΙΟΠΟΥΛΟΥ**

*Ακολουθεί απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου*



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ**

**21<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ 21<sup>ο</sup>**

Στην Πάτρα σήμερα στις 24-11-2014, ημέρα Δευτέρα και ώρα 14.00΄ στην αίθουσα του πρώην Εργοστασίου «Λαδόπουλος» (Ακτή Δυμαίων 50) προσήλθε σε Συνεδρίαση το Περιφερειακό Συμβούλιο Δυτικής Ελλάδας, ύστερα από την υπ΄ αριθ. πρωτ. 312226/521/18-11-2014 γραπτή πρόσκληση της Προέδρου του η οποία εκδόθηκε νομότυπα και δόθηκε σε όλους τους κ.κ. Περιφερειακούς Συμβούλους, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.3852/2010 (άρθρ.167 παρ. 2).

Στη Συνεδρίαση παρευρέθησαν επί του συνόλου πενήντα ένα (51) μελών, τα παρακάτω μέλη :

- 1)Τογιοπούλου Αναστασία-Πρόεδρος , 2) Κανέλλης Γεώργιος – Αντιπρόεδρος, 3) Κούστας Κωνσταντίνος- Γραμματέας, 4) Αγγελόπουλος Γεώργιος, 5)Αγιομυργιαννάκης Εμμανουήλ, 6)Αρβανιτάκης Ιωάννης, 7)Αριστειδόπουλος Χαράλαμπος, 8)Αυγέρης Σάββας, 9)Βεργοπούλου Παρασκευή, 10)Γαβριηλίδης Κωνσταντίνος, 11)Δεσύλλας Δημήτριος, 12)Δριβίλας Δημήτριος, 13)Ευθυμίου Απόστολος, 14)Ζαχαροπούλου-Στούμπου Αδαμαντία, 15)Καπράλος Σπυρίδων, 16)Καραθανασόπουλος Νικόλαος, 17)Καρδάρα Ευσταθία, 18)Καρπέτας Κωνσταντίνος, 19)Κατσακούλης Ευάγγελος, 20)Κατσανιώτης Ανδρέας, 21)Κελεπούρης Ανδρέας, 22)Κοκκινοβασίλης Πολυδεύκης (Τάκης), 23)Κολοβός Ιωάννης,

24) Κωνσταντοπούλου Αναστασία, 25)Κωσταριάς Δημήτριος, 26)Λαλιώτης Παναγιώτης, 27)Λύτρας Ιωάννης, 28)Μαυρόγιαννης Διονύσιος, 29)Μητρόπουλος Κωνσταντίνος, 30)Μπαλαμπάνης Νικόλαος, 31)Μπούνιας Χρήστος, 32)Μπράμος Παναγιώτης, 33)Νασιώτης Θεόδωρος,34)Παπαναγιώτου-Μαρτζάκλη Γεωργία, 35) Παρασκευόπουλος Γεράσιμος, 36)Πετρόπουλος Κωνσταντίνος, 37)Πλατανιάς Παναγιώτης, 38)Ρήγας Χρήστος, 39)Σιαμπλής Δημήτριος, 40)Σύρμος Γεώργιος, 41)Σώκος Ευθύμιος, 42)Τσόγκας Γεώργιος, 43)Υφαντής Νικόλαος, 44)Φαρμάκης Νεκτάριος, 45)Φωτόπουλος Τρύφων, 46)Χαροκόπος Αντώνιος, 47)Χατζηλάμπρου Βασίλειος, 48)Χήνος Γεώργιος.

Στη συνεδρίαση δεν προσήλθαν καίτοι προσκλήθηκαν τα μέλη του Περιφερειακού Συμβουλίου κ.κ. Ζαφειρόπουλος Ιωάννης (δικαιολογημένα απών), Κοκκότη Γεωργία-Αρετή , Κοτοπούλης Σπυρίδων.

Στη συνεδρίαση παρευρέθησαν: Ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας κ. Απόστολος Κατσιφάρας, οι κ.κ. Αντιπεριφερειάρχες Περιφερειακών Ενοτήτων Αιτωλ/νίας κα Χριστίνα Σταρακά, Αχαΐας κ.Γρηγόρης Αλεξόπουλος και Ηλείας κ. Γεώργιος Γεωργιόπουλος, ο κ.Δημήτρης Σπύρου Καλλιτεχνικός Δ/ντής Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας, υπηρεσιακοί παράγοντες, πολίτες και δημοσιογράφοι.

Χρέη γραμματέων άσκησαν οι υπάλληλοι της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας Θεοδωροπούλου Δήμητρα και Μολφέση Βασιλική.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, η Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

Στη συνέχεια η Πρόεδρος έθεσε προς συζήτηση το 4<sup>ο</sup> θέμα ημερήσιας διάταξης με τίτλο : «Έγκριση συμμετοχής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στη διοργάνωση του 17<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, της 14ης Ευρωπαϊκής Συνάντησης Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio και των Παράλληλων Εκδηλώσεων τους, στον Πύργο και άλλες πόλεις της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας από 29 Νοεμβρίου έως 12 Δεκεμβρίου 2014» και έδωσε το λόγο στον εισηγητή του, Αντιπεριφερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας κ.Γεώργιο Γεωργιόπουλο, ο οποίος αναφέρθηκε στην υπ. αριθ. 4575/29-10-2014 γραπτή εισήγησή του , λέγοντας τα εξής:

«Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι,

Όπως γνωρίζετε, το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους ιδρύθηκε το 1997 και σήμερα, μετά από 17 χρόνια διαρκούς παρουσίας και σημαντικής προσφοράς, αποτελεί για την Περιφέρειά μας τον μεγαλύτερο και μακροβιότερο πολιτιστικό θεσμό εν λειτουργία.

Για να γίνουν αντιληπτά και από τους συναδέλφους που προέρχονται από τις Περιφερειακές Ενότητες Αχαΐας και Αιτωλοακαρνανίας η σπουδαιότητα και ο ρόλος αυτού του θεσμού, σημειώνω ότι είναι το μοναδικό φεστιβάλ παιδικού και νεανικού κινηματογράφου στην Ελλάδα και ότι αυτή τη στιγμή είναι ένα από τα κορυφαία στο είδος στην Ευρώπη και διεθνώς. Κατά την Ευρωπαϊκή Ένωση Παιδικού Κινηματογράφου (European Children's Film Association), είναι «το κορυφαίο ευρωπαϊκό φεστιβάλ παιδικού κινηματογράφου», όπως ακριβώς το διατύπωσε η πρόεδρος αυτού του οργανισμού κατά την περσινή επίσκεψή της στον Πύργο.

Εδώ πρέπει να σας αναφέρω ότι η διεθνής ακτινοβολία και αναγνώριση του Φεστιβάλ Ολυμπίας οφείλονται σε μια σειρά μετρήσιμων παραγόντων που αξιολογούνται από τους ειδικούς, όπως οι αισθητικές επιλογές και κυρίως η ποιότητα των ταινιών, η εκπαιδευτική διάσταση, η ενεργητική συμμετοχή των παιδιών και των νέων, η οργανωτική αρτιότητα, το επίπεδο της φιλοξενίας κλπ. Επίσης έχει αξιολογηθεί η απόλυτη εναρμόνισή του με τις πολύπλοκες αλλαγές που έχει επιφέρει η εξέλιξη της τεχνολογίας, το πέρασμα δηλαδή στην ψηφιακή εποχή εικόνας και ήχου. Το Φεστιβάλ πραγματοποιεί τις προβολές του διαγωνιστικού προγράμματος σε ποιότητα ισάξια των φεστιβάλ Κανών και Βερολίνου σε όλα τα κινηματογραφικά format που απαιτούν οι τεχνικές προδιαγραφές των ταινιών, ενώ πρωτοπορεί στο πολύπλοκο σύστημα αυτόματου ηλεκτρονικού υποτιτλισμού, που είναι ένας πραγματικός εφιάλτης για όλα τα διεθνή φεστιβάλ.

Για να έχει το σώμα μια εικόνα για το πώς φτάσαμε μέχρι εδώ, σημειώνω ότι η ίδρυση του Φεστιβάλ βασίστηκε σε μια ιδέα του σκηνοθέτη Δημήτρη Σπύρου, που αξιοποίησε η τότε Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηλείας, η οποία και χρηματοδότησε

αποκλειστικά το εγχείρημα στο ξεκίνημά του. Στη συνέχεια προσέτρεξε σε βοήθεια του νεοϊδρυθέντος θεσμού το Υπουργείο Πολιτισμού, καθώς και άλλοι φορείς, όπως το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, η ΕΡΤ, η τοπική αυτοδιοίκηση και άλλοι φορείς. Όλοι αυτοί οι φορείς αναγνώριζαν σταδιακά την προσφορά του, τόσο στο επίπεδο της καλλιτεχνικής δημιουργίας και της πνευματικής ανάπτυξης, όσο και στο επίπεδο της συμβολής του στην τοπική οικονομία και στην τουριστική προβολή της περιοχής.

Στη συνέχεια το Φεστιβάλ εργάστηκε με μεθοδικότητα και προσήλωση στους στόχους του, επιτυγχάνοντας την διαρκή ανάπτυξή του:

- Το 2001 ιδρύει την **Camera Zizanio**, την Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας, που έκτοτε διεξάγεται ταυτόχρονα με το Φεστιβάλ και στην οποία συμμετέχουν νέοι και νέες από όλες σχεδόν τις ευρωπαϊκές χώρες. Η Camera Zizanio είναι επίσης η κορυφαία πανευρωπαϊκή διοργάνωση, η οποία παρουσιάζει και αναδεικνύει τις νεανικές οπτικοακουστικές δημιουργίες.
- Παράλληλα εγκαινιάζει τα **Κινηματογραφικά Εργαστήρια**, πραγματικές κυψέλες καλλιτεχνικής δημιουργίας, μέσα από τα οποία απελευθερώνει τις δημιουργικές ικανότητες των νέων, παρέχει οπτικοακουστική εκπαίδευση και συμβάλλει στην απόκτηση της κριτικής σκέψης.
- Στη συνέχεια και υπό τον γενικό τίτλο **Παράλληλες Εκδηλώσεις**, προσθέτει σταδιακά μια σειρά παρεμφερών δραστηριοτήτων, οι οποίες μαζί με τα Κινηματογραφικά Εργαστήρια αποτελούν το τρίτο και αναπόσπαστο τμήμα του Φεστιβάλ. Όλες οι δραστηριότητες είναι προσανατολισμένες πάνω στην κινηματογραφική εκπαίδευση και στην ποιοτική ψυχαγωγία, ενώ πολλές από αυτές πραγματοποιούνται σε όλη τη διάρκεια του έτους και μάλιστα σε διάφορες περιοχές της χώρας.

Έτσι, χρόνο με το χρόνο και με ακατάπαυστη και συστηματική δουλειά, το Φεστιβάλ κατέκτησε τη σημερινή του θέση, όχι μόνο ανάμεσα στην ελληνική κινηματογραφική κοινότητα, αλλά και ανάμεσα στη διεθνή κοινότητα των παιδικών και νεανικών φεστιβάλ και της νεανικής οπτικοακουστικής δημιουργίας. Επίσης κατόρθωσε να σταθεί όρθιο και ζωντανό μέσα στις δυσκολίες και στις αντιξοότητες της οικονομικής κρίσης και, παρά τον δραματικά μειωμένο προϋπολογισμό του, διατηρεί υψηλά το επίπεδο της ποιότητάς του, χάρη στις προσπάθειες όλων των συντελεστών του και μιας πλειάδας εθελοντών, οι οποίοι συνδράμουν στη διοργάνωση και λειτουργία του. Είναι μέλος διεθνών οργανισμών και φορέων σχετικά με τον κινηματογράφο και την κινηματογραφική εκπαίδευση, όπως το Διεθνές Κέντρο Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους (Centre International du Film pour l' Enfant et la Jeunesse-CIFEJ) και η Ευρωπαϊκή Ένωση Παιδικού Κινηματογράφου (European Children's Film Association-ECFA). Παράλληλα εκπροσωπεί την Ελλάδα σε όλα τα μεγάλα διεθνή φόρουμ που σχετίζονται με τον νεανικό κινηματογράφο και την οπτικοακουστική εκπαίδευση και προωθεί συνεργασίες και ανταλλαγές μεταξύ των νέων της Ευρώπης για καλλιτεχνική δημιουργία και έκφραση μέσω της σύγχρονης ψηφιακής τεχνολογίας. Σημειώνω ότι, με εξαίρεση τα πανεπιστήμια και τα σχολεία, είναι ο μόνος φορέας της

χώρας που κάθε χρόνο οργανώνει εκπαιδευτικές εκδρομές σε πολλές πόλεις του εξωτερικού και παράλληλα προωθεί τις οπτικοακουστικές δημιουργίες των παιδιών από την Ελλάδα στο εξωτερικό.

Εδώ οφείλω να τονίσω τη συμβολή του Φεστιβάλ στην τοπική οικονομία και στην τουριστική προβολή της περιοχής καθώς δημιουργεί σημαντικές οικονομικές αξίες για δεκάδες επιχειρήσεις και επαγγελματίες με πολλά και διαφορετικά αντικείμενα δραστηριοτήτων, που ωφελούνται άμεσα είτε αναλαμβάνοντας εργασίες για τη διοργάνωσή του είτε εξυπηρετώντας το πολυάριθμο κοινό που το παρακολουθεί. Σημειώνω ότι οι αποστολές που φτάνουν στον Πύργο από την Ελλάδα και το εξωτερικό, όπου συμμετέχουν σκηνοθέτες, διευθυντές Φεστιβάλ, εκπαιδευτικοί και παιδιά, αριθμούν κάθε χρόνο περισσότερα από 500 άτομα.

Επίσης, το Φεστιβάλ προβάλλει με μοναδικό τρόπο την περιοχή σε όλους τους εν δυνάμει επισκέπτες του από το εσωτερικό και το εξωτερικό, στους οποίους αποστέλλει ένα πλούσιο ενημερωτικό υλικό (βίντεο, φωτογραφίες, ηλεκτρονικές σελίδες κλπ.) με τους αρχαιολογικούς, θρησκευτικούς και ιστορικούς χώρους καθώς και με τις περιοχές ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, προτείνοντάς τους να συνδυάσουν τη συμμετοχή τους στο Φεστιβάλ και στην Camera Zizanio με περιηγήσεις στην περιοχή μας. Παράλληλα προγραμματίζει οργανωμένες επισκέψεις και ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους (Ολυμπία, Ήλιδα, Επικούρειος Απόλλων, Χλεμούτσι, Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας), παραγωγικές μονάδες (Κτήμα Μερκούρη, Κτήμα Μπριντζίκη) και άλλες περιοχές (φαράγγι Ερυμάνθου, λίμνη Καϊάφα, δρυοδάσος Φολόης κλπ.).

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι,

Όπως γνωρίζετε, η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας στηρίζει σταθερά αυτό το θεσμό, συμβάλλοντας κάθε χρόνο με τις δικές της δυνάμεις στη διοργάνωσή του. Αλλά δεν μένουμε μόνο σε αυτό. Εργαζόμαστε για την περαιτέρω ενδυνάμωση και εδραίωση του Φεστιβάλ, μέσα και από την επίσημη θεσμοθέτησή του από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Μπορώ να σας ενημερώσω υπεύθυνα ότι αυτή η διαδικασία κινείται σήμερα με γοργούς ρυθμούς και πλησιάζει ήδη στο τέλος της. Το τελικό κείμενο για την ίδρυση ενός νομικού προσώπου υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού και με τη συμμετοχή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας είναι έτοιμο.

Επί του θέματος αυτού θα είμαστε σε θέση να προβούμε σύντομα σε αναλυτική ενημέρωση, αλλά μέχρι τότε πρέπει να ετοιμαστούμε για τη φετινή διοργάνωση, την 17<sup>η</sup> κατά σειρά, η οποία πιστεύω θα είναι και η τελευταία που πραγματοποιείται με το σημερινό θεσμικό πλαίσιο.

Έτσι, το σημερινό θέμα της Ημερήσιας Διάταξης για την συμμετοχή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στη διοργάνωση του 17<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, της 14<sup>ης</sup> Ευρωπαϊκής Συνάντησης Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio και των Παράλληλων Εκδηλώσεων τους, έχει ως εξής:

1. Με τη διεξαγωγή του 17<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ολυμπίας, της 14<sup>ης</sup> Camera Zizanio και των Παράλληλων Εκδηλώσεών τους κατά το δεκαπενθήμερο 29 Νοεμβρίου - 12 Δεκεμβρίου, κορυφώνονται οι δραστηριότητες του θεσμού για το έτος 2014.
2. Το διαγωνιστικό πρόγραμμα του 17<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους θα διεξαχθεί από 29 Νοεμβρίου έως 6 Δεκεμβρίου 2014 στο θέατρο Απόλλων Πύργου. Θα διαγωνιστούν περί τις 55 - 60 ταινίες από την Ευρώπη και άλλες χώρες, όλες πρόσφατης παραγωγής (2014-2013), που έχουν επιλεγεί με αυστηρά αισθητικά, ψυχαγωγικά και εκπαιδευτικά κριτήρια, από τον καλλιτεχνικό διευθυντή ανάμεσα από ένα σύνολο 600 περίπου ταινιών της διεθνούς παραγωγής.
3. Το διαγωνιστικό πρόγραμμα της 14<sup>ης</sup> Ευρωπαϊκής Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio θα διεξαχθεί από 29 Νοεμβρίου έως 6 Δεκεμβρίου 2014 στο συνεδριακό κέντρο της Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας στον Πύργο. Θα διαγωνιστούν συνολικά περί τις 300 ταινίες παιδιών και εφήβων από πολλές ευρωπαϊκές χώρες, που αποτελούν ομαδικές ή ατομικές δημιουργίες τους.
4. Οι παράλληλες εκδηλώσεις, θα γίνουν από 29 Νοεμβρίου έως 12 Δεκεμβρίου 2014 στον Πύργο και σε πολλές πόλεις και χωριά της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας (Αμαλιάδα, Ζαχάρω, Γαστούνη, Λεχαινά, Μεσολόγγι, Πάτρα, Αίγιο κλπ.). Πρόκειται για το πρόγραμμα Zoom in European Children's Films και για άλλα προγράμματα προβολών (αφιερώματα, ειδικές προβολές κλπ.) καθώς και για κινηματογραφικά εργαστήρια, μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκθέσεις, λογοτεχνικές και άλλες εκδηλώσεις.
5. Ο τεράστιος αυτός όγκος των εκδηλώσεων και των δραστηριοτήτων της φετινής διοργάνωσης αξιοποιεί τις διαθέσιμες πολιτιστικές υποδομές της περιοχής, δημόσιες και ιδιωτικές. Ειδικά στον Πύργο χρησιμοποιεί κάθε κινηματογραφική ή θεατρική αίθουσα που υπάρχει στην πόλη καθώς και πολλούς άλλους χώρους, όπως αίθουσες εκθέσεων, συναυλιακούς χώρους κλπ. Για να υπάρχει μια αίσθηση του μεγέθους της διοργάνωσης, τόσο του αριθμού των εκδηλώσεων όσο και του όγκου τους, σημειώνω ότι στο περσινό Φεστιβάλ προβλήθηκαν συνολικά 386 ταινίες μεγάλου και μικρού μήκους σε 10 διαφορετικές πόλεις, τις οποίες παρακολούθησαν 24.000 θεατές.
6. Φέτος, σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων, οι προβολές θα γίνουν στους εξής χώρους: Θέατρο Απόλλων (Πύργος), Συνεδριακό Κέντρο ΠΔΕ (Πύργος), Κούβελος (Πύργος), Cine-Ορφέας (Πύργος - 3 αίθουσες), Cine-Cinema (Αμαλιάδα - 2 αίθουσες), Cine-Άστρον (Λεχαινά), Κουρβισιάνειο (Γαστούνη), Κινηματογραφική αίθουσα δημοτικού σχολείου Ζαχάρως, Τρικούπειο Πολιτιστικό Κέντρο (Μεσολόγγι), Δημοτικός Κινηματογράφος Απόλλων (Αίγιο). Τα κινηματογραφικά εργαστήρια και οι λοιπές εκδηλώσεις θα γίνουν στους εξής χώρους: Συνεδριακό Κέντρο ΠΔΕ, Αίθουσα εκθέσεων δημαρχείου Πύργου, Αίθουσα συγκεντρώσεων Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Δυτικής Ελλάδας, Δεξαμενή, Εργατικό Κέντρο Πύργου, ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας/Παράρτημα Πύργου καθώς και σε πολλά δημόσια διδακτήρια.

7. Η επίσημη έναρξη θα γίνει το Σάββατο 29 Νοεμβρίου 2014 και η απονομή των Βραβείων του 17<sup>ου</sup> Φεστιβάλ και της 14<sup>ης</sup> Camera Zizanio, θα γίνει το Σάββατο 6 Δεκεμβρίου 2014.
8. Η συμμετοχή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στη διοργάνωση ορίζεται στο ποσό των **123.000 €**, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Όλα τα παραστατικά των δαπανών θα εκδοθούν προς την ΠΔΕ/ΠΕ Ηλείας και αφορούν στις ακόλουθες κατηγορίες δαπανών:
  - A. **Ταινίες** (μεταφορές, μεταφράσεις, υποτιτλισμοί κλπ.), **18.450** Ευρώ.
  - B. **Εκπαιδευτικά προγράμματα** (σχεδιασμός εκπαιδευτικών δράσεων, αμοιβές καλλιτεχνών και εκπαιδευτών, παραγωγή ταινιών κινηματογραφικών εργαστηρίων κλπ.), **6.150** Ευρώ.
  - Γ. **Παραγωγή** (ενοικίαση εξοπλισμού, συντήρηση μηχανημάτων, μηχανικοί προβολής, ηχολήπτες, φωτιστές, αναλώσιμα, βραβεία, καλλιτεχνική διεύθυνση, υπηρεσίες διοικητικής υποστήριξης, ενοίκια αιθουσών, θεατρική και τηλεοπτική σκηνοθεσία τελετών, παραγωγή ταινίας «Εικόνες του 17<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ολυμπίας» κλπ.), **43.050** Ευρώ.
  - Δ. **Φιλοξενία** (μετακινήσεις, ξενοδοχεία, εστιατόρια, εισιτήρια κλπ.), **36.900** Ευρώ.
  - Ε. **Επικοινωνία** (δημοσιότητα, σχεδιασμός εντύπων και προωθητικού υλικού, κατάλογοι, αφίσσα, πρόγραμμα, καταχωρίσεις διαφημίσεων, μεταδόσεις διαφημιστικών μηνυμάτων, ψηφιακές εκτυπώσεις, μεταφράσεις κειμένων, παραγωγή ραδιοτηλεοπτικών spots κλπ.), **18.450** Ευρώ.
9. Σχετικά με τον προϋπολογισμό, θα ήθελα, τέλος, να σημειώσω ότι οι αυξημένες δραστηριότητες της φετινής διοργάνωσης, εν όψει της επικείμενης θεσμοθέτησης του Φεστιβάλ από την πολιτεία, σε συνδυασμό και με την αναμενόμενη αύξηση του αριθμού των επισκεπτών του, δημιουργεί την ανάγκη μιας μεγαλύτερης οικονομικής υποστήριξης από την πλευρά μας. Αυτός είναι και ο λόγος που προτείνουμε η συμμετοχή της περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας να ανέλθει στο ποσό των 123.000 Ευρώ, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ.

Οι ανωτέρω αναλυτικές δαπάνες ανά κατηγορία δεν είναι δεσμευτικές και είναι δυνατόν να μεταφέρονται ποσά από κατηγορία σε κατηγορία, εντός της συνολικής εγκεκριμένης πίστωσης.

Κατόπιν των ανωτέρω, ζητώ από το Περιφερειακό Συμβούλιο να λάβει απόφαση για:

1. Την έγκριση αναγκαιότητας για την συμμετοχή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στη διοργάνωση του 17<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, της 14<sup>ης</sup> Ευρωπαϊκής Συνάντησης Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio και των Παράλληλων Εκδηλώσεών τους από 29 Νοεμβρίου έως 12 Δεκεμβρίου 2014, σύμφωνα με την εισήγηση. Η συνολική δαπάνη θα ανέλθει στο ποσό των **123.000 Ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ**, θα πληρωθεί από τον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας (Π.Ε.Ηλείας) και από τον Ε.Φ. 151 και



Κ.Α.Ε.0844.01, σύμφωνα με τον ανωτέρω προϋπολογισμό, όπως αναλύεται στην εισήγηση.

2. Την ψήφιση της σχετικής πίστωσης.
3. Την εξουσιοδότηση του Αντιπεριφερειάρχη Ηλείας κ. Γεωργίου Γεωργιόπουλου για την υπογραφή των συμβάσεων -όπου απαιτείται- που αφορούν στην παραπάνω διοργάνωση».

Στη συνέχεια, η Πρόεδρος προτείνει τη συγκρότηση τριμελούς διαπαραταξιακής επιτροπής για τον έλεγχο των δαπανών των χρημάτων από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας για την παραπάνω διοργάνωση.

Πριν την συζήτηση του θέματος είχε αποχωρήσει ο Περιφερειακός Σύμβουλος κ.Καραθανασόπουλος Νικόλαος και κατά την ψηφοφορία για τη λήψη της απόφασης στον παρόν θέμα αποχώρησε ο Περιφερειακός Σύμβουλος κ.Κελεπούρης Ανδρέας.

Το Περιφερειακό Συμβούλιο αφού άκουσε τον εισηγητή, την πρόεδρο, και τους λοιπούς ομιλητές που ανέπτυξαν τις απόψεις τους επί του ανωτέρω, κατόπιν διαλογικής συζήτησης

### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

- Εγκρίνει την αναγκαιότητα συμμετοχής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στη διοργάνωση του 17<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, της 14<sup>ης</sup> Ευρωπαϊκής Συνάντησης Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio και των Παράλληλων Εκδηλώσεων τους από 29 Νοεμβρίου έως 12 Δεκεμβρίου 2014, όπως αναλυτικά αναφέρεται στην εισήγηση του Αντιπεριφερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας κ.Γεωργίου Γεωργιόπουλου. Η συνολική δαπάνη θα ανέλθει στο ποσό των **123.000 Ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ**, θα πληρωθεί από τον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας (Π.Ε.Ηλείας) και από τον Ε.Φ. 151 και Κ.Α.Ε.0844.01, σύμφωνα με τον ανωτέρω προϋπολογισμό, όπως αναλυτικά αναφέρεται στην ως άνω εισήγηση.
- Εξουσιοδοτεί τον Αντιπεριφερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας κ.Γεώργιο Γεωργιόπουλο για την υπογραφή των συμβάσεων –όπου απαιτείται- που αφορούν στην παραπάνω διοργάνωση.

- Συγκροτεί τριμελή διαπαραταξιακή επιτροπή αποτελούμενη από τα μέλη του Περιφερειακού Συμβουλίου κκ. Γαβριηλίδη Κωνσταντίνο, Μπράμο Παναγιώτη και Χήνο Γεώργιο, για τον έλεγχο των δαπανών των χρημάτων από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας για την παραπάνω διοργάνωση.

Το παρόν Πρακτικό αφού συντάχθηκε, διαβάστηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφεται ως ακολούθως :

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Γ.ΤΟΓΙΟΠΟΥΛΟΥ**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΣΤΑΣ**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**