

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

Πάτρα, 8 Αυγούστου 2018  
Αρ. Πρωτ. 224494/746

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Ταχ.Δ/νση: Ν.Ε.Ο. Πατρών-Αθηνών 32  
26441 ΠΑΤΡΑ

Πληροφορίες: Σ. Κολόμβα, Δημ. Θεοδωροπούλου  
Τηλέφωνο :2613613521

FAX : 2613613523

Email: regiodev@pde.gov.gr

**ΠΡΟΣ:**

Αποκεντρωμένη Διοίκηση  
Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας  
και Ιονίου

Δ/νση Διοικητικού  
Ν.Ε.Ο. Πατρών Αθηνών 28,  
Πάτρα, 26441

**Για έλεγχο νομιμότητας**

**ΚΟΙΝ:****ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

1.Γραφείο Περιφερειάρχη Δυτικής  
Ελλάδας

Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου

2.Γραφείο Εκτελεστικής Γραμματέως

Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου

3.Γραφείο Αντιπεριφερειάρχη

Αιτωλοακαρνανίας

Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου

**ΘΕΜΑ:** «Διαβίβαση της υπ' αριθμ. 285/25-7-2018 απόφασης της Επιτροπής Αναπτυξιακής & Κοινωνικής Πολιτικής Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας»

**Σχετ.:** Η υπ' αριθμ. οικ.223737/3287/19-7-2018 εισήγηση της Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Αιτωλοακαρνανίας

Σας διαβιβάζουμε την υπ' αριθμ. 285/25-7-2018 απόφαση της Επιτροπής Αναπτυξιακής και Κοινωνικής Πολιτικής Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας με θέμα: «Έγκριση σχεδίου Προγραμματικής Σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Αγρινίου και της Κοινωφελούς Επιχείρησης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 225 του Ν.3463/2006, του άρθρου 100 παρ. 2 του Ν.3852/2010 και του άρθρου 8 παρ.9 και 10 του Ν.4071/2012, συνολικής δαπάνης 20.000,00 € για την περίοδο 2018-2020» και παρακαλούμε για τις ενέργειές σας.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ  
Η Αναπλ.Γραμματέας της Επιτροπής

Δ. Θεοδωροπούλου

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**  
Αναπτυξιακής & Κοινωνικής Πολιτικής  
Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής  
Ελλάδας

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΠΕΤΑΣ**



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ**  
**ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΕΚ ΤΟΥ ΑΡΙΘΜ. 20/2018**  
**ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**  
**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

Στην Πάτρα σήμερα την 25η Ιουλίου 2018, ημέρα Τετάρτη, και ώρα 12:30' στα γραφεία της Περιφέρειας (Ν.Ε.Ο. Πατρών Αθηνών 32 & Αμερικής, 2<sup>ος</sup> όροφος), συνεδρίασε η Επιτροπή Αναπτυξιακής και Κοινωνικής Πολιτικής Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας, όπως συστάθηκε με την υπ' αριθ. 100/2014 (ΦΕΚ τ. Β 3029/10-11-2014), και συγκροτήθηκε με την υπ' αριθμ. 43/2017 (ΑΔΑ:7ΑΥ67Λ6-ΚΣΝ) αποφάσεις του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας, ύστερα από την υπ' αριθμ. οικ. 226663/752/20-7-2018 πρόσκληση του Προέδρου της, ο οποίος ορίσθηκε με την υπ' αριθμ.75830/993/20-03-2017 (ΦΕΚ 147/τ.Υ.Ο.Δ.Δ./28-03-2017) απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας.

Στη συνεδρίαση επί συνόλου 13 μελών παρευρέθηκαν τα παρακάτω μέλη:

1. Καρπέτας Κωνσταντίνος-Αντιπεριφερειάρχης Περιφερειακής Ανάπτυξης & Επιχειρηματικότητας / Πρόεδρος
2. Σιαμπλής Δημήτριος - Περιφερειακός Σύμβουλος/ Αντιπρόεδρος
3. Παπαναγιώτου - Μαρτζάκη Γεωργία - Περιφερειακή Σύμβουλος/ Τακτικό μέλος
4. Αρβανιτάκης Ιωάννης - Περιφερειακός Σύμβουλος/ Τακτικό μέλος
5. Μπούνιας Χρήστος - Περιφερειακός Σύμβουλος/ Τακτικό μέλος
6. Υφαντής Νικόλαος - Περιφερειακός Σύμβουλος/ Τακτικό μέλος
7. Λαλιώτης Παναγιώτης - Περιφερειακός Σύμβουλος/ Τακτικό μέλος

Στη συνεδρίαση δεν προσήλθαν καίτοι προσκλήθηκαν τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Αναπτυξιακής & Κοινωνικής Πολιτικής Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας κ.κ. Νασιώτης Θεόδωρος (δικαιολογημένα απών), Κωνσταντοπούλου Αναστασία (δικαιολογημένα απύσασα), Μαυρόγιαννης Διονύσιος (δικαιολογημένα απών), Κατσακούλης Ευάγγελος (δικαιολογημένα απών), Κελεπούρης Ανδρέας (δικαιολογημένα απών) και Κοτσιλιάνος Κωνσταντίνος (δικαιολογημένα απών).

Παρούσα επίσης στη Συνεδρίαση ήταν για την τήρηση των πρακτικών η υπάλληλος της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας Δήμητρα Θεοδωροπούλου ΔΕ Διοικητικών-Γραμματέων με Βαθμό Α', σύμφωνα με την απόφαση 295118/4488/11-11-2016 Απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας.

Μετά τη διαπίστωση της κατά νόμο σύνθεσης και απαρτίας της Επιτροπής, ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

Στη συνέχεια η Επιτροπή προχώρησε προς συζήτηση και λήψη απόφασης για το παρακάτω θέμα ημερήσιας διάταξης.

#### **Απόφαση 285/2018**

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος έθεσε το **1<sup>ο</sup> Θέμα Ημερήσιας Διάταξης με τίτλο:** «Έγκριση σχεδίου Προγραμματικής Σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Αγρινίου και της Κοινωφελούς Επιχείρησης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 225 του Ν.3463/2006, του άρθρου 100 παρ. 2 του Ν.3852/2010 και του άρθρου 8 παρ.9 και 10 του Ν.4071/2012, συνολικής δαπάνης 20.000,00 € για την περίοδο 2018-2020».

Έχοντας υπόψη την υπ' αριθμ. οικ.223737/3287/19-7-2018 εισήγηση της Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Αιτωλοακαρνανίας, κ. Σταρακά Χριστίνας, που αναφέρει επί λέξει:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 3 και 163 και του άρθρου 186 παρ. ΙΙ Η του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ87/τ.Α/7-6-2010), όπως αυτός τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τις διατάξεις του άρθρου 100 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης » (ΦΕΚ 87/Τ.Α/7-6-2010 ), όπως τροποποιήθηκε με τις όμοιες του άρθρου 8 παρ.9 και 10 του Ν.4071/2012.
3. Τις διατάξεις του άρθρου 225 του Ν.3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και κοινοτήτων» (ΦΕΚ. 114/τ.Α /8-6-2006).
4. Τα άρθρα 65 και 68 του Ν.4270/2014 (ΦΕΚ 143/Α/2014) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) & δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις»
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 80/2016 (ΦΕΚ 145 τ.Α) «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες».
6. Την εγκύκλιο 2/100018/0026/30-12-2016 (ΑΔΑ: ΨΒΞΒΗ-ΔΤΗ) του Υπουργείου Οικονομικών «Κοινοποίηση διατάξεων σχετικά με την ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες και παροχή οδηγιών».

7. Την υπ' αριθ. 2/42053/0094/2002 απόφαση Υπ. Οικονομίας, με την οποία αναπροσαρμόστηκε το χρηματικό ποσό του άρθρου 41 του Ν.Δ. 496/74 για την σύναψη σύμβασης, σε δύο χιλιάδες πεντακόσια (2.500) ευρώ.
8. Την με αρ. 248595/27-12-2016 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου «Τροποποίηση του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας»(ΦΕΚ 4309/β/30-12-2016) .
9. Την υπ' αρ. 184/2017 Απόφαση (19<sup>η</sup> Συνεδρίαση στις 14-11-2017) του Περιφερειακού Συμβουλίου με την οποία «Εγκρίνει τον προϋπολογισμό της Π.Δ.Ε. έτους 2018 και το Ολοκληρωμένο Πλαίσιο Δράσης της Π.Δ.Ε. οικ. έτους 2018 » .
10. Την υπ' αρ. 23/2018 Απόφαση (4<sup>η</sup> Συνεδρίαση στις 2-03-2018) του Περιφερειακού Συμβουλίου με την οποία «Εγκρίνει το σχέδιο δράσης αθλητικών-πολιτιστικών εκδηλώσεων της Π.Δ.Ε. για το έτος 2018» .
11. Τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ Α 147/08-08-2016 ) Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ).
12. Την αριθμ 400/2014 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Πατρών, περί επικύρωσης των αποτελεσμάτων των περιφερειακών εκλογών της 18ης και 25ης Μαΐου 2014 και το από 25/08/2014 πρακτικό ορκωμοσίας της νέας περιφερειακής αρχής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.
13. Τις αριθ. 6302/60/9-1-2017 και 6296/59/2017 αποφάσεις (ΦΕΚ 211/Τ.Β'/30-1-2017) απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων α) στους άμεσα εκλεγμένους Αντιπεριφερειάρχες της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και β) σε Περιφερειακούς Συμβούλους Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.
14. Την αριθ. 69923/876/14-03-2017 απόφαση Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας (ΦΕΚ 1018/τ.Β/24-03-2017) «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων στους Αντιπ/ρχες που ορίστηκαν από τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας και σε Περιφερειακούς Συμβούλους Δυτικής Ελλάδας» .
15. Την αριθ. 43/28-03-2017 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδος αναφορικά με συγκρότηση Επιτροπής με τίτλο «Επιτροπή Αναπτυξιακής και Κοινωνικής Πολιτικής Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας» .
16. Την αριθ. 75830/993/20-03-2017 απόφαση Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας (ΦΕΚ 147/τ.ΥΟΔΔ/28-03-2017) «Ορισμός Προέδρου της Επιτροπής Αναπτυξιακής και Κοινωνικής Πολιτικής Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας» .
17. Την από 18-06-2018 παραλαβή του με αρ.πρωτ. 270/12-06-2018 εγγράφου της Κοινωφελούς επιχείρησης με την επωνυμία ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου, με το οποίο διαβιβάστηκε το σχέδιο προγραμματικής σύμβασης – Πολιτισμικής Ανάπτυξης, η απόφαση έγκρισης του σχεδίου από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου καθώς και την απόφαση όπως αυτή εγκρίθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Αγρινίου (αριθ. 163/2018).
18. Το με αρ. πρωτ. 222802/3267/18-07-2018 αίτημα για βεβαίωση ύπαρξης πίστωσης της Δ/σης Οικονομικού-Δημοσιονομικού Ελέγχου της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος –Π.Ε. Αιτ/νίας οικονομικού έτους 2018 .

Η Περιφερειακή Ενότητα Αιτ/νίας της Π.Δ.Ε προτίθεται να προβεί σε σύναψη προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, με το Δήμο Αγρινίου και με την Κοινωφελή επιχείρηση με την επωνυμία ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου με έδρα το Αγρίνιο για την εκπόνηση και εφαρμογή προγραμματικής συνεργασίας προκειμένου:

1. Να ενισχυθεί γενικότερα η θεατρική ανάπτυξη της πόλης του Αγρινίου , να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή προς τούτο.
2. Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Αγρινίου, συμμετέχοντας στις διαδικασίες για τη θεατρική και γενικότερα πολιτιστική ανάπτυξη και την τόνωση της καλλιτεχνικής ζωής. Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού για εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαίτερα θεατρικής δραστηριότητας. Επιπλέον να αναληφθεί ουσιαστικά από τους ίδιους τους καλλιτέχνες και άλλους ειδικούς το έργο της θεατρικής δραστηριότητας τόσο από πλευράς προγραμματισμού όσο και υλοποίησης.
3. Τέλος να προωθηθεί, αναπτυχθεί και διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη , με την παραγωγή ,οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων

**19.** Το γεγονός, ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 186 παράγραφος ΙΙ Η του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87Α ') «Πρόγραμμα Καλλικράτης», στις αρμοδιότητες των περιφερειών που αφορούν στον τομέα Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων: α) η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων (περίπτωση 11), β) η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (περίπτωση 13), γ) η κοινή οργάνωση με τοπικούς φορείς πολιτιστικών εκδηλώσεων με σκοπό τη διατήρηση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς και τη διάδοσή της στους νέους (περίπτωση 15), δ) η υλοποίηση αθλητικών προγραμμάτων σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, αθλητικούς συλλόγους, δήμους, καθώς και με άλλους φορείς Δημοσίου ή Ιδιωτικού Δικαίου (περίπτωση 19).

**20.** Το γεγονός, ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 77 του Ν.4270/2014 (ΦΕΚ 143/Α ') <<Αρχές δημοσιονομικής και εποπτείας ( ενσωμάτωση της οδηγίας 2011/85ΕΕ) δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις>>.

Ειδικότερα επισημαίνεται ότι ο έλεγχος νομιμότητας που ασκείται για τις δαπάνες που πραγματοποιούνται με την υλοποίηση πολιτιστικών και αθλητικών προγραμμάτων σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, πολιτιστικούς και αθλητικούς συλλόγους, δήμους, καθώς και με άλλους φορείς Δημοσίου ή Ιδιωτικού Δικαίου (περίπτωση 19), πρέπει να αποβλέπει στη διακρίβωση του κατά πόσον αυτές οι δαπάνες, οι οποίες δεν προβλέπονται από συγκεκριμένη διάταξη νόμου, μπορεί να δικαιολογούνται από τις καταστατικές διατάξεις των φορέων, εφόσον εξυπηρετούν άμεσα τη λειτουργική τους δραστηριότητα ή συντελούν στην εκπλήρωση των σκοπών τους ή εμπίπτουν στα σύγχρονα δεδομένα της εθιμοτυπίας και των δημοσίων σχέσεων που εφαρμόζονται σε διεθνή κλίμακα, με την προϋπόθεση ασφαλώς ότι υπάρχει σχετική πίστωση στον προϋπολογισμό του κάθε φορέα (εγκύκλιος 1791/ΔΕ-294/19-1- 2000 του ΥΠΕΘΟ).

Δεδομένου ότι βασικός στόχος της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος- Π.Ε. Αιτωλ/νίας είναι η διατήρηση της παράδοσης και η προώθηση στη νέα γενιά της παρακαταθήκης που μας παρέδωσαν οι προγονοί μας, η ΠΔΕ- Π.Ε. Αιτωλ/νίας θα συμμετέχει στις προαναφερόμενες εκδηλώσεις. Η δαπάνη η οποία θα προκληθεί από τη συμμετοχή της Περιφέρειας στην εν λόγω εκδήλωση, σύμφωνα με τα προαναφερόμενα, μπορεί να μην εξυπηρετεί άμεσα τη λειτουργική δραστηριότητα της Περιφέρειας ή να μην συνδέεται με τις λειτουργικές της ανάγκες, συντελεί όμως στην εκπλήρωση των σκοπών και των αρμοδιοτήτων της όπως αυτές καταγράφονται



στον ιδρυτικό νόμο (Ν.3852/2010) και συγκεκριμένα καλύπτουν, την κοινή οργάνωση με τοπικούς φορείς πολιτιστικών εκδηλώσεων με σκοπό τη διατήρηση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς και τη διάδοσή της στους νέους, αλλά και μία εκ των βασικών επιδιώξεων της που πρέπει να είναι η προώθηση πολιτικών και δράσεων οι οποίες προάγουν τις ηθικές αξίες, την αρετή, την ελευθέρα βούληση, τη συλλογική προσπάθεια αλλά κυρίως την ατομική προσπάθεια ως μέσο εσωτερικής απελευθέρωσης και ανθρώπινης ολοκλήρωσης. Παρότι, όπως αναφέρθηκε, ένας εκ των πρωταρχικών στόχων και βασική επιδίωξη της Περιφέρειας είναι η προώθηση πολιτικών και δράσεων οι οποίες προάγουν τον πολιτισμό και τις ηθικές αξίες, εν τούτοις η εκτεταμένη και παρατεταμένη οικονομική κρίση δεν αφήνει πολλά περιθώρια για συμμετοχή σε πολυδάπανες δραστηριότητες, έστω και παρόμοιας πολιτιστικής και οικονομικής εμβέλειας, δια τούτο η Περιφέρεια συμβάλει και συμμετέχει οικονομικά σε εκδηλώσεις και δράσεις, των οποίων πιστεύει στην ουσιαστική συμβολή στα τεκταινόμενα της ευρύτερης περιοχής και στην επιτυχή υλοποίησή τους. Το κόστος που θα κληθεί να καλύψει η Περιφέρεια κατά την άποψή μας διέπεται από την αρχή της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης και σύμφωνα με τα προαναφερόμενα δεν υπερβαίνει το εκ της ειδικής αυτής περίπτωσης (οικονομική κρίση) επιβεβλημένο και αναγκαίο μέτρο, το οποίο πηγάζει από την απαραίτητη λόγω εποχής δημοσιονομική λιτότητα.

### **ΕΙΣΗΓΟΥΜΕΘΑ**

Την έγκριση :

α) του σχεδίου της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, του Δήμου Αγρινίου και της Κοινωφελούς Επιχείρησης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Αγρινίου, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του Ν.3463/2006 του άρθρου 100 παρ 2. του Ν.3852/2010 και του άρθρου 8 παρ.9 και παρ.10 του Ν. 4071/2012,

β) την έγκριση αναγκαιότητας διενέργειας δαπάνης συνολικού ποσού 20.000,00€, ως οικονομική ενίσχυση προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. (περιόδου 2018-20) για την πραγματοποίηση των σκοπών της Προγραμματικής Σύμβασης, το οποίο καλύπτει τη δράση για την διάδοση της θεατρικής τέχνης μέσω παραστάσεων που θα πραγματοποιήσει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, σύμφωνα με το άρθρο 5, Υποχρεώσεις της ΠΔΕ, της Προγραμματικής Σύμβασης.

γ) την εξουσιοδότηση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας για την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης,

δ) τον ορισμό εκπροσώπου της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, (με τον αναπληρωτή του), στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης (άρθρο 10ο της Προγραμματικής Σύμβασης).

Το σχέδιο της Προγραμματικής Σύμβασης θα συμπεριληφθεί στο απόσπασμα του Πρακτικού με τη σχετική Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας.

Η δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό της Π.Δ.Ε./ Π.Ε. Αιτωλ/νίας έτους 2018 και συγκεκριμένα ΕΦ.073, ΚΑΕ Κ.Α.Ε.0844.01.1213.

Η Περιφερειακή Ενότητα Αιτ/νίας της Π.Δ.Ε προτίθεται να προβεί σε σύναψη προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, με το Δήμο Αγρινίου και με την Κοινωφελή επιχείρηση με την επωνυμία ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου με έδρα το Αγρίνιο για την εκπόνηση και εφαρμογή προγραμματικής συνεργασίας προκειμένου:

1. Να ενισχυθεί γενικότερα η θεατρική ανάπτυξη της πόλης του Αγρινίου , να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή προς τούτο.
2. Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Αγρινίου, συμμετέχοντας στις διαδικασίες για τη θεατρική και γενικότερα πολιτιστική ανάπτυξη και την τόνωση της καλλιτεχνικής ζωής. Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού για εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαίτερα θεατρικής δραστηριότητας. Επιπλέον να αναληφθεί ουσιαστικά από τους ίδιους τους καλλιτέχνες και άλλους ειδικούς το έργο της θεατρικής δραστηριότητας τόσο από πλευράς προγραμματισμού όσο και υλοποίησης.
3. Τέλος να προωθηθεί, αναπτυχθεί και διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη , με την παραγωγή ,οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων

Η δαπάνη α) συντελεί άμεσα στην εκπλήρωση των σκοπών της Περιφέρειας, με τη συμμετοχή της σε εκδηλώσεις διατήρησης της παράδοσης και προώθησής της στη νέα γενιά, β) είναι επιβεβλημένες και απολύτως αναγκαίες για την επιτυχία της εκδήλωσης και της έκφρασης του πνεύματος φιλοξενίας το οποίο από καταβολής Ελληνισμού διακρίνει τη χώρα μας, γ) αιτιολογείται με μεστότητα, πληρότητα και σαφήνεια στην παρούσα απόφαση. Τέλος προκύπτει πέραν πάσης αμφιβολίας και με βεβαιότητα η ευρεία απήχηση της πολιτιστικής εκδήλωσης, και το κυριότερο και επιδιωκόμενο η κατ' ουδένα τρόπο υπέρβαση, ενόψει και της υπάρχουσας οικονομικής συγκυρίας, που επιβάλλει την προσαρμογή σε νέους δημοσιονομικούς κανόνες και αρχές, το κατά τα διδάγματα της κοινής πείρας και λογικής και τις συναλλακτικές αντιλήψεις προσήκον μέτρο. Η Δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας έτους 2018 και συγκεκριμένα της Π. Ε. Αιτωλ/νίας, Ε.Φ. 073. ΚΑΕ 0844.01.1213.

Μετά την τοποθέτηση του Προέδρου και των μελών, το σώμα

#### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

α) **Εγκρίνει** το Σχέδιο Προγραμματικής Σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Αγρινίου και της Κοινωφελούς Επιχείρησης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 225 του Ν.3463/2006, του άρθρου 100 παρ. 2 του Ν.3852/2010 και του άρθρου 8 παρ.9 και 10 του Ν.4071/2012, συνολικής δαπάνης 20.000,00 € για την περίοδο 2018-2020, που επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής της Απόφασης.

β) **Εγκρίνει** την αναγκαιότητα διενέργειας δαπάνης συνολικού ποσού 20.000,00 €, ως οικονομική ενίσχυση προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. (περιόδου 2018-20) για την πραγματοποίηση των σκοπών της Προγραμματικής Σύμβασης, το οποίο καλύπτει τη δράση για την διάδοση της θεατρικής τέχνης μέσω παραστάσεων που θα πραγματοποιήσει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, σύμφωνα με το άρθρο 5, Υποχρεώσεις της ΠΔΕ, της Προγραμματικής Σύμβασης.

Η δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό της Π.Δ.Ε./ Π.Ε. Αιτωλ/νίας έτους 2018 και συγκεκριμένα ΕΦ.073, ΚΑΕ Κ.Α.Ε.0844.01.1213.

γ) **Εξουσιοδοτεί** τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας για την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης.

δ) **Ορίζει** εκπροσώπους της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης (άρθρο 10 της Προγραμματικής Σύμβασης), ως τακτικό μέλος τον κ. Υφαντή Νικόλαο, Περιφερειακό Σύμβουλο ΠΕ Αιτωλ/νίας, με αναπληρωτή του την κα Κωνσταντοπούλου Αναστασία, Περιφερειακή Σύμβουλο της ίδιας Περιφερειακής Ενότητας.

**Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό 285/2018.**

Αφού συντάχθηκε το παρόν πρακτικό, υπογράφεται ως ακολούθως.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**  
**Αναπτυξιακής & Κοινωνικής Πολιτικής**  
**Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής**  
**Ελλάδας**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΠΕΤΑΣ**

**Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ**  
**ΣΙΑΜΠΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**

**ΤΑ ΜΕΛΗ:**

1. ΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ – ΜΑΡΤΖΑΚΛΗ  
ΓΕΩΡΓΙΑ
2. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
3. ΜΠΟΥΝΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
4. ΥΦΑΝΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
5. ΛΑΛΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ  
 Η Αναπλ.Γραμματέας της Επιτροπής

Δ. Θεοδωροπούλου



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

*Σύμφωνα με τον ν. 3463/2006 ( άρθρο 225), τον ν. 3852/2010 (άρθρο 100 παρ. 2) & τον ν. 4071/2012( άρθρο 8 παρ. 10)*

*μεταξύ:*

***ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ***

***ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ***

***ΔΗΜΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ***

***ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Στην Αθήνα, σήμερα την .....2018, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

- α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό κ. Λυδία Κονιόρδου,
- β. Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδος κ. Απόστολο Κατσιφάρα,
- γ. Ο Δήμος Αγρινίου νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον Δήμαρχο κ. Γεώργιο Παπαναστασίου και,
- δ. Η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Γεώργιο Παπαναστασίου,

συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

**Προοίμιο**

Με την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Αγρινίου και της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου με έδρα το Αγρίνιο, σε ένα επιχορηγούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δίκτυο Περιφερειακών Θεάτρων, το οποίο καθιερώνεται προκειμένου να ενισχυθεί η όσο το δυνατόν πιο ουσιαστική και ολοκληρωμένη θεατρική ανάπτυξη της περιφέρειας, μέσω των εντασσόμενων σε αυτό συγκεκριμένων πόλεων και των περιοχών τους.

**άρθρο 1**

**Αντικείμενο της σύμβασης**

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του ν. 3463/2006, του άρθρου 100 παρ. 2 του ν. 3852/2010 και του άρθρου 8 παρ. 10 του ν. 4071/2012. Η Προγραμματική Σύμβαση αφορά στην εκπόνηση και στην εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, του Δήμου Αγρινίου και της ΔΗΚ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου, προκειμένου:

- α. Να ενισχυθεί γενικότερα η θεατρική ανάπτυξη της πόλης του Αγρινίου και της Περιφερειακής της Ενότητας και να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή προς τούτο.
- β. Να προωθηθεί, αναπτυχθεί και διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη, με την παραγωγή, οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων, επιδιώκοντας τη συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς φορείς.

γ. Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής, συμμετέχοντας στις διαδικασίες της θεατρικής και γενικότερα πολιτιστικής ανάπτυξης και τόνωσης της καλλιτεχνικής ζωής του τόπου. Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις καλλιτεχνικές δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού, για εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαίτερα θεατρικής δραστηριότητας.

## **άρθρο 2**

### **Περιεχόμενο της σύμβασης**

Η Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για τη συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει από πλευράς:

#### **A. Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**

- Τους όρους επιχορήγησης και λοιπούς όρους εφαρμογής.

#### **B. Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας**

- Τις οικονομικές και λοιπές γενικές υποχρεώσεις της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

#### **Γ. Δήμου Αγρινίου**

- Τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δήμου Αγρινίου.

- Γενικούς όρους ως προς την επιχορήγηση της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου για το Δημοτικό Θέατρο Αγρινίου, από τον Δήμο Αγρινίου.

- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου.

#### **Δ. Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Αγρινίου**

- Τις υποχρεώσεις της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σχετικά με τον προγραμματισμό, την κοστολόγηση και το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης των δραστηριοτήτων και των παραγωγών της για την περίοδο ισχύος της Προγραμματικής Σύμβασης, ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης του Αγρινίου και της Περιφερειακής της Ενότητας.

Επίσης περιλαμβάνει:

- Τους πόρους, τη λοιπή χρηματοδότηση, την υποδομή, τον εξοπλισμό, τα όργανα Διοίκησης και το πλαίσιο λειτουργίας της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. που είναι αναγκαία για την υλοποίηση των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις της, προκειμένου να συμμετάσχει και να παραμείνει στο επιχορηγούμενο δίκτυο Περιφερειακών Θεάτρων.

- Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και το χρόνο ισχύος της, καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της.

- Τις τελικές διατάξεις σχετικά με την μη τήρηση όρων της παρούσας Σύμβασης και κάθε λεπτομέρεια για την ορθή εφαρμογή της.

### άρθρο 3

#### Ισχύς της σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση έχει διάρκεια και ισχύ για την περίοδο από την υπογραφή της μέχρι **31-12-2020**.

### άρθρο 4

#### Υποχρεώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

#### A. Οικονομικές υποχρεώσεις

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού υποχρεούται, στο πλαίσιο της παρούσας Σύμβασης και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να καταβάλει κατ' έτος στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή βασικής επιχορήγησης.

Η βασική επιχορήγηση συμφωνείται στο ποσό των **τριάντα πέντε χιλιάδων ευρώ (35.000 €) ετησίως** και καταβάλλεται σε 1 δόση άπαξ εντός του α' τριμήνου του έτους και εφόσον η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. τηρεί τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης και προσκομίζει τα απαραίτητα στοιχεία στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7, παρ.11 της παρούσας.

2. Ειδικά για το 2018, η επιχορήγηση θα καταβληθεί προκαταβολικά στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., πριν την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης.

3. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού προς την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. βάσει της παρούσας, είναι ανεξάρτητη και δεν αποκλείει περαιτέρω επιχορήγηση ή χρηματοδότηση ή χορηγία από άλλους φορείς (νομικά ή φυσικά πρόσωπα, προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.ά.)

#### B. Πρόσθετη χρηματοδότηση

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να επιχορηγεί με πρόσθετη χρηματοδότηση το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο σύμφωνα με το άρθρο 7, Γ, της παρούσας Σύμβασης, το ποσό της οποίας μπορεί να ανέλθει μέχρι το ύψος της βασικής επιχορήγησης.

#### Γ. Άλλες υποχρεώσεις

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, πλέον της επιχορήγησης, υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της Σύμβασης. Το ποσό της επιχορήγησης δύναται να μεταβληθεί ανάλογα με τις δυνατότητες του Π/Χ σύμφωνα με το Μεσοπρόθεσμο Πλαίσιο Δημοσιονομικής Στρατηγικής, καθώς και με την εκπλήρωση ή μη των κριτηρίων, όπως διαμορφώνονται στην παρούσα.

β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της

Προγραμματικής Σύμβασης, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.

### άρθρο 5

#### Υποχρεώσεις της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος

##### A. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Η Περιφέρεια για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, θα καταβάλλει στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κατ' έτος το ποσό των ..... για την υλοποίηση των καλλιτεχνικών σκοπών της Σύμβασης.

β. Η Περιφέρεια αναλαμβάνει την υποχρέωση να καλύπτει τα έξοδα κινητικότητας του θεατρικού σχήματος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. με σκοπό να πραγματοποιεί παραστάσεις/περιοδείες εκτός έδρας και εντός της Διοικητικής της Περιφέρειας.

##### B. Γενικές υποχρεώσεις.

Η Περιφέρεια υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού της έργου.

### άρθρο 6

#### Υποχρεώσεις του Δήμου Αγρινίου

##### A. Βασικές Υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος οφείλει να εξασφαλίζει μόνιμη έδρα στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και να παρέχει οποιαδήποτε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων ρυθμίσεων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Αποκλείεται συμψηφισμός της επιχορήγησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του προς το Θέατρο.

##### B. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος υποχρεούται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής, να καταβάλει κατ' έτος στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή επιχορήγησης, τουλάχιστον ισόποση με το σύνολο των επιχορηγήσεων που λαμβάνει από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

β. Η επιχορήγηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι την λήξη του οικονομικού έτους, διαφορετικά, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της Προγραμματικής Σύμβασης.

## άρθρο 7

### Υποχρεώσεις ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου - Όροι Πρόσθετης Χρηματοδότησης

#### A. ΒΑΣΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οφείλει να διασφαλίζει το υψηλό επίπεδο της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας και προς τούτο να επιλέγει και να πραγματοποιεί παραγωγές αντίστοιχου κύρους. Για το σκοπό αυτό η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.:

1. Υποχρεούται να διαθέτει Καλλιτεχνικό Διευθυντή.
2. Η διάρκεια λειτουργίας του Θεάτρου θα πρέπει να είναι ετήσια και συνεχής.
3. Η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υποχρεούται στην πραγματοποίηση τουλάχιστον τριών θεατρικών παραγωγών κατ' έτος - δύο από την Κεντρική Σκηνή και μία από την Παιδική Σκηνή - κατά την χειμερινή και θερινή θεατρική περίοδο. Συγκεκριμένα, ως θεατρική παραγωγή νοείται η δημιουργία και ο σχεδιασμός θεατρικής παράστασης με συντελεστές του ίδιου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
4. Οι ηθοποιοί που απασχολούνται στην ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα πρέπει να είναι κατά 80% επαγγελματίες, απόφοιτοι αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δραματικής σχολής, με συμμετοχή σε μια τουλάχιστον επαγγελματική θεατρική παραγωγή.
5. Η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. εκτός από την πόλη στην οποία εδράζεται, καλύπτει θεατρικά και την Περιφερειακή της Ενότητα.
6. Οφείλει να στηρίζει την ερασιτεχνική θεατρική δημιουργία στην περιοχή της ευθύνης της, η οποία θα πρέπει να λειτουργεί με σαφή διάκριση από την επαγγελματική δραστηριότητα. Η ερασιτεχνική δημιουργία δύναται να λειτουργεί στο πλαίσιο και την ευθύνη του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
7. Να συνεργάζεται με τους φορείς και των τριών βαθμίδων εκπαίδευσης της περιοχής για τη στήριξη και ενίσχυση της θεατρικής δημιουργίας και την προαγωγή της θεατρικής παιδείας.
8. Να πραγματοποιεί παράλληλες δράσεις που απευθύνονται σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες και να διευκολύνει την πρόσβασή τους στη θεατρική δημιουργία.
9. Η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υποχρεούται να καταγράφει, να αξιολογεί και να προφυλάσσει όλα τα περιουσιακά της στοιχεία, να προχωρήσει στην οργάνωση και ψηφιοποίηση αρχείου (παραστάσεις, μακέτες, αφίσες, παρτιτούρες πρωτότυπης μουσικής, κλπ.), καθώς και βιβλιοθήκης και να διευκολύνει την πρόσβαση στους ενδιαφερόμενους μελετητές και στους δημιουργούς.
10. Στα προγράμματα, στις αφίσες, στις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα πρέπει να γίνεται σαφής αναφορά στη συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού και με τη χρήση του λογότυπου του, καθώς επίσης και της Περιφέρειας και του Δήμου.
11. Με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., οφείλει να υποβάλει οικονομικό και καλλιτεχνικό απολογισμό. Ο απολογισμός υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έως τις 31 Ιανουαρίου του επόμενου έτους, με πλήρη στοιχεία για τη δραστηριότητα και λειτουργία του θεάτρου (αντίγραφα παραστατικών και δικαιολογητικών όλων των ειδών, συμβάσεις εργασίας, τίτλοι σπουδών, συμφωνητικά, αποδείξεις κτλ.).



## Β. ΠΟΡΟΙ- ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από:

- α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (όπως περιγράφονται στο άρθρο 4 και στο παρόν παρ. Γ),
- β. Την Περιφέρεια,
- γ. Τον Δήμο,
- δ. Τα έσοδα της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.,
- ε. Ευρωπαϊκά προγράμματα, χρηματοδότηση ΕΣΠΑ, Δημιουργική Ευρώπη κλπ.

Ακόμη, στους πόρους της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, χρηματοδοτήσεις από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

## Γ. ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΘΕΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, επιθυμεί να καλλιεργήσει το πνεύμα της συνεργασίας μεταξύ των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, αλλά και με λοιπούς πολιτιστικούς φορείς, με σκοπό την ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας, την ενίσχυση της εξωστρέφειας, την εξοικονόμηση πόρων, καθώς και τη στήριξη της νεανικής δημιουργίας. Για τους λόγους αυτούς, προβλέπει τη δυνατότητα επιπλέον χρηματοδότησης για όσα εκ των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υλοποιήσουν τις παρακάτω δράσεις:

- Συμπαράγωγή πρωτίστως ανάμεσα στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα ή περισσότερα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, η οποία και θα περιοδεύσει εντός της Περιφέρειας στην οποία αυτά ανήκουν.
- Συμπαράγωγή με εποπτευόμενους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού φορείς, όπως τα Κρατικά Θέατρα και το Φεστιβάλ Αθηνών, ή και με αντίστοιχους φορείς του εξωτερικού.
- Συμπαράγωγή με θεατρικές ομάδες που έχουν επιχορηγηθεί για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ως συμπαράγωγή νοείται η από κοινού συμμετοχή στην διαμόρφωση του σκεπτικού της πρότασης, στην καλλιτεχνική διαδικασία, στην οργάνωση και υλοποίηση της παραγωγής, καθώς και η από κοινού ανάληψη των οικονομικών υποχρεώσεων, όπως και η αναλογική κατανομή των εσόδων.

-Φιλοξενία νεανικών ομάδων θεάτρου (residency), με σκοπό κατά την παραμονή τους στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ και την εργασία τους, να προκύψει δημιουργία και παρουσίαση συγκεκριμένης θεατρικής παραγωγής.

-Διοργάνωση αφιερώματος χορού, κατά τη διάρκεια του οποίου ομάδες σύγχρονου χορού που έχουν επιχορηγηθεί για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, θα παρουσιάσουν το έργο τους.

Η πρόσθετη επιχορήγηση που θα προκύπτει από την πραγματοποίηση των ανωτέρω δράσεων, θα

καταβάλλεται στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ύστερα από την αξιολόγησή της από ορισμένη από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Επιτροπή Αξιολόγησης και σύμφωνα με το άρθρο 4, παρ. Β της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

## **άρθρο 8**

### **Όργανα Διοίκησης – Κανόνες λειτουργίας**

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

#### **A. Διοικητικό Συμβούλιο**

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι αναπληρωτές του ορίζονται κατά τις διατάξεις των Ν. 3463/2006 και 3852/2010. Στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου θα πρέπει να συμμετέχουν άτομα που έχουν ευρύτερη σχέση με τον πολιτισμό.

Το Δ.Σ. έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται από τον Νόμο 3463/2006 (άρθρο 254), την Υπουργική Απόφαση 43254/2007 του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (ΦΕΚ 1492/Β/17-8-2007) και τον εσωτερικό κανονισμό της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Μέλος που διορίζεται στη θέση θανόντος, παραιτηθέντος ή σε αντικατάσταση άλλου, διανύει το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του.

Το Δ.Σ. συνεδριάζει τακτικά (κάθε μήνα) ή έκτακτα, όποτε κριθεί αναγκαίο από τον Πρόεδρο του ή ζητηθεί με έγγραφη αίτηση τεσσάρων τουλάχιστον μελών του.

Το Δ.Σ. εγκρίνει τον ετήσιο προγραμματισμό που υποβάλλει ο Διευθυντής και παρακολουθεί την εφαρμογή του.

#### **B. Καλλιτεχνικός Διευθυντής**

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής προσλαμβάνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα του Νόμου 4479/2017 - ΦΕΚ 94/Α/29-6-2017.

Πρέπει να είναι πρόσωπο εγνωσμένου κύρους προερχόμενο από το χώρο του θεάτρου, με αναγνωρισμένη προσφορά και επαγγελματική εργασία στο θέατρο και να έχει μια από τις εξής ιδιότητες: Σκηνοθέτης, ηθοποιός, θεατρολόγος, θεατρικός συγγραφέας, κριτικός θεάτρου, συνθέτης ή χορογράφος, μεταφραστής θεατρικών έργων, σκηνογράφος, ενδυματολόγος.

Να διαθέτει τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση και διεύθυνση θεατρικών παραγωγών, παράλληλα δε πρέπει να έχει διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Με απόφαση του Δ.Σ., ο διορισμός του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι δυνατόν να ανακαλείται πριν τη λήξη της θητείας του, είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του Διευθυντή κατανηφισθεί ομόφωνα και πλήρως αιτιολογημένα από το Δ.Σ., είτε για άλλο, ιδιαίζόντως, σοβαρό λόγο.

Επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή :

Η επιλογή του Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., μετά από

δημόσια προκήρυξη που δημοσιεύεται εκτός του τοπικού Τύπου και σε μία εφημερίδα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης και κοινοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Η πρόσληψη του Διευθυντή γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού. Σε περίπτωση τεκμηριωμένης διαφωνίας του Υπουργού Πολιτισμού και ανατομής, το Διοικητικό Συμβούλιο προχωρεί στην επιλογή άλλου προσώπου από τους υποψηφίους της ίδιας προκήρυξης ή προβαίνει σε νέα προκήρυξη κατά την κρίση του. Ο Υπουργός Πολιτισμού μπορεί να αναπέμψει την πρόσληψη του Διευθυντή άπαξ.

Η θητεία του Διευθυντή είναι τριετής και μπορεί να ανανεώνεται για μια επιπλέον τριετία.

Σε ειδικές περιπτώσεις για τις λειτουργικές και οργανωτικές ανάγκες του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. η θητεία του Διευθυντή μπορεί να παραταθεί με απόφαση του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για διάστημα όχι μεγαλύτερο των έξι (6) μηνών.

Ο υποψήφιος για τη θέση του Διευθυντή οφείλει μαζί με την αίτηση, να υποβάλει φάκελο με τις γενικές αρχές, τη φιλοσοφία, και τις ειδικές προτάσεις του για το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα σχέδιο προγραμματισμού για ολόκληρη θητεία του.

Ο Διευθυντής έχει την ολοκληρωτική ευθύνη λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και την ευθύνη υλοποίησης του προγραμματισμού του, τον οποίο συντάσσει, σε ετήσια βάση, ο ίδιος, και στη συνέχεια εγκρίνει το Δ.Σ. του Θεάτρου και υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

Ειδικότερα ο Διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες :

α. Εισηγείται στο Δ.Σ. τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό, τον απαραίτητο καλλιτεχνικό προσωπικό και τους συνεργάτες καθώς και όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την καλλιτεχνική δημιουργία και τα προγράμματα δράσης (εκπαιδευτικά, κοινωνικά προγράμματα κλπ.). Επίσης εισηγείται συμπαραγωγές με θέατρα του εσωτερικού και εξωτερικού καθώς και συνεργασίες με άλλα Δημοτικά Περιφερειακά Θεάτρα.

β. Καταρτίζει τον προϋπολογισμό των έργων και τον ετήσιο προϋπολογισμό λειτουργίας και δράσεων του θεάτρου σε συνεργασία με τον οικονομικό Διευθυντή.

γ. Είναι υπεύθυνος για την όλη, εντός του προϋπολογισμού του Θεάτρου προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Θεάτρου, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών και παρακολουθεί και ελέγχει την εργασία όλων των κατηγοριών του προσωπικού που ασχολείται με τις παραγωγές του Θεάτρου.

δ. Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική, μουσική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, για καθεμία από τις οποίες εγκρίνει τις επί μέρους δαπάνες των παραγωγών στο πλαίσιο της ευθύνης του και για την τήρηση του προϋπολογισμού τους.

ε. Αποφασίζει για τις παραστάσεις και τις διανομές μετά από εισήγηση του σκηνοθέτη, καθώς και τις περιόδους εντός της Περιφέρειας, ή άλλες περιόδους, τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις, με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ., εφόσον δεν περιλαμβάνονται στον συγκεκριμένο ετήσιο προγραμματισμό. Επίσης, εισηγείται για την καλύτερη δυνατή προβολή των εκδηλώσεων του Θεάτρου και τη σχετική δαπάνη.

στ. Εισηγείται στο ΔΣ την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού ορισμένου χρόνου για την πραγματοποίηση καλλιτεχνικών προγραμμάτων και δύναται κατόπιν σχετικής απόφασης του Δ.Σ. και σύμφωνα με τις διατάξεις του κανονισμού - εφόσον προβλέπεται - να το προσλαμβάνει.

ζ. Προτείνει στο Δ.Σ. σχέδιο εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του Θεάτρου.

η. Προτείνει την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για την ικανοποιητική λειτουργία του Θεάτρου και των παραστάσεών του.

Κατ' εξαίρεση, για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών που σχετίζονται με τις θεατρικές παραγωγές, αποφασίζει για τις ανάλογες δαπάνες, εφόσον το συνολικό ποσό δεν υπερβαίνει το 1/10 της συνολικής ετήσιας επιχορήγησης προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Δήμο, μετά από σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

θ. Υποβάλλει έγκαιρα κατ' έτος, και μετά το πέρας του οικονομικού έτους, απολογισμό του έργου του, καθώς και οικονομικό απολογισμό στο Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για έγκριση, ο οποίος στη συνέχεια υπόκειται και στην έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 παρ.11 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

## **άρθρο 9**

### **Κτιριακή υποδομή – εξοπλισμός**

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσας Σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, μηχανολογικό και λοιπό εξοπλισμό. Έτσι ο Δήμος υποχρεούται να παρέχει:

α. Κατάλληλο Θέατρο για αποκλειστική χρήση της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., σύμφωνα με το άρθρο 6 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Κατάλληλους αποθηκευτικούς χώρους, χώρους γραφείων και λοιπούς βοηθητικούς χώρους για τις ανάγκες του Θεάτρου.

γ. Τον απαραίτητο σύγχρονο τεχνικό και λοιπό εξοπλισμό για τις ανάγκες των παραστάσεων.

δ. Υποχρεούται να παρέχει οχήματα για τη μεταφορά του θιάσου και του εξοπλισμού της παράστασης.

Η ύπαρξη της ως άνω προβλεπόμενης υποδομής θα πρέπει να αποδεικνύεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού από την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σύμφωνα με το άρθρο 7, της παρούσας.

Η μη τήρηση των παραπάνω αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της Σύμβασης και απομάκρυνσης της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το δίκτυο επιδοτούμενων Περιφερειακών Θεάτρων, σύμφωνα με το άρθρο 11.

## **άρθρο 10**

### **Ειδικές ρυθμίσεις**

1. Για την παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης των όρων της παρούσας, συνιστάται Ειδική Επιτροπή παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης, στην οποία συμμετέχει κάθε ένα από

τα συμβαλλόμενα μέρη με έναν εκπρόσωπο του, οριζόμενο με τον αναπληρωτή του. Στις αρμοδιότητες της Ειδικής Επιτροπής περιλαμβάνονται: ο έλεγχος του προϋπολογισμού και του απολογισμού του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., η πορεία του καλλιτεχνικού του προγράμματος και οι ποιοτικοί όροι της πραγματοποίησής του, ο έλεγχος των κτιριακών εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού του.

2. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στην ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

3. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του ηθοποιού κτλ., μπορεί να κάνει μέχρι μία (1) συνεργασία στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κάθε χρόνο, εκτός εάν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ανεβάζει έργα πέραν των προβλεπόμενων τριών, οπότε ο αριθμός των επιτρεπόμενων συνεργασιών μπορεί να αυξάνεται αναλόγως.

4. Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημόσιου τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

### **άρθρο 11**

#### **Τελικές διατάξεις**

1. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή σύναψη δανείων με ενέχυρο αίτηση κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού, και Αθλητισμού. Οποιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.
2. Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. είναι υποχρεωμένη να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό έλεγχο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τις αρμόδιες Υπηρεσίες στο πλαίσιο της άσκησης της εποπτείας του.
3. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει το δικαίωμα περικοπής μέρους ή όλης της επιχορήγησης προς την ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. στην επόμενη χρήση, αν δεν τηρούνται οι όροι της παρούσας.
4. Όλοι οι όροι της παρούσας θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ' αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν την Προγραμματική Σύμβαση.

**Οι Συμβαλλόμενοι**

**1. Για το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού**

**Η Υπουργός**

*Λυδία Κονιόρδου*

**2. Για την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος**

**Ο Περιφερειάρχης**

.....

**3. Για τον Δήμο Αργινίου**

**Ο Δήμαρχος**

.....

**4. Για το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Αργινίου**

**Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.**

.....



**ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ  
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 2017-2018**

<b>Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ</b>		
1	ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ	ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
2	ΝΟΜΙΚΗ ΜΟΡΦΗ	
3	ΕΔΡΑ ΦΟΡΕΑ	
4	ΕΔΡΑ ΘΕΑΤΡΟΥ	
3	ΑΦΜ	
4	ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ	
5	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥ- ΝΤΗΣ	

<b>Β. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ</b>		
<b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ</b>		
1	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ</b>	
2	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	
3	ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ	
4	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	
5	ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΟΣ	
<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ</b>		
1	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΙΕΜΕ-ΡΑΣ	
2	ΤΟΠΟΣ	
3	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑ-ΡΑΣΤΑΣΗΣ (ΑΠΟ-ΕΩΣ)	
4	ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕ-ΩΝ	
5	ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ	
<b>ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ</b>		
1	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ</b>	
2	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	
3	ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ	
4	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	
5	ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΟΣ	
<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ</b>		
1	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΙΕΜΕ-ΡΑΣ	
2	ΤΟΠΟΣ	
3	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑ-ΡΑΣΤΑΣΗΣ (ΑΠΟ-ΕΩΣ)	
4	ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕ-ΩΝ	
5	ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ	

<b>ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ</b>		
1	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ</b>	
2	<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	
3	<b>ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ</b>	
4	<b>ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ</b>	
<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ</b>		
1	<b>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΙΕΜΕ-ΡΑΣ</b>	
2	<b>ΤΟΠΟΣ</b>	
3	<b>ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑ-ΡΑΣΤΑΣΗΣ (ΑΠΟ-ΕΩΣ)</b>	
4	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ</b>	
5	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ</b>	
<b>ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΕΣ</b>		
1 <sup>0ς</sup>	<b>ΦΟΡΕΑΣ /ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ</b>	
2 <sup>0ς</sup>	<b>ΦΟΡΕΑΣ</b>	
3 <sup>0ς</sup>	<b>ΦΟΡΕΑΣ</b>	
	<b>ΑΛΛΟΙ...</b>	
<b>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΣΥΝΕΡΓΙΕΣ</b>		
1 <sup>0ς</sup>	<b>ΦΟΡΕΑΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ</b>	
2 <sup>0ς</sup>	<b>ΦΟΡΕΑΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ</b>	
3 <sup>0ς</sup>	<b>ΦΟΡΕΑΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ</b>	
<b>ΠΕΡΙΟΔΕΙΕΣ</b>		
<b>ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΟΛΟΧΗΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑ-ΣΕΩΝ</b>	<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ</b>
<b>ΜΕΤΑΚΛΗΣΕΙΣ</b>		

<b>ΆΛΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΛΑΙΣΙΩΣΑΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ( και είχαν ως στόχο την ανάπτυξη κοινού)</b>		
<b>ΔΡΑΣΗ</b>	<b>ΤΟΠΟΣ</b>	
<b>ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΛΑΙΣΙΩΣΑΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ( και είχαν κοινωνικό ή εκπαιδευτικό χαρακτήρα)</b>		
<b>ΔΡΑΣΗ</b>	<b>ΤΟΠΟΣ</b>	<b>ΟΜΑΔΑ ΣΤΟΧΟΣ</b>
<b>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ</b>		
1	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ	
2	ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ	
3	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	
4	ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ	
5	ΣΥΝΘΕΤΗΣ(για μουσική σύνθεση αποκλειστικά για την παράσταση)	
6	ΜΟΥΣΙΚΟΙ	
<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΗΘΟΠΟΙΟΙ ( απόφοιτοι αναγνωρισμένων σχολών )</b>		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΗΘΟΠΟΙΩΝ</b>		

<b>ΑΛΛΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ</b>		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ</b>		
<b>ΑΛΛΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ</b>		
1	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΜ- ΒΟΥΛΟΙ	
2	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΜ- ΒΟΥΛΟΙ	
2	ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	
3	ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ	
4	ΒΟΗΘΟΣ ΕΝΔΗΜΑΤΟΛΟ- ΓΟΥ	
5	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΗΧΟΥ	
6	ΒΟΗΘΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ	
7	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	
8	ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ	
9	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ	
10	ΑΛΛΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ( Διευκρινίστε)	
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ</b>		
<b>ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ</b>		
1	ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	
2	ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	
3	ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΗΧΟΥ	
4	ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΦΩΤΩΝ	
5	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ-ΟΙ	
6	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ ΚΟΥ- ΣΤΟΥΜΙΩΝ	

7	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ ΣΚΗΝΙΚΩΝ	
8	ΑΛΛΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ (διευκρινίστε)	
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ</b>		
<b>ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ</b>		
1	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Α΄	
2	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Β΄	
3	ΛΟΓΙΣΤΗΣ	
4	ΒΟΗΘΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗ	
5	ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ	
6	ΑΛΛΟ (διευκρινίστε)	

<b>Γ.ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ</b>						
		αριθμός	μέρες/ μήνες	X	ευρώ	Σύνολο ευρώ
<b>1</b>	<b>ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ-ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ</b>					
	Συγγραφέας					
	Μεταφραστής					
	Δραματολόγος					
	<b>Σκηνοθέτης</b>					
	Ηθοποιός 1					
	Ηθοποιός 2					



Ηθοποιός 3					
Ηθοποιός 4					
Ηθοποιός 5					
Ηθοποιός 6					
Ηθοποιός 7					
(για περισσότερους ηθοποιούς παρακαλούμε προσθέστε σειρές)					

<b>Άλλοι ερμηνευτές (γενική αμοιβή ή για τις παραστάσεις)</b>					
Ερμηνευτής 1					
Ερμηνευτής 2					
(για περισσότερους ερμηνευτές παρακαλούμε προσθέστε σειρές)					
επιστημονικοί ή καλλιτεχνικοί σύμβουλοι / συνεργάτες					
Βοηθός Σκηνοθέτη					
Σκηνογράφος					
Σχεδιαστής κοστούμιών					
Χορογράφος					
Σχεδιαστής φωτισμών					
Συνθέτης / μουσική επιμέλεια					
Έξοδα δικαιωμάτων (κειμένων, μουσικής κλπ.)					
<b>ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ 1</b>					

<b>2</b>	<b>ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ</b>	
	Διευθυντής παραγωγής,	
	Βοηθός παραγωγής	
	Τεχνικός ήχου	
	Τεχνικός φώτων	
	Ηλεκτρολόγος-οι	
	Κατασκευαστής κοστούμιών	
	Κατασκευαστής σκηνικών	
	Άλλοι τεχνικοί συνεργάτες (παρακαλούμε διευκρινίστε)	
	<b>ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ 2</b>	
<b>3</b>	<b>ΑΜΟΙΒΕΣ ΑΛΛΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (Μεικτές)</b>	
	Νομικός σύμβουλος	
	Λογιστής	
	Υπεύθυνος προβολής – επικοινωνίας	
	Γραφίστας	
	Σχεδιαστής/ χειριστής ιστοσελίδας	
	Άλλοι συνεργάτες (παρακαλούμε	

	διευκρινίστε)	
	<b>ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ 3</b>	

<b>4</b>	<b>ΓΕΝΙΚΑ ΕΞΟΔΑ</b>	
	Έξοδα παραγωγών	
	Έξοδα περιοδειών( μεταφορικά, διαμονή, έξοδα προπομπού, κ.λ.π)	
	Ενοικίαση θεάτρου	
	Κοστούμια	
	Αντικείμενα	
	Σκηνικά	
	Αναλώσιμα υλικά	
	Άλλα (παρακαλούμε διευκρινίστε)	
	Ασφάλεια αστικής ευθύνης και ατυχήματος για τους εργαζόμενους	
	Έξοδα (ΔΕΗ –ΟΤΕ-Θέρμανση)	
	Ενοικίαση μηχανημάτων προβολής/ήχου	
	Ενοικίαση συμπληρωματικών φώτων	
	<b>ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ 4</b>	

<b>5</b>	<b>ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ/ ΕΠΙΚΟΙΝΩ- ΝΙΑΣ</b>					
	Έντυπα (αφίσα, πρόγραμμα, Διαφημιστικά φυλλάδια)					
	Τηλεοπτικό/ διαδικτυακό σποτ					
	Διανομή αφίσας-φυλλαδίων					
	Έξοδα δημοσίων σχέσεων					
	<b>ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ 5</b>					
<b>6</b>	<b><u>ΕΚΤΑΚΤΑ ΕΞΟΔΑ/ EXTRA</u></b>					
	<b>ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ 6</b>					
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ</b>						

<b>ΕΣΟΔΑ</b>	
Εισιτήρια-Ταμείο Θεάτρου(εισιτήρια)	
Από παραγωγές-Συμπαραγωγές-προαγορά παρα- στάσεων	

Περιοδείες	
Χορηγίες ιδιωτών (αντίγραφα παραστατικών)	
Λοιπές Επιχορηγήσεις από φορείς δημοσίου (εκτός ΥΠΠΟΑ)	
Επιχορηγήσεις από ιδιωτικούς φορείς	
Ευρωπαϊκά προγράμματα	
Ενοικίαση θεάτρου	
Από παράλληλες εκδηλώσεις	
Άλλα έσοδα	
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ</b>	

**ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ:**

Βεβαιώσεις περί μη οφειλής μισθών κα ασφαλιστικών εισφορών και θεωρημένη κατάσταση ηθοποιών από την Επιθεώρηση Εργασίας.

Για το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.