

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Ταχ.Δ/ση: ΝΕΟ Πατρών-Αθηνών 32
26441 ΠΑΤΡΑ

Πληροφορίες: Γ. Αγγελοπούλου
Τηλέφωνο :2613613521
FAX : 2613613523
Email: regiodev@pde.gov.gr

ΠΑΤΡΑ, 29 Μαρτίου 2016

Αρ. Πρωτ. 75403/272

ΠΡΟΣ:

**Αποκεντρωμένη Διοίκηση
Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας
και Ιονίου**

Δ/ση Διοικητικού
Ν.Ε.Ο. Πατρών Αθηνών 28,
Πάτρα, 26441

Για έλεγχο νομιμότητας

ΚΟΙΝ:

1. Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Μπουμπουλίνας 20-22, Αθήνα 10682
2. Δήμος Αρχαίας Ολυμπίας
Αρχαία Ολυμπία, 27065
3. Δήμος Ήλιδας
Φιλικής Εταιρείας 6, Αμαλιάδα 27200

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

1. Αναπτυξιακής Εταιρείας Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α. – ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ Α.Ε.
Αιγίου 23 & Αμερικής, Πάτρα, 26441
2. Γραφείο Περιφερειάρχη
Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου
3. Γραφείο Εκτελεστικής Γραμματέως
Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου

ΘΕΜΑ: «Διαβίβαση της υπ' αριθμ. 130/2016 απόφασης της Επιτροπής Αναπτυξιακής & Κοινωνικής Πολιτικής Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας»

Σχετ.: Η υπ' αριθμ. οικ. 74242/134 εισήγηση (ορθή επανάληψη) του Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Ηλείας

Σας διαβιβάζουμε την υπ' αριθμ. 130/2016 απόφαση της Επιτροπής Αναπτυξιακής και Κοινωνικής Πολιτικής Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας με θέμα «Έγκριση σύναψης προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης, μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας, του Δήμου Ήλιδας και της Αναπτυξιακής Εταιρείας Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α. – ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ Α.Ε. για την υλοποίηση του έργου με τίτλο «Δράσεις για την αναβάθμιση της τελετής Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας» και παρακαλούμε για τις ενέργειές σας.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Η Γραμματέας της Επιτροπής

ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
Αναπτυξιακής & Κοινωνικής Πολιτικής
Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας
ΓΙΩΡΓΟΣ Παν. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Αντιπεριφερειάρχης Περιφερειακής
Ανάπτυξης & Επιχειρηματικότητας

8^η Έκτακτη Συνεδρίαση Επιτροπής Αναπτυξιακής και Κοινωνικής Πολιτικής Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας – Απόφαση 130/2016



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΕΚ ΤΟΥ ΑΡΙΘΜ. 8/2016

ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Στην Πάτρα σήμερα την 24η Μαρτίου 2016, ημέρα Πέμπτη και ώρα 10:00, στα γραφεία της Περιφέρειας (Ν.Ε.Ο. Πατρών Αθηνών 32 & Αμερικής), συνεδρίασε εκτάκτως η Επιτροπή Αναπτυξιακής και Κοινωνικής Πολιτικής Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας, όπως συστάθηκε με την υπ' αριθ. 100/2014 (ΦΕΚ τ. Β 3029/10-11-2014), και συγκροτήθηκε με την υπ' αριθμ. 102/2014 (ΑΔΑ:ΩΑΓΡ7Λ6-0Ι2), αποφάσεις του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας, ύστερα από την υπ' αριθμ. οικ.75413/273,22-03-2016 πρόσκληση του Προέδρου της, ο οποίος ορίσθηκε με την υπ' αριθμ.οικ.310845/5243 (ΦΕΚ 737/τ.Υ.Ο.Δ.Δ./26-11-2014) απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας.

Στη συνεδρίαση επί συνόλου 13 μελών παρευρέθηκαν τα παρακάτω μέλη:

1. Αγγελόπουλος Γεώργιος – Αντιπεριφερειάρχης Περιφερειακής Ανάπτυξης & Επιχειρηματικότητας /Πρόεδρος
2. Σιαμπλής Δημήτριος - Περιφερειακός Σύμβουλος/Αντιπρόεδρος
3. Δριβίλας Δημήτριος - Περιφερειακός Σύμβουλος/Τακτικό μέλος
4. Καρδάρα Ευσταθία - Περιφερειακός Σύμβουλος/Τακτικό μέλος
5. Πετρόπουλος Κωνσταντίνος - Περιφερειακός Σύμβουλος/Τακτικό μέλος
6. Καπράλος Σπυρίδων - Περιφερειακός Σύμβουλος/Τακτικό μέλος
7. Μητρόπουλος Κωνσταντίνος - Περιφερειακός Σύμβουλος/Τακτικό μέλος
8. Μπαλαμπάνης Νικόλαος - Περιφερειακός Σύμβουλος /Τακτικό μέλος
9. Κατσακούλης Ευάγγελος - Περιφερειακός Σύμβουλος /Τακτικό μέλος
10. Λαλιώτης Παναγιώτης - Περιφερειακός Σύμβουλος /Τακτικό μέλος

Παρούσα επίσης στη Συνεδρίαση ήταν για την τήρηση των πρακτικών η υπάλληλος της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας Αγγελουπούλου Γεωργία κλάδου ΔΕ Διοικητικών - Γραμματέων με Βαθμό Ε', σύμφωνα με την απόφαση οικ. 323601/5392,28-11-2014 του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας.

Μετά τη διαπίστωση της κατά νόμο σύνθεσης και απαρτίας της Επιτροπής, ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

Στη συνέχεια η Επιτροπή προχώρησε προς συζήτηση και λήψη απόφασης για το παρακάτω θέμα ημερήσιας διάταξης.

Απόφαση 130/2016

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος έθεσε το **1ο θέμα Ημερήσιας Διάταξης** με τίτλο: «Έγκριση σύναψης προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης, μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας, του Δήμου Ήλιδας και της Αναπτυξιακής Εταιρείας Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α. – ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ Α.Ε. για την υλοποίηση του έργου με τίτλο «Δράσεις για την αναβάθμιση της τελετής Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας».

Εισηγήση (ορθή επανάληψη) του Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Ηλείας κ. Γεωργιόπουλου Γιώργου:

Το σχέδιο προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας, του Δήμου Ήλιδας και της Αναπτυξιακής Εταιρείας Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α. – ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ Α.Ε. αφορά την υλοποίηση του έργου με τίτλο «Δράσεις για την αναβάθμιση της τελετής Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας», συνολικού προϋπολογισμού 176.700,00€ - εκατόν εβδομήντα έξι χιλιάδων επτακοσίων ευρώ - μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% (40.641,00€).

Το έργο θα χρηματοδοτηθεί ως εξής

α. από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού με το ποσό των 15.000,00€ - δέκα πέντε χιλιάδες ευρώ – μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% (3.450,00€), που θα προέρχονται από τον ψηφισμένο Προϋπολογισμό του ΥΠ.ΠΟ.Α. (Φορέας 21110).

β. από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας με το ποσό των 147.700,00€ - εκατόν σαράντα επτά χιλιάδες επτακόσια ευρώ – μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% (33.971,00€), που θα προέρχονται από τον προϋπολογισμό του έτους 2016 της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας (Π.Ε Ηλείας) και συγκεκριμένα τον ειδικό φορέα 151 και Κ.Α.Ε. 0844.01 με το ποσό των 140.000 ευρώ και τον ειδικό φορέα 071 και Κ.Α.Ε. 9899.01 με το ποσό των 42.000 ευρώ.

γ. από το Δήμο Αρχαίας Ολυμπίας με το ποσό των 8.000,00€ - οκτώ χιλιάδων ευρώ – μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% (1.840,00€).

δ. από το Δήμο Ήλιδας, με το ποσό των 5.000,00€ - πέντε χιλιάδων ευρώ – μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% (1.150,00€) και

ε. από την Αναπτυξιακή Εταιρεία Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α, με το ποσό των 1.000,00€ - χιλίων ευρώ – μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% (230,00€) από ίδιους πόρους.

Η Ολυμπιακή Φλόγα ήταν, είναι και θα παραμείνει ένα από τα σύμβολα του Ολυμπιακού Κινήματος με οικουμενική απήχηση και σημασία. Το μοναδικό στον κόσμο γεγονός της Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας στην Αρχαία Ολυμπία, αποτελεί την τελετή που «αναγγέλλει» παγκόσμια το γεγονός των Αγώνων. Η φλόγα ανάβει, «ταξιδεύει» προς τη διοργανώτρια χώρα καταλήγοντας στη διοργανώτρια πόλη την ημέρα της τελετής έναρξης των Αγώνων. Εκεί παραμένει άσβεστη καθ' όλη τη διάρκεια τους, ως συνεχής υπόμνηση του τόπου που γέννησε τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Η Ολυμπιακή Φλόγα αποτελεί τον αναντικατάστατο συνδυαστικό κρίκο ανάμεσα στους σύγχρονους και τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες. Η επιλογή για την ουσιαστική αναβάθμιση και διεθνή προβολή της Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας, δεν αντιμετωπίζεται ως συγκυριακό αίτημα, αλλά αποτελεί το εφιαλτήριο, τόσο για την στρατηγική επανατοποθέτηση της Αρχαίας Ολυμπίας στο σύγχρονο γίγνεσθαι και την σταδιακή καταξίωσή της όχι μόνον ως τόπου ολιγόωρης επίσκεψης, αλλά και ως κοιτίδα παραγωγής σύγχρονου πολιτισμού και συνεπώς ως προορισμού, όσο και ως καθοριστικό σκέλος ενός ευρύτερου αναπτυξιακού σχεδιασμού της περιοχής.

Σ' έναν τέτοιο σχεδιασμό οφείλουν να ενσωματωθούν, με συγκεκριμένη ιεράρχηση, αποφάσεις, ενέργειες και έργα, που αφ' ενός θα έχουν στόχο την ανάπτυξη πρωτοβουλιών ευρύτερης αναβάθμισης των Ολυμπιακών θεσμών, αλλά αφ' ετέρου θα διασφαλίζουν τη διαρκή αναβάθμιση της λειτουργικότητας, της εικόνας, των υπηρεσιών και την εν γένει προετοιμασία και ανάδειξη της πόλης της Ολυμπίας.

Ο μεσο-μακροπρόθεσμος σχεδιασμός για την αναβάθμιση της Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας, οφείλει ν' ανταποκρίνεται πλήρως στους ακόλουθους στόχους:

- Ανάδειξη του διεθνούς - οικουμενικού χαρακτήρα της Αφής.
- Διασφάλιση της συμμετοχής υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικών συντελεστών, αλλά και διοργάνωσης των εκδηλώσεων – δράσεων ανάδειξης της Αφής.
- Σχεδιασμό και διαμόρφωση σύνθετου – πολυσυλλεκτικού περιεχόμενου των εκδηλώσεων – δράσεων ανάδειξης της Αφής.
- Μεγιστοποίηση της Διεθνούς Επικοινωνιακής Προβολής του γεγονότος της Αφής και των εκδηλώσεων – δράσεων ανάδειξής της.
- Ενεργοποίηση – συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας.
- Αναπτυξιακή αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής.
- Καταξίωση της Ολυμπίας ως αυτοτελούς προορισμού.

Με στόχο την εκκίνηση της ως ανωτέρω περιγραφόμενης αναβάθμισης και ανάδειξης της Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας και με δεδομένο το γεγονός ότι το Φως της Ολυμπίας σηματοδοτεί στις καρδιές των ανθρώπων τη δημιουργική δύναμη που παράγει πολιτισμό, έχουν προγραμματιστεί να υλοποιηθούν μέσω της παρούσας προγραμματικής σύμβασης οι ακόλουθες πολιτιστικές δράσεις – εκδηλώσεις:

α. Συναυλία με έργα του μεγάλου έλληνα συνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλου, που θα πραγματοποιηθεί στον περιβάλλοντα χώρο του παλαιού Αρχαιολογικού Μουσείου της Αρχαίας Ολυμπίας, στις 19/4/2016 και ώρα 20.30. Στη συναυλία, θα συμμετάσχουν μέλη της ορχήστρας

«Παλίντονος Αρμονία» και Χορωδία, καθώς επίσης και 2 ερμηνευτές της νεώτερης γενιάς, υπό τη διεύθυνση του συνθέτη.

β. Δημιουργία και παρουσίαση μίας πρωτότυπης θεατρικής παράστασης με τίτλο «Μαρμαρωμένες Τρωάδες», στην Αίθουσα Αετωμάτων του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου της Αρχαίας Ολυμπίας, στις 20/4/2016, ώρα 18.00. Η παραγωγή αυτή θα σχεδιαστεί αποκλειστικά για την περίπτωση. Χρησιμοποιώντας ως σκηνικό χώρο, την αίθουσα αετωμάτων του αρχαιολογικού μουσείου, η παράσταση - εγκατάσταση αυτή, θα μεταφέρει στο σήμερα το συγκλονιστικό έργο του Ευριπίδη, ιδωμένο μέσα από την μοναδική μετάφραση του Μιχάλη Κακογιάννη, προάγοντας το πάντοτε υπαρκτό αίτημα για αλληλεγγύη και ανθρωπισμό.

γ. Δημιουργία και παρουσίαση ενός πρωτότυπου εικαστικού γεγονότος αφιερωμένου στην Μαρία Χορς. Η Μαρία Χορς θα παραμείνει ως μία εμβληματική μορφή στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων, καθώς το όνομά της είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την τελετή αφής της ολυμπιακής φλόγας, την οποία χορογράφησε επί σχεδόν πενήντα χρόνια. Η Μαρία Χορς μετείχε στην ομάδα της Κούλας Πράτσικα το 1936 για πρώτη φορά, ως μία από της Ίερείες της Τελετής Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας. Έχει επί σειρά Ολυμπιάδων, από το 1964 ανελλιπώς, χορογραφήσει την Τελετή της Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας, με χορεύτριες και ηθοποιούς, και ορισμένες φορές και με χορό εφήβων. Το εικαστικό γεγονός θα λάβει χώρα στο πρώην μηχανοστάσιο του Σ.Σ. της Αρχαίας Ολυμπίας, κατά την περίοδο από 17 έως και 23/4/2016, σε επιμέλεια του χορογράφου - και μαθητή της Μαρίας Χόρς - Πέτρου Γάλια,

δ. Δημιουργία και παρουσίαση πρωτότυπου χορο-θεατρικού δρώμενου με τίτλο «δες, τα χέρια μου είναι άστρα, είναι πουλιά, είναι θηλιά, είναι αγκαλιά...», αφιερωμένου στην Μαρία Χορς, στο πρώην μηχανοστάσιο του Σ.Σ. της Αρχαίας Ολυμπίας, κατά την ημέρα των εγκαινίων (17/4/2016) του αντίστοιχου, ως ανωτέρω, εικαστικού γεγονότος, σε επιμέλεια του χορογράφου - και μαθητή της Μαρίας Χόρς - Πέτρου Γάλια,

ε. Παρουσίαση μίας ιδιαίτερα σημαντικής παράστασης αφηγηματικής τέχνης από την διεθνούς καταξίωσης και προβολής Μάγδα Κοσσίδα. Έχει ως θέμα την ζωή ενός πολεμιστή, φύλακα των συνόρων, που χτίζει ένα γεφύρι ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση και πεθαίνει πάνω σε αυτό, πολεμώντας για των ελλήνων τα ιερά και την ελευθερία. Κι επειδή στην καρδιά του κυλάει διπλό αίμα, όντας μισός Έλληνας, μισός Άραβας, δεν μεροληπτεί, δεν συμβιβάζεται, μόνο πολεμά την αθλιότητα και την ανανδρία από όποια μεριά κι αν έρχεται, είτε από την Ανατολή είτε από την Δύση. Η παράσταση θα δοθεί στο Λαζαράκειο Θέατρο Αμαλιάδας, στις 18/4/2016 και ώρα 19.30.

στ. Παρουσίασης της έκθεση φωτογραφίας της Δήμητρας Στασινοπούλου υπό τον τίτλο «Στο δρόμο της Ελπίδα», που είναι αφιερωμένη στο προσφυγικό. Υπογραμμίζεται ότι τα έργα της έκθεσης αυτής, μετά την παρουσίαση στην Πάτρα, θα σταλούν στη Συρία, στους Σύρους γιατρούς και θα πωληθούν, ώστε να εξασφαλιστούν χρήματα για τη νοσοκομειακή περίθαλψη. Το εικαστικό γεγονός θα λάβει χώρα στην Αγορά Αργύρη, στην Πάτρα κατά την περίοδο από 17 έως και 23/4/2016.

ζ. Δημιουργία και παρουσίαση σκηνικού δρώμενου με τίτλο «Το σπίτι κοντά στη θάλασσα», σε σκηνοθετική επιμέλεια Πέτρου Γάλια. Το δρώμενο θα παρουσιαστεί 4 φορές, στην Αρχαία Ολυμπία, στον Πύργο, στην Αμαλιάδα και στην Πάτρα. Ένα δρώμενο με αφορμή το ποίημα του

Γιώργου Σεφέρη: “Το σπίτι κοντά στη θάλασσα” από την ποιητική συλλογή: «Κίχλη». «Πρόσφυγες. Μετανάστες. Διωγμένοι. Ξεριζωμένο. Όλοι μας σε ανατολή και δύση. Σε βορρά και νότο. Στην φοβερή εποχή που μας έτυχε να ζούμε. Όλοι αδέρφια. Σε μια γεμάτη πληγές γη. Κάτω από τον ίδιο ανελέητο ουρανό...».

Στο σχέδιο της Π.Σ. καθορίζονται με σαφή τρόπο τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις που αναλαμβάνουν να εκτελέσουν οι συμβαλλόμενοι φορείς. Συγκεκριμένα:

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αναλαμβάνει:

- να θέσει υπό την Αιγίδα του το «ΕΡΓΟ».
- να συμβάλει για την άδεια παραχώρησης της Αίθουσας Αετωμάτων του Νέου Μουσείου της Αρχαίας Ολυμπίας.
- να διευκολύνει το έργο των συμβαλλομένων για την άρτια υλοποίηση του αντικειμένου της σύμβασης.
- να διαθέσει το ποσό για το οποίο έχει δεσμευτεί.

Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας αναλαμβάνει:

- να διευκολύνει το έργο των συμβαλλομένων για την άρτια υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- να εξασφαλίσει όλες τις απαιτούμενες άδειες των χώρων πραγματοποίησης των εκδηλώσεων – δράσεων.
- να διαθέσει πιθανούς αναγκαίους χώρους ιδιοκτησίας της που θα κριθούν αναγκαίοι για την υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- σε συνεργασία με Δήμους και λοιπούς φορείς να εξασφαλίσει την διάθεση αναγκαίων χώρων που θα κριθούν αναγκαίοι για την υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- να υποβοηθήσει διοικητικά σε οτιδήποτε απαιτηθεί για την άρτια και ορθολογική υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- να διαθέσει το ποσό για το οποίο έχει δεσμευτεί.

Ο Δήμος Αρχαίας Ολυμπίας αναλαμβάνει:

- να διευκολύνει το έργο των συμβαλλομένων για την άρτια υλοποίηση του αντικειμένου της σύμβασης.
- να διαθέσει πιθανούς αναγκαίους χώρους ιδιοκτησίας του που θα κριθούν αναγκαίοι για την υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- σε συνεργασία με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και λοιπούς φορείς να εξασφαλίσει την διάθεση αναγκαίων χώρων που θα κριθούν αναγκαίοι για την υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- να υποβοηθήσει διοικητικά σε οτιδήποτε απαιτηθεί για την άρτια και ορθολογική υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- να διαθέσει το ποσό για το οποίο έχει δεσμευτεί.

Ο Δήμος Ήλιδας αναλαμβάνει:

- να διευκολύνει το έργο των συμβαλλομένων για την άρτια υλοποίηση του αντικειμένου της σύμβασης.

- να διαθέσει πιθανούς αναγκαίους χώρους ιδιοκτησίας του που θα κριθούν αναγκαίοι για την υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- σε συνεργασία με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και λοιπούς φορείς να εξασφαλίσει την διάθεση αναγκαίων χώρων που θα κριθούν αναγκαίοι για την υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- να υποβοηθήσει διοικητικά σε οτιδήποτε απαιτηθεί για την άρτια και ορθολογική υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- να διαθέσει το ποσό για το οποίο έχει δεσμευτεί.

Η Αναπτυξιακή Εταιρεία Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α. με διακριτικό τίτλο «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ Α.Ε.», που ορίζεται Φορέας Υλοποίησης και Οικονομικής Διαχείρισης του αντικειμένου της σύμβασης αναλαμβάνει:

- την υλοποίηση του αντικειμένου της σύμβασης, είτε χρησιμοποιώντας ίδια μέσα, είτε αναθέτοντας σε τρίτους τηρώντας την ισχύουσα νομοθεσία, επιδιώκοντας σε κάθε περίπτωση την εφαρμογή της αρχής της οικονομίας,
- να διαθέτει για το σκοπό αυτό το αναγκαίο προσωπικό (ομάδα έργου), να προβεί στις αναγκαίες προμήθειες και να συνεργαστεί αν κριθεί απαραίτητο με εξωτερικά εξειδικευμένα φυσικά ή νομικά πρόσωπα, προκειμένου να διασφαλιστεί η αρτιότητα στην υλοποίηση του αντικειμένου του «ΕΡΓΟΥ»,
- τη συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, το Δήμο Αρχαίας Ολυμπίας και το Δήμο Ήλιδας για όλα τα θέματα που αφορούν την υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ»,
- να θέτει στη διάθεση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμο Αρχαίας Ολυμπίας και του Δήμου Ήλιδας, εφόσον ζητηθούν, καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης των δράσεων και για όσο χρόνο ο δικαιούχος υποχρεούται για την τήρησή τους, όλα τα έγγραφα, δικαιολογητικά και στοιχεία του «ΕΡΓΟΥ»,
- να παρέχει, οποιαδήποτε σχετική με το έργο ενημέρωση ή πληροφορία ζητείται από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης του «ΕΡΓΟΥ», προφορικά ή γραπτά, τόσο σε τακτά χρονικά διαστήματα όσο και κατά την διαδικασία διενέργειας ελέγχων και συζητήσεων για την πορεία υλοποίησης του αντικειμένου της σύμβασης,
- να υποβοηθήσει το έργο της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης διαθέτοντας τον κατάλληλο εξοπλισμό που θα απαιτηθεί,
- την διαχείριση, διοίκηση της προγραμματικής σύμβασης και ειδικότερα:
 - σύμφωνα με τον κανονισμό ανάθεσης μελετών, υπηρεσιών, έργων και προμηθειών της, μπορεί να επιλέγει εξωτερικούς συνεργάτες για την υλοποίηση έργων, με βάση την πλέον συμφέρουσα προσφορά, για την άρτια και ορθολογική υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ»,
 - την οργάνωση, τον σχεδιασμό και την υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ» - την παρακολούθηση της πορείας του «ΕΡΓΟΥ» – την ενημέρωση των μελών της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης σε κάθε φάση εκτέλεσης του «ΕΡΓΟΥ» – καθώς και την ενημέρωση και διευκόλυνση των ενεργειών της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης του «ΕΡΓΟΥ»,

- την έγκαιρη αποστολή του σχετικού ενημερωτικού υλικού των συνεδριάσεων της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης του «ΕΡΓΟΥ», προς την οποία παρέχει επίσης την αναγκαία γραμματειακή υποστήριξη,
- τη διαχείριση και διεκπεραίωση των ταμειακών συναλλαγών για την υλοποίηση του αντικείμενου της σύμβασης – πληρωμές αναδόχου, συνεργατών, μετακινήσεων κλπ),
- την αντιμετώπιση ζητημάτων οργανωτικού και διοικητικού χαρακτήρα, με την γραμματειακή υποστήριξη του έργου συνολικά, αλλά και της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης του «ΕΡΓΟΥ»,
- να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες προκειμένου να ορίσει καλλιτεχνικό – πολιτιστικό σύμβουλο του «ΕΡΓΟΥ». Η δαπάνη για τον καλλιτεχνικό – πολιτιστικό σύμβουλο του Έργου ορίζεται στο ποσό των 9.901,50€ - εννιά χιλιάδων εννιακοσίων ενός ευρώ και πενήντα λεπτών - συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό του έργου, όπως εμφανίζεται στο Παράρτημα Ι της παρούσας σύμβασης.

ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ είναι:

- η εξειδίκευση του καλλιτεχνικού περιεχόμενου του «ΕΡΓΟΥ» και ο αντίστοιχος προσδιορισμός των καλλιτεχνικών συντελεστών ανά δράση - εκδήλωση,
- η καλλιτεχνική επιμέλεια και εποπτεία για την καλλιτεχνική προετοιμασία και υλοποίηση των εκδηλώσεων – δράσεων, καθώς επίσης και ο πλήρης λειτουργικός και οργανωτικός σχεδιασμός τους, διαθέτοντας για το σκοπό αυτό το αναγκαίο αντίστοιχο προσωπικό,
- η σύνταξη αναλυτικών εκθέσεων για την πορεία υλοποίησης του «ΕΡΓΟΥ»,
- η παροχή, οποιαδήποτε σχετικής με το «ΕΡΓΟ» ενημέρωσης ή πληροφορίας ζητείται από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης του Άρθρου 9 της παρούσας, προφορικά ή/και γραπτά, τόσο σε τακτά χρονικά διαστήματα, όσο και κατά την διαδικασία διενέργειας ελέγχων και συζητήσεων για την πορεία υλοποίησης του «ΕΡΓΟΥ»,
- η διευκόλυνση του έργου των συμβαλλομένων για την άρτια υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».

Κλείνοντας, θα ήθελα να επισημάνω, ότι είναι πρώτη φορά που στο πλαίσιο της Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας έχουν προγραμματιστεί να υλοποιηθούν τόσο υψηλού επιπέδου πολιτιστικές δράσεις – εκδηλώσεις και μάλιστα με τη συμμετοχή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού προσδίδοντας επιπλέον κύρος και αναγνώριση στην προσπάθεια μας αυτή. Τέλος, θα πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι τέτοια δαπάνη θα αναλαμβάνεται κάθε δύο χρόνια κατά την Αφή της Ολυμπιακής Φλόγας.

Κατόπιν των ανωτέρω και έχοντας υπόψη:

Τις διατάξεις:

1. Του άρθρου 3 και 163 του Ν. 3852/10 (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010) :Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης.
2. Τις διατάξεις του Π.Δ. 132/2010 «Οργανισμός της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας» .
3. Τις διατάξεις του Ν. 2286/1995 «Προμήθειες του Δημοσίου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων» (ΦΕΚ 19/Α/95) .
4. Τις διατάξεις του Ν. 2362/1995 «Περί Δημοσίου Λογιστικού, Ελέγχου των Δαπανών τους Κράτους και άλλες διατάξεις», (ΦΕΚ 247/Α/95).

5. Τις διατάξεις του Ν. 2503/97 «Διοίκηση, Οργάνωση, Στελέχωση της Περιφέρειας, ρύθμιση θεμάτων για την τοπική αυτοδιοίκηση και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 107/Α/1997).
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 118/2007 «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου (ΚΓΠΔ)», (ΦΕΚ 150/Α/10-7-2007).
7. Το Π.Δ. 60/2007 (ΦΕΚ 64/Α/16-3-2007) «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ "περί συντονισμού των διαδικασιών σύναψης δημόσιων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών", όπως τροποποιήθηκε με την Οδηγία 2005/51/ΕΚ της Επιτροπής και την Οδηγία 2005/75/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16^{ης} Νοεμβρίου 2005».
8. Την αρ. 2/42053/0094/2002 απόφαση Υπ. Οικονομίας, όπου αναπροσαρμόστηκε το χρηματικό ποσό του άρθρου 41 του Ν.Δ. 496/74 για την σύναψη σύμβασης, σε δύο χιλιάδες πεντακόσια (2.500) ευρώ.
9. Την 35130/739/11-8-2010 (ΦΕΚ 1291/11-8-2010) Απόφαση Υπουργού Οικονομικών «Αύξηση των χρηματικών ποσών του άρθρου 83 παρ. 1 του Ν.2362/95 για την σύναψη δημοσίων συμβάσεων που αφορούν προμήθεια προϊόντων, παροχή υπηρεσιών ή εκτέλεση έργων».
10. Την αριθ. 140/16-11-2015 (20¹ Συν.) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας σχετικά με την έγκριση του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2016.
11. Την υπ' αριθμ. αποφ. 100/15-9-2014 (ΦΕΚ 3029/Β/10-11-2014), συγκροτήθηκε με την υπ' αριθμ. αποφ. 102/15-9-2014, απόφαση, περί τροποποίησης της αρ. 147/2013 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας που αφορά στην Σύσταση Επιτροπής με τον τίτλο «Επιτροπή Αναπτυξιακής και Κοινωνικής Πολιτικής Περιφερειακού Συμβουλίου» και μεταβίβαση αρμοδιοτήτων σε αυτήν (ΦΕΚ 737/Υ.Ο.Δ.Δ./26-11-2014)για την έγκριση αναγκαιότητας.

ΕΙΣΗΓΟΥΜΕΘΑ

- 1) Την έγκριση προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας, του Δήμου Ήλιδας και της Αναπτυξιακής Εταιρείας Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α. – ΟΛΥΜΠΑΙΚΗ Α.Ε. αφορά την υλοποίηση του έργου με τίτλο «Δράσεις για την αναβάθμιση της τελετής Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας».
- 2) Τον ορισμό τακτικού μέλους στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 9 της Προγραμματικής Σύμβασης τον/την με αναπληρωματικό τον/την.....
- 3) Την παροχή εξουσιοδότησης στον Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Ηλείας για την υπογραφή της. Η δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του έτους 2016 της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας (Π.Ε Ηλείας) και συγκεκριμένα τον ειδικό φορέα 151 και Κ.Α.Ε. 0844.01 με το ποσό των 140.000 ευρώ και τον ειδικό φορέα 071 και Κ.Α.Ε. 9899.01 με το ποσό των 42.000 ευρώ.

Μετά την τοποθέτηση του Προέδρου και των μελών, το σώμα

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

1. Εγκρίνει τη σύναψη προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας, του Δήμου Ήλιδας και της Αναπτυξιακής Εταιρείας Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α. – ΟΛΥΜΠΑΪΚΗ Α.Ε. αφορά την υλοποίηση του έργου με τίτλο «Δράσεις για την αναβάθμιση της τελετής Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας», η οποία έχει ως εξής:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

για την υλοποίηση του Έργου με τίτλο:

**«ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ
ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΑΦΗΣ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ»
ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

1. Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

2. Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας

4. Δήμος Αρχαίας Ολυμπίας

5. Δήμος Ήλιδας

6. Αναπτυξιακή Εταιρεία Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Στην σήμερα, 2016, ημέρα, στην έδρα τ...
....., οι παρακάτω
υπογράφωντες – συμβαλλόμενοι:

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εδρεύει στην Αθήνα, Μπουμπουλίνας 20-22, με Α.Φ.Μ. και για την υπογραφή της παρούσας εκπροσωπείται νόμιμα από τον **Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Αριστείδη Μπαλτά**,

2. Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, που εδρεύει στην Πάτρα, Πατρών – Αθηνών 32 με ΑΦΜ 997824337 - Α' Δ.Ο.Υ. Πατρών και για την υπογραφή της παρούσας εκπροσωπείται νόμιμα από τον,

3. Ο Δήμος Αρχαίας Ολυμπίας, που εδρεύει στην Αρχαία Ολυμπία,, και για την υπογραφή της παρούσας εκπροσωπείται νόμιμα από το Δήμαρχο Αρχαίας Ολυμπίας κ. **Ευθύμιο Κοτζά**,

- 4. Ο Δήμος Ήλιδας**, που εδρεύει στην Αμαλιάδα,,
, και για την υπογραφή της παρούσας
 εκπροσωπείται νόμιμα από το Δήμαρχο Ήλιδας κ. **Χρήστο Χριστοδουλόπουλο**,
- 5. Η Αναπτυξιακή Εταιρεία Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α.**, που εδρεύει στην
 Πάτρα, Αιγίου 23 & Αμερικής, Τ.Κ. 26441, Πάτρα, με τον διακριτικό τίτλο
 «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ Α.Ε.» και για την υπογραφή της παρούσας εκπροσωπείται νόμιμα από
 τον **Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Τρύφωνα Φωτόπουλο**,
 συμφώνησαν και αποδέχτηκαν τα παρακάτω:

Έχοντας υπόψη:

1. Το Π.Δ. 132/2010 «Οργανισμός Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας» (ΦΕΚ Α' 225/27-12-10).
2. Το Νόμο 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης (ΦΕΚ 87Α/7-6-2010) και κυρίως το άρθρο 100 «Προγραμματικές Συμβάσεις», ιδίως δε οι §1γ, §2, §4 και §5 αυτού.
3. Τον Νόμο 4071/2012 «Ρυθμίσεις για την τοπική ανάπτυξη, την αυτοδιοίκηση και την αποκεντρωμένη διοίκηση Ενσωμάτωση Οδηγίας 2009/50/ΕΚ και συγκεκριμένα το άρθρο 8 -Αρμοδιότητες δήμων και περιφερειών παράγραφος 9, με την οποία τροποποιείται η §1^α και §5 του άρθρου 100 του ν. 3852/2010 για τις Προγραμματικές Συμβάσεις.
4. Τις διατάξεις του Ν.3861/2010 «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις».
5. Το ΠΔ 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α'/22-9-2015 «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού,...»),
6. Το ΠΔ 73/2015 (ΦΕΚ 116/Α'/23-9-2015) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»,
7. Την υπ' αριθμ. απόφαση του, περί έγκρισης σκοπιμότητας και των όρων της παρούσας προγραμματικής σύμβασης, καθώς και την εξουσιοδότηση του για την υπογραφή της παρούσας.
8. Την υπ' αριθμ. απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αρχαίας Ολυμπίας, περί έγκρισης σκοπιμότητας και των όρων της παρούσας προγραμματικής σύμβασης, καθώς και την εξουσιοδότηση του για την υπογραφή της παρούσας.
9. Την υπ' αριθμ. απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ήλιδας, περί έγκρισης σκοπιμότητας και των όρων της παρούσας προγραμματικής σύμβασης, καθώς και την εξουσιοδότηση του για την υπογραφή της παρούσας.
10. Την υπ' αριθμ. απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Αναπτυξιακής Εταιρείας Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α., περί έγκρισης σκοπιμότητας

και των όρων της παρούσας προγραμματικής σύμβασης, καθώς και την εξουσιοδότηση του Προέδρου της για την υπογραφή της παρούσας.

συμφωνούν και συναποδέχονται τα εξής:

ΑΡΘΡΟ 1: ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η παρούσα σύμβαση είναι Προγραμματική και περιέχει:

- i. Προοίμιο – Άρθρο 2
- ii. Σκοπός της σύμβασης – Άρθρο 3
- iii. Φυσικό αντικείμενο της σύμβασης – Άρθρο 4
- iv. Οικονομικό αντικείμενο σύμβασης – προϋπολογισμός – Άρθρο 5
- v. Πόροι – Χρηματοδότηση - Εκταμίευση πόρων – Άρθρο 6
- vi. Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της σύμβασης – Άρθρο 7
- vii. Δικαιώματα και υποχρεώσεις των συμβαλλομένων φορέων – Άρθρο 8
- viii. Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης – Άρθρο 9
- ix. Διάρκεια ισχύος – Άρθρο 10
- x. Ρήτρα – Άρθρο 11
- xi. Ανωτέρα βία – Άρθρο 12
- xii. Τελικές διατάξεις – Άρθρο 13
- xiii. Παραρτήματα I και II

ΑΡΘΡΟ 2: ΠΡΟΟΙΜΙΟ

2.1. Ο πολύπλευρος και ολοκληρωμένος σχεδιασμός για την εφαρμογή αναπτυξιακών στρατηγικών για κάθε περιοχή, αποτελεί το μόνο αξιόπιστο εργαλείο χωρικής ανάπτυξης τους. Ο συνεκτικός χαρακτήρας ενός τέτοιου σχεδιασμού οφείλει να διασφαλίζει την ανάδειξη και αξιοποίηση των ιδιαίτερων συγκριτικών πλεονεκτημάτων κάθε τόπου, την συμπληρωματικότητα των επί μέρους δράσεων που τον συγκροτούν, παράλληλα με την μέγιστη αντιπροσωπευτικότητα του συστήματος διακυβέρνησης, ώστε να μεγεθύνονται οι υφιστάμενες πραγματικές αναπτυξιακές δυνατότητες. Σταθεροί στόχοι είναι η βελτίωση της καθημερινής ζωής των πολιτών, με βάση την αειφόρο προσέγγιση της αναπτυξιακής διαδικασίας.

Ειδικότερα, στην Περιφερειακή Ενότητα Ηλείας, ο Πολιτισμός μπορεί ν' αποτελέσει τον ακρογωνιαίο λίθο πάνω στον οποίο μπορεί να οικοδομηθεί η διαμόρφωση και υλοποίηση ενός ολοκληρωμένου αναπτυξιακού σχεδίου, τόσο αυτοτελώς, όσο και μέσα από τη δημιουργική σύζευξη Πολιτισμού – Τουρισμού, με την εφαρμογή καινοτόμων βιώσιμων παρεμβάσεων. Στο πλαίσιο αυτό, εντάσσεται το περιεχόμενο, η σκοπιμότητα και οι δράσεις που περιλαμβάνονται στην παρούσα προγραμματική σύμβαση.

2.2. Η Ολυμπιακή Φλόγα ήταν, είναι και θα παραμείνει ένα από τα σύμβολα του Ολυμπιακού Κινήματος με οικουμενική απήχηση και σημασία. Το μοναδικό στον κόσμο γεγονός της Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας στην Αρχαία Ολυμπία, αποτελεί την τελετή που «αναγγέλλει» παγκόσμια το γεγονός των Αγώνων. Η φλόγα ανάβει, «ταξιδεύει» προς τη διοργανώτρια χώρα καταλήγοντας στη διοργανώτρια πόλη την ημέρα της τελετής έναρξης των Αγώνων. Εκεί παραμένει άσβεστη καθ' όλη τη διάρκεια τους, ως συνεχής υπόμνηση του τόπου που γέννησε τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Στην Αρχαιότητα, οι Ολυμπιακοί αγώνες είχαν ως στόχο την καλλιέργεια του σώματος, του νου και της ψυχής με τις πανανθρώπινες φιλοσοφικές αξίες και την προβολή του ατόμου και των πόλεων –ως κοινοτήτων- με το ύψιστο ιδανικό της ελευθερίας.

Στην αφετηρία του νέου σχεδιασμού για την ανάδειξη των Τελετών Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας, βρίσκεται η διαχρονική ρήση του Θαλή του Μιλήσιου: «ο το μιν σώμα υγιής, την δε ψυχή εύπορος, τη δε φύσιν ευπαίδευτος» {Θαλής ο Μιλήσιος (Διογένης Λαέρτιος Ι 37)}.

Παράλληλα, η φωτιά, σύμβολο της νίκης του ανθρώπου, του ορθολογισμού, της ελευθερίας και της ανθρώπινης εφευρετικότητας, σύμφωνα με το μύθο του Προμηθέα, φλέγεται εις ανάμνηση της φλόγας που έκαιγε κατά την αρχαιότητα, στο Βωμό της Εστίας στο Πρυτανείο της Αρχαίας Ολυμπίας. Αυτός ο διαχρονικός και αέναος συμβολισμός, μπορεί ν' αποτελέσει τη βάση για την αναβάθμιση - σε 1η φάση - και ολόπλευρη ανάδειξη, μεσο-μακροπρόθεσμα, των αξιών που συμβολίζονται μέσα από την αφή και το ταξίδι της φλόγας. Μια τέτοια θεώρηση, ενσωματώνει τις αξίες του Ολυμπιακού ιδεώδους, αλλά και εμπλουτίζει τη σημασία τους στη σύγχρονη εποχή, με τα ιδανικά της ελευθερίας, της ισότητας, της αδελφосύνης και της δικαιοσύνης, τα οποία διδάξε στη νεώτερη σκέψη ο Διαφωτισμός, αναδεικνύοντας τον υπερεθνικό, ειρηνικό και πανανθρώπινο χαρακτήρα των Ολυμπιακών αγώνων της Αρχαιότητας.

Η Ολυμπιακή Φλόγα αποτελεί τον αναντικατάστατο συνδετικό κρίκο ανάμεσα στους σύγχρονους και τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες. Η επιλογή για την ουσιαστική αναβάθμιση και διεθνή προβολή της Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας, δεν αντιμετωπίζεται ως συγκυριακό αίτημα, αλλά αποτελεί το εφαλτήριο, τόσο για την στρατηγική επανατοποθέτηση της Αρχαίας Ολυμπίας στο σύγχρονο γίγνεσθαι και την σταδιακή καταξίωσή της όχι μόνον ως τόπου ολιγόωρης επίσκεψης, αλλά και ως κοιτίδα παραγωγής σύγχρονου πολιτισμού και συνεπώς ως προορισμού, όσο και ως καθοριστικό σκέλος ενός ευρύτερου αναπτυξιακού σχεδιασμού της περιοχής.

Σ' έναν τέτοιο σχεδιασμό οφείλουν να ενσωματωθούν, με συγκεκριμένη ιεράρχηση, αποφάσεις, ενέργειες και έργα, που αφ' ενός θα έχουν στόχο την ανάπτυξη πρωτοβουλιών ευρύτερης αναβάθμισης των Ολυμπιακών θεσμών, αλλά αφ' ετέρου θα διασφαλίζουν τη διαρκή αναβάθμιση της λειτουργικότητας, της εικόνας, των υπηρεσιών και την εν γένει προετοιμασία και ανάδειξη της πόλης της Ολυμπίας.

Ο μεσο-μακροπρόθεσμος σχεδιασμός για την αναβάθμιση της Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας, οφείλει ν' ανταποκρίνεται πλήρως στους ακόλουθους στόχους:

- Ανάδειξη του διεθνούς - οικουμενικού χαρακτήρα της Αφής.
- Διασφάλιση της συμμετοχής υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικών συντελεστών, αλλά και διοργάνωσης των εκδηλώσεων – δράσεων ανάδειξης της Αφής.
- Σχεδιασμό και διαμόρφωση σύνθετου – πολυσυλλεκτικού περιεχόμενου των εκδηλώσεων – δράσεων ανάδειξης της Αφής.
- Μεγιστοποίηση της Διεθνούς Επικοινωνιακής Προβολής του γεγονότος της Αφής και των εκδηλώσεων – δράσεων ανάδειξής της.
- Ενεργοποίηση – συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας.
- Αναπτυξιακή αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής.
- Καταξίωση της Ολυμπίας ως αυτοτελούς προορισμού.

Με στόχο την εκκίνηση της ως ανωτέρω περιγραφόμενης αναβάθμισης και ανάδειξης της Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας και με δεδομένο το γεγονός ότι το Φως της Ολυμπίας σηματοδοτεί στις καρδιές των ανθρώπων τη δημιουργική δύναμη που παράγει πολιτισμό, ορίζονται κατωτέρω ο σκοπός και το αντικείμενο της παρούσας.

ΑΡΘΡΟ 3: ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Οι συμβαλλόμενοι φορείς της παρούσας σύμβασης, αποφάσισαν να συμπράξουν, με σκοπό την ορθό, εμπρόθεσμο, πλήρη, άρτιο σχεδιασμό και υλοποίηση του έργου με τίτλο «**Διοργάνωση εκδηλώσεων - δράσεων για την ανάδειξη της Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας**» (στο εξής «ΕΡΓΟ»).

ΑΡΘΡΟ 4: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

4.1. Αντικείμενο της παρούσας είναι η πλήρης υλοποίηση του έργου με τίτλο «**Διοργάνωση εκδηλώσεων - δράσεων για την ανάδειξη της Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας**». Το «ΕΡΓΟ» θα περιλαμβάνει τις ακόλουθες πολιτιστικές δράσεις – εκδηλώσεις:

α. Συναυλία με έργα του μεγάλου έλληνα συνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλου, που θα πραγματοποιηθεί στον περιβάλλοντα χώρο του παλαιού Αρχαιολογικού Μουσείου της Αρχαίας Ολυμπίας, στις 19/4/2016 και ώρα 20.30. Στη συναυλία, θα συμμετάσχουν μέλη της ορχήστρας «Παλίντονος Αρμονία» και Χορωδία, καθώς επίσης και 2 ερμηνευτές της νεώτερης γενιάς, υπό τη διεύθυνση του συνθέτη.

β. Δημιουργία και παρουσίαση μίας πρωτότυπης θεατρικής παράστασης με τίτλο «Μαρμαρωμένες Τρωάδες», στην Αίθουσα Αετωμάτων του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου της Αρχαίας Ολυμπίας, στις 20/4/2016, ώρα 18.00. Η παραγωγή αυτή θα σχεδιαστεί αποκλειστικά για την περίπτωση. Χρησιμοποιώντας ως σκηνικό χώρο, την αίθουσα αετωμάτων του αρχαιολογικού μουσείου, η παράσταση - εγκατάσταση αυτή, θα μεταφέρει στο σήμερα το συγκλονιστικό έργο του Ευριπίδη, ιδωμένο μέσα από την μοναδική μετάφραση του Μιχάλη Κακογιάννη, προάγοντας το πάντοτε υπαρκτό αίτημα για αλληλεγγύη και ανθρωπισμό.

γ. Δημιουργία και παρουσίαση ενός πρωτότυπου εικαστικού γεγονότος αφιερωμένου στην Μαρία Χορς. Η Μαρία Χορς θα παραμείνει ως μία εμβληματική μορφή στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων, καθώς το όνομά της είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την τελετή αφής της ολυμπιακής φλόγας, την οποία χορογραφούσε επί σχεδόν πενήντα χρόνια. Η Μαρία Χορς μετείχε στην ομάδα της Κούλας Πράτσικα το 1936 για πρώτη φορά, ως μία από της Ιέρειες της Τελετής Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας. Έχει επί σειρά Ολυμπιάδων, από το 1964 ανελλιπώς, χορογραφήσει την Τελετή της Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας, με χορεύτριες και ηθοποιούς, και ορισμένες φορές και με χορό εφήβων. Το εικαστικό γεγονός θα λάβει χώρα στο πρώην μηχανοστάσιο του Σ.Σ. της Αρχαίας Ολυμπίας, κατά την περίοδο από 17 έως και 23/4/2016, σε επιμέλεια του χορογράφου - και μαθητή της Μαρίας Χορς - Πέτρου Γάλια,

δ. Δημιουργία και παρουσίαση πρωτότυπου χορο-θεατρικού δρώμενου με τίτλο «δες, τα χέρια μου είναι άστρα, είναι πουλιά, είναι θηλιά, είναι αγκαλιά...», αφιερωμένου στην Μαρία Χορς, στο πρώην μηχανοστάσιο του Σ.Σ. της Αρχαίας Ολυμπίας, κατά την ημέρα των εγκαινίων (17/4/2016) του αντίστοιχου, ως ανωτέρω, εικαστικού

γεγονότος, σε επιμέλεια του χορογράφου - και μαθητή της Μαρίας Χόρς - Πέτρου Γάλια,

ε. Παρουσίαση μιάς ιδιαίτερα σημαντικής παράστασης αφηγηματικής τέχνης από την διεθνή καταξίωση και προβολής Μάγδα Κοσσίδα. Έχει ως θέμα την ζωή ενός πολεμιστή, φύλακα των συνόρων, που χτίζει ένα γεφύρι ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση και πεθαίνει πάνω σε αυτό, πολεμώντας για των ελλήνων τα ιερά και την ελευθερία. Κι επειδή στην καρδιά του κυλάει διπλό αίμα, όντας μισός Έλληνας, μισός Άραβας, δεν μεροληπεί, δεν συμβιβάζεται, μόνο πολεμά την αθλιότητα και την ανανδρία από όποια μεριά κι αν έρχεται, είτε από την Ανατολή είτε από την Δύση. Η παράσταση θα δοθεί στο Λαζαράκειο Θέατρο Αμαλιάδας, στις 18/4/2016 και ώρα 19.30.

στ. Παρουσίασης της έκθεση φωτογραφίας της Δήμητρας Στασινοπούλου υπό τον τίτλο «Στο δρόμο της Ελπίδα», που είναι αφιερωμένη στο προσφυγικό. Υπογραμμίζεται ότι τα έργα της έκθεσης αυτής, μετά την παρουσίαση στην Πάτρα, θα σταλούν στη Συρία, στους Σύρους γιατρούς και θα πωληθούν, ώστε να εξασφαλιστούν χρήματα για τη νοσοκομειακή περίθαλψη. Το εικαστικό γεγονός θα λάβει χώρα στην Αγορά Αργύρη, στην Πάτρα κατά την περίοδο από 17 έως και 23/4/2016.

ζ. Δημιουργία και παρουσίαση σκηνικού δρώμενου με τίτλο «Το σπίτι κοντά στη θάλασσα», σε σκηνοθετική επιμέλεια Πέτρου Γάλια. Το δρώμενο θα παρουσιαστεί 4 φορές, στην Αρχαία Ολυμπία, στον Πύργο, στην Αμαλιάδα και στην Πάτρα. Ένα δρώμενο με αφορμή το ποίημα του Γιώργου Σεφέρη: «Το σπίτι κοντά στη θάλασσα» από την ποιητική συλλογή: «Κίχλη». *«Πρόσφυγες. Μετανάστες. Διωγμένοι. Ξεριζωμένοι. Όλοι μας σε ανατολή και δύση. Σε βορρά και νότο. Στην φοβερή εποχή που μας έτυχε να ζούμε. Όλοι αδέρφια. Σε μια γεμάτη πληγές γη. Κάτω από τον ίδιο ανελέητο ουρανό...»*.

4.2. Η υλοποίηση του ΕΡΓΟΥ περιλαμβάνει τα ακόλουθα πέντε διακριτά τμήματα:

- το πρώτο (Α) Τμήμα του «ΕΡΓΟΥ», που αφορά στην **υλοποίηση των καλλιτεχνικών δράσεων - εκδηλώσεων,**
- το δεύτερο (Β) του «ΕΡΓΟΥ» που αφορά στο **σχεδιασμό και υλοποίηση του προγράμματος προβολής & επικοινωνίας,**
- το τρίτο (Γ) Τμήμα του «ΕΡΓΟΥ» που αφορά στην **προετοιμασία χώρων δράσεων - εκδηλώσεων και υποδοχής κοινού,**
- το τέταρτο (Δ) Τμήμα του «ΕΡΓΟΥ» που αφορά στις **μεταφορές και φιλοξενία των συντελεστών των δράσεων - εκδηλώσεων,**
- το πέμπτο (Ε) Τμήμα του «ΕΡΓΟΥ», που αφορά στην **παροχή υπηρεσιών της Αναπτυξιακής Εταιρείας Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α.,** καθώς επίσης και του **Καλλιτεχνικού – Πολιτιστικού Συμβούλου.**

4.3. Αναλυτικά οι διαδικασίες ανάθεσης, το είδος των συμβάσεων που απαιτούνται να πραγματοποιηθούν ανά διακριτό τμήμα του «ΕΡΓΟΥ» καθώς και οι δαπάνες που περιλαμβάνονται ανά διακριτό τμήμα παρουσιάζονται στο Παράρτημα Ι. Σε όλα τα τμήματα θα υπάρχει η δυνατότητα τροποποίησης, εφόσον αυτό απαιτείται με βάση τα δεδομένα ή άλλα στοιχεία που μπορεί να προκύψουν κατά τη διάρκεια υλοποίησης του

«ΕΡΓΟΥ» και ύστερα από έγγραφη έγκριση της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης όπως ορίζεται κατωτέρω.

ΑΡΘΡΟ 5: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ – ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου με τίτλο «**Διοργάνωση εκδηλώσεων - δράσεων για την ανάδειξη της Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας**» ανέρχεται στο ποσό των 176.700,00€ - εκατόν εβδομήντα έξι χιλιάδων επτακοσίων ευρώ μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% (40.641,00€). Ειδικότερα ο προϋπολογισμός του «ΕΡΓΟΥ» παρουσιάζεται αναλυτικά ανά διακριτό τμήμα στο Παράρτημα Ι της παρούσας σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 6: ΠΟΡΟΙ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ – ΕΚΤΑΜΙΕΥΣΗ ΠΟΡΩΝ

6.1. Οι πόροι για την υλοποίηση της προγραμματικής σύμβασης θα προέρχονται και θα εκταμιεύονται από τις εξής πηγές:

α. από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού με το ποσό των 15.000,00€ - δέκα πέντε χιλιάδες ευρώ – μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% (3.450,00€), που θα προέρχονται από τον ψηφισμένο Προϋπολογισμό του ΥΠ.ΠΟ.Α. (Φορέας 21110).

β. από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας με το ποσό των 147.700,00€ - εκατόν σαράντα πέντε χιλιάδες επτακόσια ευρώ – μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% (33.971,00€), που θα προέρχονται από τον προϋπολογισμό του έτους 2016 της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας (Π.Ε Ηλείας) και συγκεκριμένα τον ειδικό φορέα 151 και Κ.Α.Ε. 0844.01 με το ποσό των 140.000 ευρώ και τον ειδικό φορέα 071 και Κ.Α.Ε. 9899.01 με το ποσό των 42.000 ευρώ.

γ. από το Δήμο Αρχαίας Ολυμπίας με το ποσό των 8.000,00€ - οκτώ χιλιάδων ευρώ – μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% (1.840,00€), που προέρχονται από

δ. από το Δήμο Ήλιδας, με το ποσό των 5.000,00€ - πέντε χιλιάδων ευρώ – μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% (1.150,00€), που προέρχονται από

ε. από την Αναπτυξιακή Εταιρεία Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α, με το ποσό των 1.000,00€ - χιλίων ευρώ – μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% (230,00€) από ίδιους πόρους.

6.2. Ειδικότερα, για το Τμήμα (Α) του «ΕΡΓΟΥ» που αφορά στην υλοποίηση των καλλιτεχνικών δράσεων - εκδηλώσεων θα πραγματοποιηθούν δύο εκταμιεύσεις, αποκλειστικά και μόνο από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας προς τον Φορέα Υλοποίησης, κατόπιν των απαραίτητων σχετικών αποφάσεων για την πιστοποίηση προόδου εργασιών του «ΕΡΓΟΥ» από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης, σύμφωνα με το Παράρτημα ΙΙ της παρούσας σύμβασης, ως ακολούθως:

- το **30%** του προϋπολογισμού του πρώτου (Α) Τμήματος του «ΕΡΓΟΥ» που αφορά στην υλοποίηση των καλλιτεχνικών δράσεων - εκδηλώσεων και αντιστοιχεί στο ποσό των 41.088,15€ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., θα εκταμιευθεί προς τον Φορέα Υλοποίησης, το αργότερο μέχρι την 31η Μαρτίου

2016, με την ολοκλήρωση όλων των απαραίτητων εργασιών και υπηρεσιών προετοιμασίας των δράσεων, και

- το υπόλοιπο **70%** του προϋπολογισμού του πρώτου (Α) Τμήματος του «ΕΡΓΟΥ», που αφορά στην υλοποίηση των καλλιτεχνικών δράσεων - εκδηλώσεων και αντιστοιχεί στο ποσό των 95.872,35€ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., θα εκταμιευθεί προς τον Φορέα Υλοποίησης, με την ολοκλήρωση του συνόλου του «ΕΡΓΟΥ», και όχι αργότερα από την 31^η Μαΐου 2016.

6.3. Η εκταμίευση του υπολοίπου ποσού που θα συνεισφέρει η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και των ποσών που θα συνεισφέρουν το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ο Δήμος Αρχαίας Ολυμπίας και ο Δήμος Ήλιδας προς τον Φορέα Υλοποίησης και αφορούν στα Τμήματα (Β), (Γ), (Δ), και (Ε) του «ΕΡΓΟΥ», θα πραγματοποιηθεί προς το Φορέα Υλοποίησης με την ολοκλήρωση του συνόλου του «ΕΡΓΟΥ», κατόπιν των απαραίτητων αποφάσεων πιστοποίησης των εργασιών από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης, σύμφωνα με το Παράρτημα ΙΙ της παρούσας σύμβασης, και όχι αργότερα από την 31^η Μαΐου 2016.

6.4. Σε περίπτωση που δεν καταστεί δυνατό να πραγματοποιηθούν οι δύο εκταμιεύσεις όπως αναλυτικά περιγράφονται παραπάνω, τότε το συνολικό ποσό του προϋπολογισμού που θα συνεισφέρουν το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας ο Δήμος Αρχαίας Ολυμπίας και ο Δήμος Ήλιδας προς τον Φορέα Υλοποίησης θα του αποδοθεί με την ολοκλήρωση του συνόλου του «ΕΡΓΟΥ», κατόπιν των απαραίτητων αποφάσεων πιστοποίησης των εργασιών από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης, και όχι αργότερα από την 31^η Μαΐου 2016.

ΑΡΘΡΟ 7: ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του φυσικού αντικείμενου ξεκινά από την ημερομηνία υπογραφής της παρούσας προγραμματικής σύμβασης από τους συμβαλλόμενους και θα περατωθεί το αργότερο έως τις 30 Απριλίου 2016. Το χρονοδιάγραμμα μπορεί να τροποποιείται με απόφαση της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης του Άρθρου 9 της παρούσας, ανάλογα με την πορεία του φυσικού αντικείμενου, τις συνθήκες που θα διαμορφωθούν, κατόπιν σχετικής εισηγήσεως του Υπευθύνου Έργου που ορίζεται από τον Φορέα Υλοποίησης.

ΑΡΘΡΟ 8: ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

8.1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ως πρώτος συμβαλλόμενος, αναλαμβάνει τις ακόλουθες υποχρεώσεις:

- να θέσει υπό την Αιγίδα του το «ΕΡΓΟ».
- να συμβάλει για την άδεια παραχώρησης της Αίθουσας Αετωμάτων του Νέου Μουσείου της Αρχαίας Ολυμπίας.
- να διευκολύνει το έργο των συμβαλλομένων για την άρτια υλοποίηση του αντικείμενου της σύμβασης.
- να διαθέσει το ποσό για το οποίο έχει δεσμευτεί.

8.2. Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, ως δεύτερος συμβαλλόμενος, αναλαμβάνει:

- να διευκολύνει το έργο των συμβαλλομένων για την άρτια υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- να εξασφαλίσει όλες τις απαιτούμενες άδειες των χώρων πραγματοποίησης των εκδηλώσεων – δράσεων.
- να διαθέσει πιθανούς αναγκαίους χώρους ιδιοκτησίας της που θα κριθούν αναγκαίοι για την υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- σε συνεργασία με Δήμους και λοιπούς φορείς να εξασφαλίσει την διάθεση αναγκαίων χώρων που θα κριθούν αναγκαίοι για την υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- να υποβοηθήσει διοικητικά σε οτιδήποτε απαιτηθεί για την άρτια και ορθολογική υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- να διαθέσει το ποσό για το οποίο έχει δεσμευτεί.

8.3. Ο Δήμος Αρχαίας Ολυμπίας, ως τρίτος συμβαλλόμενος, αναλαμβάνει:

- να διευκολύνει το έργο των συμβαλλομένων για την άρτια υλοποίηση του αντικειμένου της σύμβασης.
- να διαθέσει πιθανούς αναγκαίους χώρους ιδιοκτησίας του που θα κριθούν αναγκαίοι για την υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- σε συνεργασία με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και λοιπούς φορείς να εξασφαλίσει την διάθεση αναγκαίων χώρων που θα κριθούν αναγκαίοι για την υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- να υποβοηθήσει διοικητικά σε οτιδήποτε απαιτηθεί για την άρτια και ορθολογική υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- να διαθέσει το ποσό για το οποίο έχει δεσμευτεί.

8.4. Ο Δήμος Ήλιδας, ως τέταρτος συμβαλλόμενος, αναλαμβάνει:

- να διευκολύνει το έργο των συμβαλλομένων για την άρτια υλοποίηση του αντικειμένου της σύμβασης.
- να διαθέσει πιθανούς αναγκαίους χώρους ιδιοκτησίας του που θα κριθούν αναγκαίοι για την υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- σε συνεργασία με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και λοιπούς φορείς να εξασφαλίσει την διάθεση αναγκαίων χώρων που θα κριθούν αναγκαίοι για την υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- να υποβοηθήσει διοικητικά σε οτιδήποτε απαιτηθεί για την άρτια και ορθολογική υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».
- να διαθέσει το ποσό για το οποίο έχει δεσμευτεί.

8.5. Η Αναπτυξιακή Εταιρεία Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α. με διακριτικό τίτλο «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ Α.Ε.», ως πέμπτος συμβαλλόμενος ορίζεται ως Φορέας Υλοποίησης και Οικονομικής Διαχείρισης του αντικειμένου της σύμβασης και αναλαμβάνει:

- την υλοποίηση του αντικειμένου της σύμβασης, είτε χρησιμοποιώντας ίδια μέσα, είτε αναθέτοντας σε τρίτους τηρώντας την ισχύουσα νομοθεσία, επιδιώκοντας σε κάθε περίπτωση την εφαρμογή της αρχής της οικονομίας,
- να διαθέτει για το σκοπό αυτό το αναγκαίο προσωπικό (ομάδα έργου), να προβεί στις αναγκαίες προμήθειες και να συνεργαστεί αν κριθεί απαραίτητο με εξωτερικά εξειδικευμένα φυσικά ή νομικά πρόσωπα, προκειμένου να διασφαλιστεί η αρτιότητα στην υλοποίηση του αντικειμένου του «ΕΡΓΟΥ»,

- τη συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, το Δήμο Αρχαίας Ολυμπίας και το Δήμο Ήλιδας για όλα τα θέματα που αφορούν την υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ»,
- να θέτει στη διάθεση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμο Αρχαίας Ολυμπίας και του Δήμου Ήλιδας, εφόσον ζητηθούν, καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης των δράσεων και για όσο χρόνο ο δικαιούχος υποχρεούται για την τήρησή τους, όλα τα έγγραφα, δικαιολογητικά και στοιχεία του «ΕΡΓΟΥ»,
- να παρέχει, οποιαδήποτε σχετική με το έργο ενημέρωση ή πληροφορία ζητείται από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης του «ΕΡΓΟΥ», προφορικά ή γραπτά, τόσο σε τακτά χρονικά διαστήματα όσο και κατά την διαδικασία διενέργειας ελέγχων και συζητήσεων για την πορεία υλοποίησης του αντικείμενου της σύμβασης,
- να υποβοηθήσει το έργο της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης διαθέτοντας τον κατάλληλο εξοπλισμό που θα απαιτηθεί,
- την διαχείριση, διοίκηση της προγραμματικής σύμβασης και ειδικότερα:
 - σύμφωνα με τον κανονισμό ανάθεσης μελετών, υπηρεσιών, έργων και προμηθειών της, μπορεί να επιλέγει εξωτερικούς συνεργάτες για την υλοποίηση έργων, με βάση την πλέον συμφέρουσα προσφορά, για την άρτια και ορθολογική υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ»,
 - την οργάνωση, τον σχεδιασμό και την υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ» - την παρακολούθηση της πορείας του «ΕΡΓΟΥ» – την ενημέρωση των μελών της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης σε κάθε φάση εκτέλεσης του «ΕΡΓΟΥ» – καθώς και την ενημέρωση και διευκόλυνση των ενεργειών της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης του «ΕΡΓΟΥ»,
 - την έγκαιρη αποστολή του σχετικού ενημερωτικού υλικού των συνεδριάσεων της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης του «ΕΡΓΟΥ», προς την οποία παρέχει επίσης την αναγκαία γραμματειακή υποστήριξη,
 - τη διαχείριση και διεκπεραίωση των ταμειακών συναλλαγών για την υλοποίηση του αντικείμενου της σύμβασης – πληρωμές αναδόχου, συνεργατών, μετακινήσεων κλπ),
 - την αντιμετώπιση ζητημάτων οργανωτικού και διοικητικού χαρακτήρα, με την γραμματειακή υποστήριξη του έργου συνολικά, αλλά και της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης του «ΕΡΓΟΥ»,
- να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες προκειμένου να ορίσει καλλιτεχνικό – πολιτιστικό σύμβουλο του «ΕΡΓΟΥ». Η δαπάνη για τον καλλιτεχνικό – πολιτιστικό σύμβουλο του Έργου ορίζεται στο ποσό των 9.901,50€ - εννιά χιλιάδων εννιακοσίων ενός ευρώ και πενήντα λεπτών - συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό του έργου, όπως εμφανίζεται στο Παράρτημα Ι της παρούσας σύμβασης.

ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ είναι:

- η εξειδίκευση του καλλιτεχνικού περιεχόμενου του «ΕΡΓΟΥ» και ο αντίστοιχος προσδιορισμός των καλλιτεχνικών συντελεστών ανά δράση - εκδήλωση,
- η καλλιτεχνική επιμέλεια και εποπτεία για την καλλιτεχνική προετοιμασία και υλοποίηση των εκδηλώσεων – δράσεων, καθώς επίσης και ο πλήρης λειτουργικός και οργανωτικός σχεδιασμός τους, διαθέτοντας για το σκοπό αυτό το αναγκαίο αντίστοιχο προσωπικό,
- η σύνταξη αναλυτικών εκθέσεων για την πορεία υλοποίησης του «ΕΡΓΟΥ»,
- η παροχή, οποιαδήποτε σχετικής με το «ΕΡΓΟ» ενημέρωσης ή πληροφορίας ζητείται από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης του Άρθρου 9 της παρούσας, προφορικά ή/και γραπτά, τόσο σε τακτά χρονικά διαστήματα, όσο και κατά την διαδικασία διενέργειας ελέγχων και συζητήσεων για την πορεία υλοποίησης του «ΕΡΓΟΥ»,
- η διευκόλυνση του έργου των συμβαλλομένων για την άρτια υλοποίηση του «ΕΡΓΟΥ».

8.6. Ρητά συμφωνείται ότι για την υλοποίηση του αντικειμένου της σύμβασης θα περιέλθει στην **Αναπτυξιακή Εταιρεία Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α. με διακριτικό τίτλο «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ Α.Ε.»** το σύνολο του ποσού της χρηματοδότησης, των 175.700,00€ - μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α - το οποίο μαζί με τη συμμετοχή του φορέα υλοποίησης 1.000,00€ - μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. - θα διατεθεί αποκλειστικά και μόνο για τους σκοπούς της παρούσας σύμβασης.

8.7. Από το ανωτέρω ποσό, ρητά συμφωνείται ότι ποσό 15.000,00€ - μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., θα παρακρατηθεί από την **Αναπτυξιακή Εταιρεία Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α. με διακριτικό τίτλο «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ Α.Ε.»**, όπως εμφανίζεται στο Παράρτημα Ι της παρούσας σύμβαση, ως αμοιβή για την παροχή υπηρεσιών. Το παραπάνω ποσό θα αποδοθεί στην Αναπτυξιακή Εταιρεία Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α. με διακριτικό τίτλο «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ Α.Ε.» με την προσκόμιση των απαραίτητων φύλλων χρονοχρέωσης της ομάδας έργου που θα συγκροτηθεί αποκλειστικά για την υλοποίηση του παρόντος ΈΡΓΟΥ και την έκδοση Τιμολογίου Παροχής Υπηρεσιών.

ΑΡΘΡΟ 9: ΚΟΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

9.1. Για την παρακολούθηση υλοποίησης της σύμβασης αυτής συνίσταται όργανο με την επωνυμία **«ΚΟΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ»**. Η Επιτροπή αυτή είναι πενταμελής και απαρτίζεται από έναν εκπρόσωπο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, έναν εκπρόσωπο από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, έναν εκπρόσωπο από το Δήμο Αρχαίας Ολυμπίας, έναν εκπρόσωπο από το Δήμο Ήλιδας και έναν εκπρόσωπο από την Αναπτυξιακή Εταιρεία Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, μαζί με τα αναπληρωματικά μέλη από κάθε συμβαλλόμενο, τα οποία ορίζονται από κάθε συμβαλλόμενο φορέα με τις αποφάσεις έγκρισης σκοπιμότητας των αρμοδίων οργάνων του κάθε συμβαλλόμενου φορέα:

Α) Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού:

Τακτικό Μέλος:

Αναπληρωματικό Μέλος:

Β) Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας:

Τακτικό Μέλος:

Αναπληρωματικό Μέλος:

Γ) Δήμος Αρχαίας Ολυμπίας:

Τακτικό Μέλος:

Αναπληρωματικό Μέλος:

Δ) Δήμος Ήλιδας:

Τακτικό Μέλος:

Αναπληρωματικό Μέλος:

Ε) Αναπτυξιακή Εταιρεία Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α.:

Τακτικό Μέλος:

Αναπληρωματικό Μέλος:

9.2. Πρόεδρος της Επιτροπής είναι ο εκπρόσωπος της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, ή ο νόμιμος αναπληρωτής του. Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης συγκαλείται από τον πρόεδρό της και στην έγγραφη πρόσκληση αναγράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης. Θέματα εκτός ημερήσιας διάταξης δύνανται να συζητηθούν εφόσον αιτιολογούνται για το έκτακτο του θέματος. Η πρώτη συνεδρίαση της Κοινής Επιτροπής συγκαλείται, εντός χρονικού διαστήματος 10 ημερών από την υπογραφή της παρούσας, με ευθύνη του Φορέα Υλοποίησης.

9.3. Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης είναι δυνατόν να πλαισιώνεται, μετά από σχετική απόφασή της, από συνεργάτες – εγνωσμένου κύρους εμπειρογνώμονες που κρίνονται κατά περίπτωση αναγκαίοι, χωρίς δικαίωμα ψήφου. Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης συνέρχεται σε τακτά χρονικά διαστήματα και έκτακτα, όταν ζητηθεί από κάθε συμβαλλόμενο φορέα.

9.4. Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης βρίσκεται σε απαρτία, όταν είναι παρόντα τουλάχιστον τρία μέλη της. Με έγγραφη εξουσιοδότηση, ένα μέλος της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης μπορεί να εκπροσωπεί ένα μόνο από τα απόντα μέλη της.

9.5. Τόπος συνεδρίασης της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης ορίζονται τα γραφεία του φορέα υλοποίησης. Η Επιτροπή, προς διευκόλυνση των μελών της, μπορεί να συνεδριάζει και με τη μέθοδο της τηλεδιάσκεψης με ευθύνη του φορέα υλοποίησης. Τα πρακτικά των συνεδριάσεων προς αποφυγή καθυστερήσεων μπορούν να διακινούνται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ηλεκτρονικά να αποτυπώνονται οι απόψεις των μελών της Επιτροπής. Χρέη γραμματέα εκτελεί μέλος της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης με την γραμματειακή υποστήριξη της Αναπτυξιακής Εταιρείας Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α., η οποία υποχρεούται να τηρεί πρακτικά.

9.6. Οι αποφάσεις πρέπει να είναι αιτιολογημένες και να λαμβάνονται κατά πλειοψηφία των μελών. Λοιπές λεπτομέρειες για την λειτουργία της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης θα καθορίζονται με αποφάσεις της πλειοψηφίας αυτής.

9.7. Έργο της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης είναι:

- η παρακολούθηση της τήρησης των όρων της παρούσας σύμβασης,

- η εξέλιξη και η υποβοήθηση της υλοποίησης του ΕΡΓΟΥ,
- να αποφασίζει για την πορεία των εκταμιεύσεων προς το Φορέα Υλοποίησης, λαμβάνοντας υπόψη της τις εκθέσεις του Καλλιτεχνικού – Πολιτιστικού Συμβούλου για την πορεία υλοποίησης του ΕΡΓΟΥ. Στην περίπτωση που υπάρχουν παρατηρήσεις από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης του ΕΡΓΟΥ, ο Φορέας Υλοποίησης υποχρεούται να συμμορφωθεί με τις προαναφερόμενες παρατηρήσεις μέσα σε διάστημα πέντε (5) εργάσιμων ημερών.
- να αποφασίζει για τυχόν τροποποιήσεις του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης των αντικειμένων της σύμβασης, ανάλογα με την πορεία υλοποίησης του «ΕΡΓΟΥ»,
- να εγκρίνει την παράταση, με αιτιολογημένη και γραπτή απόφαση της χρονικής διάρκειας της προγραμματικής σύμβασης και σύμφωνα με τους όρους αυτής, καθώς και των πόρων που θα απαιτηθούν σε περίπτωση επέκτασης του φυσικού αντικείμενου της σύμβασης,
- η ανάληψη προσπάθειας επίλυσης κάθε διαφοράς που τυχόν θα προκύπτει μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, σχετικής με την ερμηνεία των όρων, ή με τον τρόπο εφαρμογής τους,

ΑΡΘΡΟ 10: ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΙΣΧΥΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η συνολική διάρκεια της Προγραμματικής Σύμβασης (φυσικό και οικονομικό αντικείμενο) ορίζεται από την υπογραφή της έως και την 30η Ιουνίου 2016.

ΑΡΘΡΟ 11: ΡΗΤΡΑ

Σε περίπτωση υπαίτιας καθυστέρησης υλοποίησης του φυσικού και οικονομικού αντικείμενου της παρούσας, ή μη τήρησης των υποχρεώσεων των συμβαλλόμενων που απορρέουν απ' αυτή, ή σε περίπτωση παραβάσεων αυτής, ή διαπίστωσης σημαντικών δυσλειτουργιών στην εξέλιξη υλοποίησης του Έργου, κάθε συμβαλλόμενος διατηρεί το δικαίωμα καταγγελίας της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 12: ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ

12.1. Σε περίπτωση ματαίωσης των παραστάσεων για λόγους ανωτέρας βίας, όπως αυτοί ορίζονται με βάση την ελληνική νομοθεσία και νομολογία, οι συμβαλλόμενοι απαλλάσσονται των εκατέρωθεν υποχρεώσεών τους. Ρητώς συμφωνείται ότι δεν αποτελεί λόγο ανωτέρας βίας η δυνάμενη να πραγματοποιηθεί, άνευ επιπλέον κόστους του Φορέα Υλοποίησης, με μεταβολή του χρόνου ή του τόπου των παραστάσεων – εκδηλώσεων, εφόσον είναι εφικτό.

12.2. Σε περίπτωση επελεύσεως γεγονότος ανωτέρας βίας ο Φορέας Υλοποίησης δικαιούται να λάβει τους αναγκαίους πόρους τις δαπάνες στις οποίες υπεβλήθη για την εκτέλεση της παρούσας, μέχρι τη στιγμή της επέλευσης του γεγονότος ανωτέρας βίας, καθώς επίσης και των δαπανών στις οποίες ο Ανάδοχος είναι αναγκασμένος να υποβληθεί στην συνέχεια, λόγω των συμβατικών και λοιπών υποχρεώσεων που είχε ήδη αναλάβει για την εκτέλεση της παρούσας, από τις οποίες δεν δύναται – παρά πάσα δυνατή επιμέλεια – να απαλλαγεί. Στην περίπτωση αυτή ο Φορέας Υλοποίησης οφείλει να αποδείξει, τόσο το γεγονός ανωτέρας βίας, μόνον για την περίπτωση κατά την οποία αυτό το γεγονός αφορά σε πρόσωπο της δικής του σφαίρας ευθύνης για

την εκπλήρωση της παρούσας, καθώς και την πραγματική και νομική υποχρέωσή του για καταβολή γεγεννημένων ή αναληφθεισών δαπανών, προσκομίζοντας τα αντίστοιχα παραστατικά, συμβατικά κείμενα ή έγγραφα.

12.3. Ρητώς συμφωνείται ότι σε περίπτωση ματαίωσης κάποιας εκ των δράσεων λόγω κακών καιρικών συνθηκών πάσης φύσεως, ο Φορέας Υλοποίησης θα λάβει το σύνολο των οικονομικών πόρων που αντιστοιχούν στη δαπάνη υλοποίησης της, όπως ενδεικτικά: αμοιβές καλλιτεχνικών και λοιπών συντελεστών (διοικητικών, τεχνικών και βοηθητικού προσωπικού), δαπάνες μεταφορών και φιλοξενίας, δαπάνες εκμίσθωσης πρόσθετου τεχνικού εξοπλισμού, κλπ.

ΑΡΘΡΟ 13: ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

13.1. Τροποποιήσεις ή αλλαγές της σύμβασης επιτρέπονται, εφόσον δεν αλλοιώνουν το φυσικό αντικείμενο, όπως αυτό περιγράφεται στο Άρθρο 4 της παρούσας. Καμία τροποποίηση της προγραμματικής σύμβασης ή επέκταση της, λόγω ανάγκης εκτέλεσης συμπληρωματικών εργασιών δεν αναγνωρίζεται χωρίς απόφαση των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλομένων μερών.

13.2. Για την προσήκουσα εκτέλεση της παρούσας σύμβασης όλοι οι όροι της συνομολογούνται ως ουσιώδεις και η παραβίαση τους συνιστά λόγο καταγγελίας. Τυχόν ακυρότητα κάποιου όρου της παρούσας δεν επιφέρει ακυρότητά της.

13.3. Τα συμβαλλόμενα μέρη έχουν αμοιβαία υποχρέωση να καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για τη διευθέτηση των ζητημάτων που τυχόν ανακύπτουν και να μεριμνούν για τη συμβιβαστική επίλυση των διαφορών, που ενδεχόμενα να προκύπτουν μεταξύ τους από την εφαρμογή της παρούσας.

13.4. Η για οποιαδήποτε λόγο ή αιτία μη άσκηση των δικαιωμάτων ή παράλειψη των υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, ή ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την προγραμματική σύμβαση, ή καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών, από δικαιώματα ή απαλλαγή από υποχρεώσεις τους, ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την παρούσα.

13.5. Η παρούσα Σύμβαση και τα λοιπά Συμβατικά Τεύχη διέπονται αποκλειστικά από το Ελληνικό Δίκαιο και τις διατάξεις του Εσωτερικού Κανονισμού Προμηθειών, Μελετών, Υπηρεσιών και Έργων του Φορέα Υλοποίησης και του Αστικού Κώδικα. Αποκλειστική αρμοδιότητα για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς μεταξύ των μερών που απορρέει από την παρούσα έχουν τα Δικαστήρια της έδρας του Φορέα Υλοποίησης.

13.6. Οι επικεφαλίδες των άρθρων της παρούσας τίθενται αποκλειστικά και μόνο για σκοπούς διευκόλυνσης και δεν διαδραματίζουν ρόλο στην ερμηνεία του κειμένου.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη και προς απόδειξη, αφού αναγνώστηκε η σύμβαση αυτή, υπογράφεται και σφραγίζεται από τα συμβαλλόμενα μέρη σε ένα αντίτυπο, κατά τα ακόλουθα και κάθε μέρος λαμβάνει από ένα αντίγραφο της παρούσας.

ΤΑ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΑ ΜΕΡΗ

**ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

.....
Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

.....
ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΗΛΙΔΑΣ

.....
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΟΤΖΑΣ

.....
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ Α.Ε. Ο.Τ.Α.**

.....
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΡΥΦΩΝ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ / ΤΙΤΛΟΙ ΔΑΠΑΝΩΝ	ΜΙΚΤΗ ΔΑΠΑΝΗ	Φ.Π.Α.	ΤΕΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ	ΔΙΑΔΙΚΑΣ. ΑΝΑΘΕΣΗΣ / ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ / ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ	
Α. ΤΜΗΜΑ (Α): ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ						
A.1.	ΔΡΑΣΗ 1: "ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΠΙΑΝΝΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ" - ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΠΥΡΓΟΥ "Γ.ΒΑΣΙΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ" -19/4, ώρα 20.30	19.900,00 €	4.577,00 €	24.477,00 €	απ' ευθείας ανάθεση σε εταιρεία καλλιτεχνικών παραγωγών - Σύμβαση Έργου	περιλαμβάνονται οι δαπάνες καλλιτεχνικών συντελεστών, δοκιμών στην Αθήνα, ενοκίασης μουσικού υλικού, πνευματικών δικαιωμάτων δημιουργών, σχεδιασμός και αναπαραγωγή διαφημιστικού υλικού (αφίσες, flyers, κλπ.), εντύπου προγράμματος θεατών, προσκλήσεις, δημοσιεύσεις.
A.2.	ΔΡΑΣΗ 2: ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ "ΜΑΡΜΑΡΩΜΕΝΕΣ ΤΡΩΑΔΕΣ" - ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΕΤΩΜΑΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ - 20/4, ώρα 18.00	18.500,00 €	4.255,00 €	22.755,00 €		περιλαμβάνονται οι δαπάνες αμοιβών και μεταφοράς καλλιτεχνικών συντελεστών, δοκιμών, σκηνικών, κοστούμιών, props, προετοιμασίας, πνευματικών δικαιωμάτων δημιουργών, σχεδιασμός και αναπαραγωγή διαφημιστικού υλικού (αφίσες, flyers, κλπ.), εντύπου προγράμματος θεατών, προσκλήσεις, δημοσιεύσεις.
A.3.	ΔΡΑΣΗ 3: ΑΦΙΕΡΩΜΑ - ΕΚΘΕΣΗ "ΜΑΡΙΑ ΧΟΡΣ" - ΜΗΧΑΝΟΣΤΑΣΙΟ, ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ - από 17 έως 23/4	10.750,00 €	2.472,50 €	13.222,50 €		περιλαμβάνονται οι δαπάνες αμοιβής καλλιτεχνικής επιμέλειας έκθεσης, μεταφοράς - προετοιμασίας - εγκατάστασης - απεγκατάστασης εκθεμάτων, σχεδιασμός και αναπαραγωγή διαφημιστικού υλικού (αφίσες, flyers, κλπ.), εντύπου προγράμματος θεατών, προσκλήσεις, δημοσιεύσεις.
A.4.	ΔΡΑΣΗ 4: ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΧΟΡΟ-ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ - ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ - 17/4, ώρα 19.30	9.850,00 €	2.265,50 €	12.115,50 €		περιλαμβάνονται οι δαπάνες αμοιβής και μεταφοράς καλλιτεχνικών συντελεστών, δοκιμών, σκηνικών, κοστούμιών, props, προετοιμασίας, πνευματικών δικαιωμάτων δημιουργών, σχεδιασμός και αναπαραγωγή διαφημιστικού υλικού (αφίσες, flyers, κλπ.), εντύπου προγράμματος θεατών, προσκλήσεις, δημοσιεύσεις.
A.5.	ΔΡΑΣΗ 5: ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ "ΔΙΓΕΝΗΣ" - ΑΜΑΛΙΑΔΑ (Λαζαράκειο Θέατρο) - 18/4, ώρα 19.30	8.300,00 €	1.909,00 €	10.209,00 €		περιλαμβάνονται οι δαπάνες καλλιτεχνικών συντελεστών, δοκιμών, props, προετοιμασίας, σχεδιασμός και αναπαραγωγή διαφημιστικού υλικού (αφίσες, flyers, κλπ.), εντύπου προγράμματος θεατών, προσκλήσεις, δημοσιεύσεις.
A.6.	ΔΡΑΣΗ 6: ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ - ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΠΑΤΡΑ (ΑΓΟΡΑ ΑΡΓΥΡΗ) - από 16 έως 23/4	13.800,00 €	3.174,00 €	16.974,00 €		περιλαμβάνονται οι δαπάνες καλλιτεχνικής επιμέλειας έκθεσης, προετοιμασίας - εγκατάστασης - απεγκατάστασης εκθεμάτων, ασφάλισης εκθεμάτων, σχεδιασμός και αναπαραγωγή διαφημιστικού υλικού (αφίσες, flyers, κλπ.), εντύπου προγράμματος θεατών, προσκλήσεις, δημοσιεύσεις.
A.7.	ΔΡΑΣΗ 7: ΣΚΗΝΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ "ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ" - σε 4 επιλεγμένους χώρους από 16 έως 23/4	10.350,00 €	2.380,50 €	12.730,50 €		περιλαμβάνονται οι δαπάνες αμοιβής και μεταφοράς καλλιτεχνικών συντελεστών, δοκιμών, σκηνικών, κοστούμιών, props, προετοιμασίας, πνευματικών δικαιωμάτων δημιουργών, σχεδιασμός και αναπαραγωγή διαφημιστικού υλικού (αφίσες, flyers, κλπ.), εντύπου προγράμματος θεατών, προσκλήσεις, δημοσιεύσεις.
A.8.	Δαπάνες τεχνικής υποστήριξης δράσεων - εκδηλώσεων και εξασφάλιση σκηνικού και οπτικο-ακουστικού εξοπλισμού	19.900,00 €	4.577,00 €	24.477,00 €		αναζήτηση τουλάχιστον 3 προσφορών και απ' ευθείας ανάθεση στο μειοδότη / σύμβαση έργου
ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ Α:		111.350,00 €	25.610,50 €	136.960,50 €		

ΤΜΗΜΑΤΑ / ΤΙΤΛΟΙ ΔΑΠΑΝΩΝ	ΜΙΚΤΗ ΔΑΠΑΝΗ	Φ.Π.Α.	ΤΕΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ	ΔΙΑΔΙΚΑΣ. ΑΝΑΘΕΣΗΣ / ΘΕΣΜΙ-ΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ / ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ
ΤΜΗΜΑ (Β): ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ					
B.1. Δαπάνες σχεδιασμού και υλοποίησης προγράμματος προβολής και επικοινωνίας	17.000,00 €	3.910,00 €	20.910,00 €	αναζήτηση τουλάχιστον 3 προσφορών και απ' ευθείας ανάθεση στο μειοδότη / σύμβαση έργου	
ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ Β:	17.000,00 €	3.910,00 €	20.910,00 €		

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΚΤΑΜΙΕΥΣΗΣ ΠΟΡΩΝ

ΤΜΗΜΑ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	1^Η ΚΑΤΑΒΟΛΗ (έως 31-03-2016)	2^Η ΚΑΤΑΒΟΛΗ – ΑΠΟΠΛΗΡΩΜΗ (έως 31-05-2016)
ΤΜΗΜΑ (Α)	Υλοποίηση των Καλλιτεχνικών Δράσεων - Εκδηλώσεων / Τεχνική Υποστήριξη Δράσεων - Εκδηλώσεων και τον Σκηνικό & Οπτικο- ακουστικό Εξοπλισμό	41.088,15€	95.872,35€
ΤΜΗΜΑ (Β)	Σχεδιασμός και Υλοποίηση του Προγράμματος Προβολής & Επικοινωνίας	-----	20.910,00€
ΤΜΗΜΑ (Γ)	Προετοιμασία Χώρων Δράσεων - Εκδηλώσεων και Υποδοχής Κοινού	-----	15.129,00€
ΤΜΗΜΑ (Δ)	Μεταφορές και Φιλοξενία Συντελεστών των Δράσεων - Εκδηλώσεων	-----	15.990,00€
ΤΜΗΜΑ (Ε)	Αναπτυξιακή Εταιρεία Δυτικής Ελλάδας Α.Ε. Ο.Τ.Α. / Καλλιτεχνικός – Πολιτιστικός Σύμβουλος	-----	28.351,50€
ΜΕΡΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ:		41.088,15€	176.252,85€
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ:		217.341,00€	

Σε όλα τ' ανωτέρω αναγραφόμενα ποσά περιλαμβάνεται ο αναλογούν κατά περίπτωση Φ.Π.Α.

2. Ορίζει εκπροσώπους της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης του έργου, σύμφωνα με το άρθρο 9, αυτής:
- Ως τακτικό μέλος τον κ. Κωσταριά Δημήτρη, βοηθό Περιφερειάρχη σε θέματα Ολυμπισμού – Εθελοντισμού και Αθλητισμού της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, με αναπληρωτή τον κ. Χήνο Γεώργιο Περιφερειακό Σύμβουλο Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας.
3. Εξουσιοδοτεί τον Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Ηλείας για την υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης.

Η δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του έτους 2016 της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας (Π.Ε Ηλείας) και συγκεκριμένα τον ειδικό φορέα 151 και Κ.Α.Ε. 0844.01 με το ποσό των 140.000 ευρώ και τον ειδικό φορέα 071 και Κ.Α.Ε. 9899.01 με το ποσό των 42.000 ευρώ.

Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό 130/2016.

Αφού συντάχθηκε το παρόν πρακτικό υπογράφεται ως ακολούθως.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
Αναπτυξιακής & Κοινωνικής Πολιτικής
Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής
Ελλάδας

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΣΙΑΜΠΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ Παν. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Αντιπεριφερειάρχης Περιφερειακής
Ανάπτυξης & Επιχειρηματικότητας

ΤΑ ΜΕΛΗ:

1. ΔΡΙΒΙΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
2. ΚΑΡΔΑΡΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑ
3. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
4. ΚΑΠΡΑΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
5. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
6. ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
7. ΚΑΤΣΑΚΟΥΛΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
8. ΛΑΛΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Η Γραμματέας της Επιτροπής

ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ