



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
Γραφείο Προέδρου Οικονομικής Επιτροπής  
Ταχ. Δ/ση: ΝΕΟ Πατρών-Αθηνών 32  
264 41 Πάτρα  
Τηλέφωνο: 2613 613517-8  
e-mail: [koin.oik@pde.gov.gr](mailto:koin.oik@pde.gov.gr)

Πάτρα 22 Σεπτεμβρίου 2020  
Αρ. Πρωτ: 233575/1391

ΠΡΟΣ: Δ/ση Τεχνικών Έργων της Π.Ε. Αχαΐας της  
Π.Δ.Ε.

**ΘΕΜΑ:** «Διαβίβαση της υπ' αριθμ. **967/2020** Απόφασης της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας».

**ΣΧΕΤ.:** Την υπ' αριθμ. πρωτ.:**233057/4969/15-09-2020** εισήγηση της Δ/σης Τεχνικών Έργων της Π.Ε. Αχαΐας της Π.Δ.Ε.

Σας διαβιβάζουμε την υπ' αριθμ. **967/2020** απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας με θέμα «Έγκριση σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Πατρέων και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την υλοποίηση της Πράξης: «Αποκατάσταση Θεάτρου "ΑΠΟΛΛΩΝ" Πατρών με τη λειτουργική επανάχρησή του», προϋπολογισμού 12.791.126,71€ με ΦΠΑ», και παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες.

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ**

Η Γραμματέας της Επιτροπής

Βασιλική Τσούμα

Ο Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής

Παναγιώτης Σακελλαρόπουλος

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΕΚ ΤΟΥ ΑΡΙΘΜ. 51/2020 ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ****ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

Στην Πάτρα, σήμερα την 21<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2020, ημέρα Δευτέρα και ώρα 13:00, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης η Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, ύστερα από την υπ' αριθμ. πρωτ.:237069/1413/17-09-2020 πρόσκληση του Προέδρου της, η οποία εκδόθηκε νομότυπα και δόθηκε σε όλα τα τακτικά και τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής. Στην συνεδρίαση συμμετείχαν επί του συνόλου έντεκα (11) μελών τα παρακάτω μέλη:

1. Σακελλαρόπουλος Παναγιώτης - Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής
2. Δημητρογιάννης Λάμπρος – Αντιπρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής
3. Γιαννόπουλος Βασίλειος - τακτικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής
4. Κατσουγκράκης Νικόλαος - τακτικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής
5. Νικολακόπουλος Δημήτριος – τακτικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής
6. Φίλιας Ανδρέας - τακτικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής
7. Αγγελόπουλος Γεώργιος - τακτικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής
8. Λύτρας Ιωάννης - τακτικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής
9. Μητρόπουλος Κωνσταντίνος - τακτικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής
10. Μωραΐτης Νικόλαος - τακτικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής
11. Κωστακόπουλος Χρήστος - αναπληρωματικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής

Χρέη γραμματέων άσκησαν η Γεωργία Αγγελοπούλου και η Βασιλική Τσούμα, υπάλληλοι της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ.:220297/3772/02-09-2020 (ΑΔΑ: ΩΦΟΚ7Λ6-Χ15) απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας.

Αφού διαπιστώθηκε η νόμιμη απαρτία ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

**Αρ. Απόφασης 967/2020**

Ακολούθως ο Πρόεδρος έθεσε προς συζήτηση το **4<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης** με τίτλο: «Έγκριση σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Πατρέων και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την υλοποίηση της Πράξης: «Αποκατάσταση Θεάτρου “ΑΠΟΛΛΩΝ” Πατρών με τη λειτουργική επανάχρησή του», προϋπολογισμού 12.791.126,71€ με ΦΠΑ».

Ο πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής προκειμένου να ενημερώσει τα μέλη της επιτροπής παρέθεσε την υπ' αριθμ. πρωτ.:**233057/4969/15-09-2020** εισήγηση της Δ/σης Τεχνικών Έργων της Π.Ε. Αχαΐας της Π.Δ.Ε., η οποία αναφέρει αναλυτικά τα κάτωθι:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Π.Δ. 132/2010, περί οργανισμού Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος (ΦΕΚ 225/Α/27-12-2010) όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 248595/27-12-2016 (ΦΕΚ 4309 Β'/30-12-2016) Απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελονήσου, Δυτ. Ελλάδας & Ιονίου
2. Τις διατάξεις του άρθρου 35 του Π.Δ. 410/1995, όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 25 του ν. 2738/1999, όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 225 του Ν.3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α ) όπως αυτό ισχύει.
3. Το γεγονός ότι το εν λόγω έργο αφορά αποκατάσταση και η επαναλειτουργία του Θεάτρου “Απόλλων” που είναι έργο πολιτιστικού χαρακτήρα, με απώτερο στόχο την ανάδειξη, προστασία και συντήρηση του θεάτρου «ΑΠΟΛΛΩΝ»
4. Την υπ' αριθμ. 186/2020 (ΑΔΑ:ΩΙΟ2ΩΞΙ-3ΥΣ) απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου Πατρέων, με την οποία εγκρίνει τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας του Δήμου Πατρέων και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την υλοποίηση της Πράξης: «Αποκατάσταση Θεάτρου “ΑΠΟΛΛΩΝ” Πατρών με τη λειτουργική επανάχρησή του», σύμφωνα με το συνημμένο Σχέδιο (το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της), και εξουσιοδοτεί τον Δήμαρχο Πατρέων για την υπογραφή της.
5. Τον Ν. 3852/2010, παράγραφος 1 του άρθρου 100 (Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σύμφωνα με τον οποίο : «Για τη μελέτη και εκτέλεση έργων και προγραμμάτων ανάπτυξης μιας περιοχής, καθώς και για την παροχή υπηρεσιών και την υλοποίηση προμηθειών κάθε είδους, οι δήμοι, οι περιφέρειες, οι σύνδεσμοι δήμων, τα δίκτυα δήμων και περιφερειών του άρθρου 101, οι περιφερειακές ενώσεις δήμων, η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας και η Ένωση Περιφερειών Ελλάδας, τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου (ν.π.δ.δ.), τα οποία συνιστούν ή στα οποία συμμετέχουν οι προαναφερόμενοι φορείς, καθώς και νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου (ν.π.ι.δ.), στα οποία συμμετέχουν ή συνιστούν η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας και η Ένωση Περιφερειών Ελλάδας, οι δημοτικές επιχειρήσεις ύδρευσης και αποχέτευσης, η Ένωση Δημοτικών Επιχειρήσεων Ύδρευσης Αποχέτευσης (Ε.Δ.Ε.Υ.Α.), οι επιχειρήσεις των Ο.Τ.Α. που ανήκουν στον δημόσιο τομέα σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 1 του ν. 1256/1982 (Α' 65), τα δημοτικά και περιφερειακά ιδρύματα, καθώς και κοινωφελή ιδρύματα και κληροδοτήματα και τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, μπορούν να συνάπτουν προγραμματικές συμβάσεις με το Δημόσιο ή με την Εγνατία Οδό Α.Ε. ή με τη Μονάδα Οργάνωσης της Διαχείρισης Αναπτυξιακών Προγραμμάτων (ΜΟΔ) Α.Ε. ή με την Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίων Α.Ε (ΕΤΑΔ Α.Ε.) ή με το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων ή με τον ΕΛ.Γ.Ο. ΔΗΜΗΤΡΑ ή μεταξύ τους ή με ν.π.δ.δ. ή με τους φορείς των παρ. 1, 2, 3, 4 και 5 του άρθρου 12 του ν. 4412/2016 (Α' 147), μεμονωμένα ή από κοινού. Στις προγραμματικές συμβάσεις στις οποίες μετέχει το Δημόσιο, μπορεί να εκπροσωπείται και από τον Συντονιστή της αποκεντρωμένης διοίκησης, στην οποία εκτελείται η προγραμματική σύμβαση. Οι ανωτέρω συμβάσεις υπόκεινται στον προσυμβατικό έλεγχο νομιμότητας του Ελεγκτικού Συνεδρίου. Οι προγραμματικές συμβάσεις, στις οποίες ένας εκ των συμβαλλομένων είναι Ο.Τ.Α. α' ή β' βαθμού, δεν εμπίπτουν στις διατάξεις του άρθρου 225»
6. Το Ν. 3852/2010, παράγραφος 5 του άρθρου 100 (Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης), όπως τροποποιήθηκε με τη παράγραφο 10 του άρθρου 8 του Νόμου 4071/2012 και ισχύει από 11/4/2012, σύμφωνα με τον οποίο «Εφόσον τα προβλεπόμενα στην

προγραμματική σύμβαση έργα, προγράμματα και υπηρεσίες είναι πολιτιστικού χαρακτήρα, όπως η ανάδειξη, προστασία και συντήρηση μνημείων, οι παρεμβάσεις σε διατηρητέα ή παραδοσιακά κτίρια και οικισμούς, η διάσωση και διάδοση στοιχείων του πολιτισμού, η ανέγερση και λειτουργία χώρων πολιτισμικών λειτουργιών, η υποστήριξη δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων που αφορούν την επιστήμη, τα γράμματα και τις τέχνες, συμμετέχει, ως συμβαλλόμενος η οικεία Περιφέρεια και το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού. Η προγραμματική σύμβαση καλείται «προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης».

7. Το Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α/08-08-2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)».

8. Το Ν4555/2018 άρθρο 179 Προγραμματικές Συμβάσεις – Τροποποίηση του άρθρου 100 του Ν3852/2010 Δεδομένου ότι:

- το εν λόγω έργο αφορά σε χαρακτηρισμένο μνημείο, απαιτείται εξειδικευμένη γνώση για τη μελέτη και επίβλεψή του,
- ο δε Φορέας Υλοποίησης διαθέτει τις αναγκαίες προϋποθέσεις και εξειδικευμένη γνώση (τεχνικές και οικονομικές υπηρεσίες, αποφαινόμενα όργανα, κλπ) για την υλοποίηση του εν λόγω έργου,
- τα συμβαλλόμενα μέρη προβαίνουν, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 100 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, στη σύναψη της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, με την οποία προσδιορίζουν το γενικό πλαίσιο και τους ειδικούς όρους για την εκτέλεση του αντικειμένου της. ως συνημμένη :

**Το αντικείμενο της προγραμματικής σύμβασης είναι η υλοποίηση του παρακάτω φυσικού αντικειμένου:**

Το Δημοτικό Θέατρο “ΑΠΟΛΛΩΝ” βρίσκεται στην πλατεία Βασ. Γεωργίου Α΄ στη Πάτρα. Στη θέση αυτή χωροθετήθηκε από τον Σταμάτη Βούλγαρη, ο οποίος διαμόρφωσε το πολεοδομικό σχέδιο της πόλης το 1829. Κατασκευάστηκε το 1872 σε σχέδια του Γερμανού αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλλερ. Είναι μικρογραφία της Σκάλας του Μιλάνου και αποτελεί ένα από τα παλαιότερα σωζόμενα κλειστά θέατρα των νεώτερων χρόνων στην Ελλάδα, μαζί με το Θέατρο Απόλλων της Ερμούπολης Σύρου (1863) και το Μαλλιαροπούλειο Θέατρο της Τρίπολης (1910). Διαθέτει αίθουσα, σκηνή, τρία επίπεδα θεωρείων, υπερώο, τους χώρους υποδοχής κοινού (φουαγιέ, χώρους εισόδου κλπ.) και χώρους υποστήριξης (καμαρίνια, αποθήκες, κλπ).

Αποτελεί σημείο αναφοράς της πολιτιστικής ταυτότητας της Πάτρας. Είναι η μόνιμη στέγη του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.), ενώ παράλληλα φιλοξενεί συναυλίες και διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Η κατασκευή του θεάτρου είναι από φέρουσα τοιχοποιία, με νεώτερες επεμβάσεις από οπλισμένο σκυρόδεμα, σιδηρά στέγη κλπ. Τα στοιχεία της εσωτερικής διαρρύθμισης, όπως οι εξώστες, είναι ξύλινα. Το θέατρο σώζει πλούσιο ζωγραφικό διάκοσμο.

Σημαντικές εργασίες ενίσχυσης έγιναν το 1969-1970, με μελέτες του αρχιτέκτονα Μ. Δωρή και του πολιτικού μηχανικού Δ. Μπαϊρακτάρη. Οι εργασίες περιλάμβαναν τοιχία, μανδύες, δοκούς, υποστυλώματα και πλάκες από οπλισμένο σκυρόδεμα σε διάφορα σημεία του κτηρίου, συμπεριλαμβανόμενης και της περιοχής της σκηνής.

Το 2008 το θέατρο υπέστη βλάβες από σεισμικές καταπονήσεις. Με την αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/103961/2838/7.11.2008 Απόφαση εγκρίθηκαν σημειακές επεμβάσεις για την αποκατάσταση των βλαβών του κτιρίου και περιορίστηκε η χρήση αποκλειστικά για θεατρικές παραστάσεις, με τον αποκλεισμό του τρίτου ορόφου των θεωρείων.

Σκοπός του έργου είναι η αποκατάσταση και η επαναλειτουργία του Θεάτρου “Απόλλων” επιφάνειας περίπου 2.133μ<sup>2</sup> κυρίως ως ενεργή θεατρική σκηνή της πόλης και δευτερευόντως ως χώρος συναυλιών ή μουσική σκηνή. Οι επεμβάσεις θα πραγματοποιηθούν με γνώμονα τον σεβασμό στην ιδιαίτερη αρχιτεκτονική φυσιογνωμία του θεάτρου, το οποίο έχει χαρακτηριστεί ως μνημείο (ΦΕΚ 326/τ.Β΄/ 19.3.1975) που προστατεύεται από τις διατάξεις του Ν. 3028/2002.

Στις επεμβάσεις αποκατάστασης περιλαμβάνεται η συντήρηση του θεάτρου, η τυχόν ενίσχυση του φέροντος οργανισμού και ο εκσυγχρονισμός του, με σύγχρονα συστήματα πυρασφάλειας, φωτισμού, ήχου, Η/Μ εγκαταστάσεων, σκηνή, νέα καθίσματα, επενδύσεις κλπ για τη φιλοξενία θεατρικών παραστάσεων. Χώροι του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης (επιφάνειας περίπου 520μ<sup>2</sup>), το οποίο είναι όμορο με το Θέατρο και ιδιοκτησίας επίσης του Δήμου Πατρέων, θα φιλοξενήσουν απαραίτητες λειτουργίες του θεάτρου.

Ο συνολικός προϋπολογισμός για την εκτέλεση του Έργου της προγραμματικής σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των 12.791.126,71 Ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., εργολαβικού οφέλους, αναθεωρήσεων και απροβλέπτων. Οι πόροι για την υλοποίηση της προγραμματικής σύμβασης θα προέρχονται και θα εκταμιεύονται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Δυτική Ελλάδα» από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας. Προϋπόθεση είναι η ένταξη της εν λόγω πράξης – έργου στην Πρόσκληση «ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΒΙΩΣΙΜΗΣ

ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝΠΑΤΡΕΩΝ ΚΑΙ ΑΓΡΙΝΙΟΥ ΒΑΑ\_3» του ΕΠ ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ 2014-2020 μετά από την υποβολή πρότασης με το προβλεπόμενο σύνολο των συνημμένων του από μέρος του φορέα υλοποίησης.

Το ποσό αυτό μπορεί να αναπροσαρμοσθεί σύμφωνα με υποδείξεις της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης με τη σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. «Δυτική Ελλάδα», εφόσον τροποποιηθούν όπως προβλέπεται τα χρηματοδοτικά στοιχεία της πράξης.

Ο Φορέας Υλοποίησης δεν μπορεί να αναλάβει συμβατικές δεσμεύσεις έναντι τρίτων, που υπερβαίνουν το παραπάνω ποσό, χωρίς προηγούμενη έγκριση από τον Κύριο του Έργου και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας με την σύναψη της εν λόγω προγραμματικής σύμβασης αναλαμβάνει:

- Να χρηματοδοτήσει το έργο με το ενδεικτικό ποσό των 12.791.126,71€ από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Δυτική Ελλάδα».
- Να συνεργάζεται με τους συμβαλλόμενους για την επίτευξη του κοινού σκοπού και να συνδράμει στο έργο στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της.
- Να εξασφαλίσει τη χρηματοδότηση του Έργου μεριμνώντας για την εγγραφή του σε συλλογική απόφαση χρηματοδότησης και για την απρόσκοπτη κατανομή των πιστώσεων μέσω της αρμόδιας Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. «Δυτική Ελλάδα».
- Να παρακολουθεί τις χρηματοροές του Έργου, να εξασφαλίζει την πραγματοποίηση των πληρωμών του έργου.
- Να εποπτεύει τη σωστή υλοποίηση του έργου και να παρακολουθεί την πορεία εξέλιξης του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου του Έργου.
- Να ορίσει εκπρόσωπό του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης.

Έχοντας υπόψη τα ανωτέρω παρακαλούμε για :

Την εισήγηση σας στην Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, σύμφωνα με το άρθρο 132 του ν. 4714-2020 «Η παρ. 9 του άρθρου 21 του ν. 4690/2020 (Α' 104) αντικαθίσταται ως εξής: «9. Η σύναψη των προγραμματικών συμβάσεων των ΟΤΑ α' και β' βαθμού αποφασίζεται από τις οικείες Οικονομικές Επιτροπές.» για:

την αποδοχή σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας του Δήμου Πατρέων και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την υλοποίηση της Πράξης: «Αποκατάσταση Θεάτρου "ΑΠΟΛΛΩΝ" Πατρών με τη λειτουργική επανάχρησή του»

- την έγκριση του συνημμένου σχεδίου της Προγραμματικής Σύμβασης,
- τον ορισμό των εκπροσώπων της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος στην Κοινή Επιτροπή παρακολούθησης εκτέλεσης της Προγραμματικής Σύμβασης, όπως αυτοί περιγράφονται στο άρθρο 6 αυτής και συγκεκριμένα:
- τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων της Περιφερειακής Ενότητας Αχαΐας, ως μέλος με αναπληρωτή του τον Προϊστάμενο του Τμήματος Δομών Περιβάλλοντος της ίδιας Διεύθυνσης.
- Την εξουσιοδότηση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας. για την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης.

Η Προγραμματική Σύμβαση έχει ως εξής:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
του άρθρου 100 του Ν. 3852/2010

Μεταξύ

«Δήμου Πατρέων»,

«Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»

και

«Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας»

για την Πράξη

«Αποκατάσταση Θεάτρου "ΑΠΟΛΛΩΝ" Πατρών με τη λειτουργική επανάχρησή του»

[Πάτρα, ημερομηνία]

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ  
«Αποκατάσταση Θεάτρου "ΑΠΟΛΛΩΝ" Πατρών με τη λειτουργική επανάχρησή του»

Στην Πάτρα, σήμερα την .....(ημερομηνία), μεταξύ των παρακάτω συμβαλλομένων:

1. το ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, που εδρεύει στην Αθήνα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τη Υπουργό, κ. Λίνα Μενδώνη, και το οποίο θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας «Φορέας Υλοποίησης»,
2. η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, που εδρεύει στην Πάτρα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας, κ. Νεκτάριο Φαρμάκη, και η οποία θα αποκαλείται εφεξής χάριν συντομίας «Φορέας Χρηματοδότησης»
3. τον ΔΗΜΟ ΠΑΤΡΕΩΝ, που εδρεύει στην Πάτρα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον Δήμαρχο Πατρέων, κ. Κώστα Πελετίδη, και ο οποίος θα αποκαλείται στο εξής χάριν συντομίας «Κύριος του Έργου»,

Έχοντας υπόψη την κείμενη Εθνική και Κοινοτική Νομοθεσία και ειδικότερα τις παρακάτω διατάξεις όπως αυτές ισχύουν κάθε φορά:

1. Το Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07-08-2019) «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία...Διοίκησης», όπως ισχύει.
2. Τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (ΦΕΚ 147/Α/08.08.2016), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
3. Το άρθρο 100 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α/7.6.2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, με το άρθρο 179 του Ν.4555/2018.
4. Το άρθρο 1 περίπτωση στ' του Ν. 1256/1982 (ΦΕΚ 65/Α/31.5.1982).
5. Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002).
6. Το Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α/8-6-2006) «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» και συγκεκριμένα το άρθρο 225 και το άρθρο 243, παρ. 5 αυτού.
7. Τον Ν. 3861/2010 (Α' 112) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
8. Τον Ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
9. Το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 «Τρόπος εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων» (ΦΕΚ 122/Α/5-8-1991), όπως ισχύει σήμερα.

10. Τον Ν. 4281/2014 (Α' 160) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
11. Τον Ν. 4129/2013 (Α' 52) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
12. Τον Ν. 4700/2020 (Α'127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις».
13. Το Ν. 4314/2014 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014-2020» (ΦΕΚ 265 Α/23-12-2014), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το νόμο 4389/2016 (ΦΕΚ 94 Α/27-05-2016).
14. Τις διατάξεις του άρθρου 35 του Ν. 4144/2013 (ΦΕΚ 88/Α/18.4.2013) «Αντιμετώπιση της παραβατικότητας στην Κοινωνική Ασφάλιση και στην αγορά εργασίας και λοιπές διατάξεις αρμοδιότητας του Υπουργείου Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας», σύμφωνα με το οποίο ο ΟΑΕΔ καθίσταται καθολικός διάδοχος του Οργανισμού Εργατικής Κατοικίας (ΟΕΚ) καθώς την παρ. 6 περίπτωση β), υποπερ. εε) και την παρ. 14 του άρθρου 34 του ιδίου νόμου, όπως ισχύει.
15. Το Ν. 2956/2001 (ΦΕΚ 258/Α'/2001) «Αναδιάρθρωση του ΟΑΕΔ και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
16. Το ΠΔ 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
17. Το Π.Δ 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α/22-9-2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού».
18. Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ 121/Α/9.7.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
19. Το Π.Δ. 7/2013 (ΦΕΚ Α' 26/31-01-2013) «Όργανα που αποφασίζουν ή γνωμοδοτούν και λοιπές σχετικές ρυθμίσεις σε θέματα έργων, μελετών και υπηρεσιών του ν. 3316/2005 "Ανάθεση και εκτέλεση δημοσίων συμβάσεων εκπόνησης μελετών και παροχής συναφών υπηρεσιών και άλλες διατάξεις" (Α' 42), αρμοδιότητας των Περιφερειών».
20. Το Π.Δ. 131/2010 «Οργανισμός της Περιφέρειας Πελοποννήσου» (Α' 224), όπως τροποποιήθηκε με την αριθμ. 249700/27-12-2016 (Β' 4345) απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου.
21. Το Π.Δ. 24/2019 (ΦΕΚ Α' 39/4-3-2019) για τη «Μελέτη και Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων».
22. Την υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΕ/Α/Φ08/49858/4778 π.ε./10.3.1975 Απόφαση Υπουργού, με την οποία το Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων» χαρακτηρίστηκε ως οίκημα χρήζον ειδικής προστασίας, διότι ανεγέρθηκε το 1872 σε σχέδια του Γερμανού Αρχιτέκτονα E. Ziller (ΦΕΚ 326/ τ.Β'/19.3.1975).
23. Την υπ' αριθμ. ----/2020 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Πατρέων για τη σύναψη προγραμματικής σύμβασης.
24. Την υπ' αριθμ. ----/2020 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

συμφωνούνται και γίνονται αμοιβαίως αποδεκτά τα ακόλουθα:

#### ΠΡΟΟΙΜΙΟ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Κύριος του Έργου, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Δυτική Ελλάδα 2014 – 2020» προγραμματίζει την υλοποίηση της πράξης «Αποκατάσταση Θεάτρου "ΑΠΟΛΛΩΝ" Πατρών με τη λειτουργική επανάχρησή του», η οποία θα αναφέρεται στο εξής χάριν συντομίας «το Έργο».

Το Δημοτικό Θέατρο "ΑΠΟΛΛΩΝ" βρίσκεται στην πλατεία Βασ. Γεωργίου Α' στη Πάτρα. Στη θέση αυτή χρωθετήθηκε από τον Σταμάτη Βούλγαρη, ο οποίος διαμόρφωσε το πολεοδομικό σχέδιο της πόλης το 1829. Κατασκευάστηκε το 1872 σε σχέδια του Γερμανού αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλλερ. Είναι μικρογραφία της Σκάλας του Μιλάνου και αποτελεί ένα από τα παλαιότερα σωζόμενα κλειστά θέατρα των νεώτερων χρόνων στην Ελλάδα, μαζί με το Θέατρο Απόλλων της Ερμούπολης Σύρου (1863) και το Μαλλιαροπούλειο Θέατρο της Τρίπολης (1910).

Διαθέτει αίθουσα, σκηνή, τρία επίπεδα θεωρείων, υπερώο, τους χώρους υποδοχής κοινού (φουαγιέ, χώρους εισόδου κλπ.) και χώρους υποστήριξης (καμαρίνια, αποθήκες, κλπ).

Αποτελεί σημείο αναφοράς της πολιτιστικής ταυτότητας της Πάτρας. Είναι η μόνιμη στέγη του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.), ενώ παράλληλα φιλοξενεί συναυλίες και διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Η κατασκευή του θεάτρου είναι από φέρουσα τοιχοποιία, με νεώτερες επεμβάσεις από οπλισμένο σκυρόδεμα, σιδηρά στέγη κλπ. Τα στοιχεία της εσωτερικής διαρρύθμισης, όπως οι εξώστες, είναι ξύλινα. Το θέατρο σώζει πλούσιο ζωγραφικό διάκοσμο.

Σημαντικές εργασίες ενίσχυσης έγιναν το 1969-1970, με μελέτες του αρχιτέκτονα Μ. Δωρή και του πολιτικού μηχανικού Δ. Μπαϊρακτάρη. Οι εργασίες περιλάμβαναν τοιχία, μανδύες, δοκούς, υποστυλώματα και πλάκες από οπλισμένο σκυρόδεμα σε διάφορα σημεία του κτηρίου, συμπεριλαμβανόμενης και της περιοχής της σκηνής.

Το 2008 το θέατρο υπέστη βλάβες από σεισμικές καταπονήσεις. Με την αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/103961/2838/7.11.2008 Απόφαση εγκρίθηκαν σημειακές επεμβάσεις για την αποκατάσταση των βλαβών του κτιρίου και περιορίστηκε η χρήση αποκλειστικά για θεατρικές παραστάσεις, με τον αποκλεισμό του τρίτου ορόφου των θεωρειών.

Σκοπός του έργου είναι η αποκατάσταση και η επαναλειτουργία του Θεάτρου "Απόλλων" επιφάνειας περίπου 2.133μ<sup>2</sup> κυρίως ως ενεργή θεατρική σκηνή της πόλης και δευτερευόντως ως χώρος συναυλιών ή μουσική σκηνή. Οι επεμβάσεις θα πραγματοποιηθούν με γνώμονα τον σεβασμό στην ιδιαίτερη αρχιτεκτονική φυσιογνωμία του θεάτρου, το οποίο έχει χαρακτηριστεί ως μνημείο (ΦΕΚ 326/τ.Β' / 19.3.1975) που προστατεύεται από τις διατάξεις του Ν. 3028/2002.

Στις επεμβάσεις αποκατάστασης περιλαμβάνεται η συντήρηση του θεάτρου, η τυχόν ενίσχυση του φέροντος οργανισμού και ο εκσυγχρονισμός του, με σύγχρονα συστήματα πυρασφάλειας, φωτισμού, ήχου, Η/Μ εγκαταστάσεων, σκηνή, νέα καθίσματα, επενδύσεις κλπ για τη φιλοξενία θεατρικών παραστάσεων. Χώροι του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης (επιφάνειας περίπου 520μ<sup>2</sup>), το οποίο είναι όμορο με το Θέατρο και ιδιοκτησίας επίσης του Δήμου Πατρέων, θα φιλοξενήσουν συνοδές απαραίτητες λειτουργίες του θεάτρου.

Δεδομένου ότι:

- το εν λόγω έργο αφορά σε χαρακτηρισμένο μνημείο, απαιτείται εξειδικευμένη γνώση για τη μελέτη και επίβλεψή του,
- ο δε Φορέας Υλοποίησης διαθέτει τις αναγκαίες προϋποθέσεις και εξειδικευμένη γνώση (τεχνικές και οικονομικές υπηρεσίες, αποφαινόμενα όργανα, κλπ) για την υλοποίηση του εν λόγω έργου,

τα συμβαλλόμενα μέρη προβαίνουν, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 100 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, στη σύναψη της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, με την οποία προσδιορίζουν το γενικό πλαίσιο και τους ειδικούς όρους για την εκτέλεση του αντικείμενου της.

#### ΑΡΘΡΟ 1

##### ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Αντικείμενο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης αποτελεί η άσκηση της αρμοδιότητας υλοποίησης της Πράξης «Αποκατάσταση Θεάτρου "ΑΠΟΛΛΩΝ" Πατρών με τη λειτουργική επανάχρησή του» («το Έργο»), για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου, από το Φορέα Υλοποίησης.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου και για τους σκοπούς της παρούσας σύμβασης, ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει την άσκηση για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου της αρμοδιότητας να λειτουργήσει ως δικαιούχος του Έργου έναντι της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. "Δυτική Ελλάδα" και να εκτελέσει τις παρακάτω ενέργειες:

1. Ωρίμανση του Έργου: Διαδικασία διενέργειας ανάθεσης μελέτης, επίβλεψη κατά τη σύνταξη και παραλαβή των μελετών από την Δ/ση Προστασίας & Αναστήλωσης Νεωτέρων Μνημείων, εκπόνηση μελέτης συντήρησης διακόσμου από την Δ/ση Συντήρησης Αρχαίων & Νεώτερων Μνημείων και μέριμνα για τη λήψη των απαιτούμενων αδειοδοτήσεων και εγκρίσεων τόσο από τις από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α. όσο και από άλλες υπηρεσίες/ οργανισμούς αν αυτό χρειαστεί.
2. Οργάνωση και σχεδιασμό υλοποίησης.
3. Σύνταξη του Τεχνικού Δελτίου Πράξης. Προετοιμασία και Υποβολή όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών που συνοδεύουν το ΤΔΠ για την ένταξη της στο ΕΠ Δυτικής Ελλάδας. Διενέργεια διαδικασιών ανάθεσης και επιλογής αναδόχου του έργου σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία Δημοσίων Συμβάσεων.
4. Υπογραφή των σχετικών συμβάσεων με αναδόχους.
5. Σύνταξη και υποβολή όλων των απαραίτητων δικαιολογητικών για τον έλεγχο νομιμότητας ανάθεσης του συνόλου των υποέργων της πράξης, των τεχνικών δελτίων υποέργων, των δελτίων δήλωσης δαπανών, των δελτίων επίτευξης δεικτών, των αιτημάτων κατανομής και γενικότερα όλων όσων προβλέπονται αναλυτικά στο Σύστημα Διαχείρισης και Ελέγχου συγ/νων πράξεων ΕΣΠΑ.
6. Διαχείριση και παρακολούθηση της υλοποίησης του Έργου σύμφωνα με το ΣΔΕ του ΕΣΠΑ.
7. Παραλαβή του Έργου στο σύνολό του (στις περιπτώσεις τεχνικών έργων έως και την οριστική παραλαβή).
8. Παράδοση του Έργου σε πλήρη λειτουργία στον Κύριο του Έργου με πλήρη τεχνική και οικονομική τεκμηρίωση.
9. Διαχειριστική ολοκλήρωση του Έργου σύμφωνα με το ΣΔΕ του ΕΣΠΑ.



Ο Φορέας Υλοποίησης\_ Δικαιούχος, στις περιπτώσεις δημοσίων συμβάσεων τεχνικών έργων και μελετών, δια των αρμοδίων οργάνων και του προσωπικού του, ασκεί όλα τα καθήκοντα της Προϊσταμένης Αρχής και της Διευθύνουσας Υπηρεσίας, όπως αυτά προβλέπονται στη νομοθεσία περί Δημοσίων Έργων. Διευκρινίζεται ρητά στην περίπτωση αυτή ότι οι ανάδοχοι των τεχνικών έργων εκτελούν το έργο για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου και ότι ο Φορέας Υλοποίησης ασκεί για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου την αρμοδιότητα του δικαιούχου και της Αναθέτουσας αρχής.

#### ΑΡΘΡΟ 2

##### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΡΟΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Ο συνολικός προϋπολογισμός για την εκτέλεση του Έργου της προγραμματικής σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των 12.791.126,71 Ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., εργολαβικού οφέλους, αναθεωρήσεων και απροβλέπτων. Οι πόροι για την υλοποίηση της προγραμματικής σύμβασης θα προέρχονται και θα εκταμιεύονται από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Δυτική Ελλάδα».

Το ποσό αυτό μπορεί να αναπροσαρμοσθεί σύμφωνα με υποδείξεις της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης με τη σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. «Δυτική Ελλάδα», εφόσον τροποποιηθούν όπως προβλέπεται τα χρηματοδοτικά στοιχεία της πράξης.

Ο Φορέας Υλοποίησης δεν μπορεί να αναλάβει συμβατικές δεσμεύσεις έναντι τρίτων, που υπερβαίνουν το παραπάνω ποσό, χωρίς προηγούμενη έγκριση από τον Κύριο του Έργου και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικειμένου ή περιεχομένου της παρούσης Προγραμματικής Σύμβασης ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

#### ΑΡΘΡΟ 3

##### ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

Το Θέατρο «ΑΠΟΛΛΩΝ», ιδιοκτησίας του Δήμου Πατρέων, είναι χαρακτηρισμένο οίκημα χρήζον ειδικής προστασίας, διότι ανεγέρθηκε το 1872 σε σχέδια του Γερμανού Αρχιτέκτονα E. Ziller (ΦΕΚ 326/τ.Β'/19.3.1975) και προστατεύεται από τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002). Ως εκ τούτου, πρόκειται για δημόσια περιουσία που εξυπηρετεί δημόσιους, δημοτικούς και πολιτιστικούς σκοπούς.

#### ΑΡΘΡΟ 4

##### ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

Οι συμβαλλόμενοι φορείς αναλαμβάνουν τις παρακάτω υποχρεώσεις και δικαιώματα:

2.1. Ο Κύριος του Έργου (Δήμος Πατρέων) αναλαμβάνει:

- Να διευκολύνει με κάθε τρόπο το επιστημονικό προσωπικό που θα απασχοληθεί για την υλοποίηση του αντικειμένου της παρούσας σύμβασης στη συγκέντρωση των απαραίτητων στοιχείων και πληροφοριών.
- Να θέσει στη διάθεση του Φορέα Υλοποίησης προσωπικό του, το οποίο δύναται να υποστηρίξει την επίβλεψη του Έργου, εφ' όσον απαιτηθεί.
- Να παρέχει στο Φορέα Υλοποίησης τις αναγκαίες πληροφορίες, σχέδια και μελέτες που έχει στη διάθεσή του και να συνεργάζεται μαζί του για την κατάρτιση του Τεχνικού Δελτίου Πράξης. Ειδικότερα, να συνεργάζεται μέσω των Υπηρεσιών του με κατάλληλο προσωπικό, να παρέχει όλα τα στοιχεία που διαθέτει στον Φορέα Υλοποίησης, σχετικά με το αναλυτικό κτηριολογικό πρόγραμμα, το ιδιοκτησιακό καθεστώς, τους επιτρεπόμενους όρους δόμησης και χρήσεις (υφιστάμενες και επιτρεπόμενες), τον προσδιορισμό των προσπελάσεων στο έργο κατά την κατασκευή και λειτουργία του, εξασφάλιση συμπληρωματικών χώρων για τη λειτουργία του έργου.
- Να προβαίνει στις αναγκαίες οργανωτικές και διοικητικές ενέργειες, να λαμβάνει τις απαραίτητες αποφάσεις σε συνεννόηση με τους αναγκαίους φορείς για την απρόσκοπτη υλοποίηση των ενεργειών του έργου και να εξασφαλίζει τις απαραίτητες αδειοδοτήσεις στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.
- Να παραχωρεί τη χρήση ακινήτων, εγκαταστάσεων, μηχανημάτων, ικριωμάτων και μέσων στο Φορέα Υλοποίησης για τη διευκόλυνση της πορείας του έργου.
- Να ορίσει τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 5 της παρούσας.
- Να διασφαλίσει τη διαθεσιμότητα στελεχών του που γνωρίζουν σε βάθος τις δομές και τις λειτουργικές διαδικασίες.
- Να παρέχει έγκαιρα στο Φορέα Υλοποίησης την αναγκαία πληροφόρηση σχετικά με οργανωτικές ή διοικητικές αλλαγές που επηρεάζουν την υλοποίηση του Έργου.

- Να διασφαλίσει τη λειτουργία του Έργου μετά την ολοκλήρωσή του είτε αναλαμβάνοντας ο ίδιος τη λειτουργία του, είτε αναθέτοντας αυτήν σε τρίτο φορέα.
- Να συνεργάζεται με το Φορέα Υλοποίησης για την ενημέρωση του κοινού και την προβολή του Έργου.
- Να πραγματοποιήσει τον έλεγχο της στατικής επάρκειας και να υλοποιήσει τις τυχόν αναγκαίες ενισχύσεις στο κτήριο του Μεγάλου Λόγου και Τέχνης.
- \* Θα εξασφαλίσει την υποστήριξη της λειτουργίας του θεάτρου με την ανάλογη προσαρμογή του Μεγάλου Λόγου και Τέχνης.

2.2. Ο Φορέας Υλοποίησης (Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού) αναλαμβάνει:

- Να ενεργεί ως Δικαιούχος για την υλοποίηση του Έργου, όπως αυτό περιγράφεται στο άρθρο 1 της παρούσης και στο συνημμένο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας σύμβασης.
- Να εκτελεί το ρόλο της Προϊσταμένης Αρχής και της Διευθύνουσας Υπηρεσίας για την υλοποίηση του έργου.
- Να απασχολεί και να διαθέτει επιστημονικό προσωπικό με τα απαραίτητα και ανάλογα προσόντα, προκειμένου να διασφαλισθεί η αρτιότητα υλοποίησης του Έργου.
- Να κοινοποιεί στον Κύριο του Έργου τις αναφορές προόδου για την εξέλιξη του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου του Έργου, τις οποίες αποστέλλει στην αρμόδια Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Ε.Π.
- Να προβεί στη σύνταξη του Τεχνικού Δελτίου Πράξης το οποίο θα υποβάλει στην Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Ε.Π. Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, καθώς και στη σύνταξη των Τεχνικών Δελτίων Υποέργων με τις τροποποιήσεις που τυχόν απαιτηθούν.
- Να τηρεί ως Δικαιούχος τους όρους χρηματοδότησης της απόφασης ένταξης πράξης σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 20 του ν. 4314/2014 και την Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης 2014 - 2020.
- Να καταρτίζει τα τεύχη διακήρυξης των διαγωνισμών.
- Να διενεργεί τους διαγωνισμούς, την αξιολόγηση των προσφορών και την υπογραφή των σχετικών συμβάσεων, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία και το κανονιστικό πλαίσιο λειτουργίας του.
- Να ελέγχει με συνεχή εποπτεία την υλοποίηση του φυσικού αντικειμένου σύμφωνα με τις αρμοδιότητες που απορρέουν από τις διατάξεις της νομοθεσίας για την προστασία και αποκατάσταση των μνημείων (ν.3028/02).
- Να ορίσει εκπρόσωπό του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης.
- Να ελέγχει ποιοτικά και ποσοτικά τα παραδοτέα και να τα παραλαμβάνει βάσει των σχετικών συμβάσεων.
- Να παρακολουθεί τις χρηματοροές του Έργου.
- Να εξασφαλίζει την πραγματοποίηση των πληρωμών του έργου.
- Να μεριμνά για την ενημέρωση του κοινού και την προβολή του Έργου, σε συνεργασία με τον Κύριο του Έργου.
- Να υλοποιήσει τη μελέτη συντήρησης διακόσμου, διά της αρμόδιας υπηρεσίας του.

Για την απρόσκοπτη υλοποίηση του αντικειμένου της παρούσας σύμβασης, ο Φορέας Υλοποίησης, διοικητικά και επιχειρησιακά ικανός δικαιούχος έχει καταγράψει όλες τις υφιστάμενες μελέτες και αδειοδοτήσεις, οι οποίες περιλαμβάνονται στον Πίνακα 1 του Παραρτήματος ΙΙ, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας. Οι εκκρεμείς ενέργειες για την ωρίμανση του Έργου αναφέρονται στον Πίνακα 2 του Παραρτήματος ΙΙ, όπου τα συμβαλλόμενα μέρη ορίζουν ποιος εκ των δύο θα είναι υπεύθυνος για την πραγματοποίηση ή ολοκλήρωση τους.

3. Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας αναλαμβάνει:

- Να χρηματοδοτήσει το έργο με το ενδεικτικό ποσό των 12.791.126,71€ από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Δυτική Ελλάδα».
- Να συνεργάζεται με τους συμβαλλόμενους για την επίτευξη του κοινού σκοπού και να συνδράμει στο έργο στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της.
- Να εξασφαλίσει τη χρηματοδότηση του Έργου μεριμνώντας για την εγγραφή του σε συλλογική απόφαση χρηματοδότησης και για την απρόσκοπτη κατανομή των πιστώσεων μέσω της αρμόδιας Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. «Δυτική Ελλάδα».
- Να παρακολουθεί τις χρηματοροές του Έργου, να εξασφαλίζει την πραγματοποίηση των πληρωμών του έργου.
- Να εποπτεύει τη σωστή υλοποίηση του έργου και να παρακολουθεί την πορεία εξέλιξης του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου του Έργου.
- Να ορίσει εκπρόσωπό του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 5  
ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η διάρκεια της παρούσας σύμβασης αρχίζει από την ημερομηνία υπογραφής της και λήγει 31/12/2023, με την ολοκλήρωση του Έργου και την παράδοσή του σε πλήρη λειτουργία από το Φορέα Υλοποίησης στον Κύριο του Έργου.

Η διάρκεια υλοποίησης του Έργου καθορίζεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι και οποιεσδήποτε τροποποιήσεις της γίνονται με κοινή έγγραφη συμφωνία απάντων των μερών, μετά από ειδικά αιτιολογημένη εισήγηση της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης και με τη σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. “Δυτική Ελλάδα”.

#### ΑΡΘΡΟ 6

##### ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Για την παρακολούθηση εκτέλεσης της παρούσας σύμβασης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 2α του άρθρου 100 του ν. 3852/2010 όπως ισχύει, συστήνεται όργανο παρακολούθησης, η Επιτροπή Παρακολούθησης, με έδρα την Πάτρα.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης αποτελείται από:

- έναν (1) εκπρόσωπο του Δήμου Πατρέων, Κυρίου του Έργου, με τον αναπληρωτή του,
- έναν (1) εκπρόσωπο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Φορέα Υλοποίησης ο οποίος ορίζεται Πρόεδρος της Επιτροπής, με τον αναπληρωτή του, και
- έναν (1) εκπρόσωπο της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, με τον αναπληρωτή του.

Το αργότερο εντός 15 ημερών από την έκδοση της απόφασης ένταξης της πράξης στο Ε.Π «Δυτική Ελλάδα 2014 - 2020», οι συμβαλλόμενοι φορείς ορίζουν τα μέλη της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης.

Αντικείμενο της Επιτροπής Παρακολούθησης είναι ο συντονισμός και η παρακολούθηση όλων των εργασιών που απαιτούνται για την εκτέλεση της παρούσας προγραμματικής σύμβασης και ειδικότερα η τήρηση των όρων της, η διαπίστωση της ολοκλήρωσης των κατέρωθεν υποχρεώσεων, η εισήγηση προς τα αρμόδια όργανα των συμβαλλόμενων μερών κάθε αναγκαίου μέτρου και ενέργειας για την υλοποίηση της παρούσας και η επίλυση κάθε διαφοράς μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών που προκύπτει σχετικά με την ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης και τον τρόπο εφαρμογής της.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης είναι δυνατό να πλαισιώνεται και από ειδικό προσωπικό που θα επιλέγεται από αυτή και θα έχει γνώση του αντικείμενου της σύμβασης (π.χ. θεατρολόγους, ακαδημαϊκούς, επιστήμονες σχετικούς με το θέμα, κ.α.) όταν και εφόσον ζητηθεί από όλα τα μέλη της.

Το ειδικό αυτό προσωπικό δύναται να αποτελεί την «Επιστημονική Επιτροπή», η οποία μετά από αίτημα της Επιτροπής Παρακολούθησης, γνωμοδοτεί και εκφέρει άποψη επί των ειδικών επιστημονικών θεμάτων που σχετίζονται με την υλοποίηση του Έργου, αλλά δεν έχει δικαίωμα ψήφου. Οι σχετικές γνωμοδοτήσεις, εισηγήσεις ή απόψεις της Επιστημονικής Επιτροπής δεν είναι δεσμευτικές για την Επιτροπή Παρακολούθησης.

Η Επιστημονική επιτροπή αποτελείται από τέσσερα μόνιμα μέλη, τα οποία είναι τα εξής:

1. Ελισσάβητ Βιντζηλαίου, καθ. Δομοστατικής στο ΕΜΠ
2. Γιάννης Αίσωπος, καθ. Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο Πατρών
3. Πέτρος Κουφόπουλος, καθ. Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο Πατρών
4. Εμμανουήλ Τζεκάκης, ομότιμος καθ. Αρχιτεκτονικής στο ΑΠΘ

Είναι δυνατόν να κληθεί και άλλο ειδικό προσωπικό που θα πλαισιώσει περιστασιακά την Επιστημονική Επιτροπή, ανάλογα με τις εξειδικευμένες ανάγκες του έργου.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης συνέρχεται και συνεδριάζει μετά από αίτημα οποιουδήποτε από τα μέλη της, προκειμένου να αντιμετωπίσει προβλήματα που προκύπτουν κατά τη διάρκειά της, σε σχέση με τη συγκεκριμένη πράξη. Κάθε μέλος της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης μπορεί, κατά την κρίση του, να καλεί στις συνεδριάσεις υπηρεσιακά στελέχη του φορέα από τον οποίο έχει ορισθεί και τα οποία είναι εμπλεκόμενα στην υλοποίηση του αντικείμενου της σύμβασης. Τα πρακτικά της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης κοινοποιούνται σε όλα τα μέλη αφού υπογραφούν.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης συνεδριάζει έγκυρα όταν είναι παρόντα όλα τα μέλη της. Σε περίπτωση κωλύματος τακτικού μέλους της Επιτροπής να συμμετέχει, ειδοποιεί με ευθύνη του το νόμιμο αναπληρωτή του. Οι αποφάσεις της πρέπει να είναι αιτιολογημένες, λαμβάνονται δε κατά πλειοψηφία των παρόντων μελών και δεσμεύουν όλους τους συμβαλλόμενους φορείς.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης συγκαλείται από τον Πρόεδρό της. Στην πρόσκληση αναγράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, ενώ ειδοποιούνται τα μέλη της εγκαίρως εγγράφως. Στην ημερήσια διάταξη αναγράφονται υποχρεωτικά και εισάγονται προς συζήτηση και τα θέματα που θα ζητήσει εγγράφως έστω και ένα από τα μέλη της.

Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών, και με κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη. Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο. Η δυνατότητα ηλεκτρονικής καταγραφής της συνεδρίασης που παρέχεται από την τεχνολογία, εφόσον χρησιμοποιηθεί, πρέπει να αποτρέπει οποιαδήποτε τροποποίηση των όσων διαμείβονται στην τηλεδιάσκεψη και να βοηθά στην επεξεργασία των πρακτικών, χωρίς να δημιουργούνται ασάφειες και αμφισβητήσεις. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων.

Χρέη γραμματέα εκτελεί μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης που θα εκλεγεί στην πρώτη της συνεδρίαση.

Τα συμβαλλόμενα μέρη διατηρούν το δικαίωμα αλλαγής του εκπροσώπου τους στην Επιτροπή, με σχετική απόφαση του αρμοδίου οργάνου τους. Στην περίπτωση αυτή οφείλουν έγκαιρα να γνωστοποιήσουν την αλλαγή αυτή εγγράφως στα λοιπά συμβαλλόμενα μέρη.

Οι μετακινήσεις των μελών των επιτροπών καλύπτονται από πόρους των φορέων των εκπροσώπων.

Λοιπές λεπτομέρειες που ενδεχομένως απαιτηθούν για τη λειτουργία της Επιτροπής, καθορίζονται με αποφάσεις της.

#### ΑΡΘΡΟ 7

##### ΑΝΤΙΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ – ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

Η παράβαση από οποιοδήποτε από τα Συμβαλλόμενα μέρη οποιοδήποτε από τους όρους της παρούσης, οι οποίοι στο σύνολό τους θεωρούνται ουσιώδεις, παρέχει στα άλλα Συμβαλλόμενα μέρη το δικαίωμα να αξιώσουν συμμόρφωση με τους όρους της Σύμβασης και αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση άρνησης, αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από την πλευρά του συγκεκριμένου Συμβαλλομένου, τα άλλα Συμβαλλόμενα μέρη έχουν το δικαίωμα να καταγγείλουν την Σύμβαση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημία.

#### ΑΡΘΡΟ 8

##### ΕΥΘΥΝΗ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται καθ' όλη τη διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης έναντι του Κυρίου του Έργου για την καλή εκτέλεση των καθηκόντων του. Έναντι των τρίτων ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται εις ολόκληρο από κοινού με τον Κύριο του Έργου, αλλά ο Φορέας Υλοποίησης δικαιούται να στραφεί αναγωγικά εναντίον του Κυρίου του Έργου, απαιτώντας όσα τυχόν υποχρεώθηκε να καταβάλει σε τρίτους. Σε περίπτωση αδυναμίας ή καθυστέρησης υλοποίησης του έργου εξαιτίας οποιωνδήποτε νομικών ή πραγματικών ελαττωμάτων σχετιζομένων με το έργο είτε για άλλους λόγους που ανάγονται στις κατά την παρούσα σύμβαση και τον νόμο υποχρεώσεις του Κυρίου του Έργου, ο τελευταίος φέρει ακέραια την αστική ευθύνη, ευθυνόμενος αποκλειστικά έναντι του Φορέα Υλοποίησης.

#### ΑΡΘΡΟ 9

##### ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ

Ο Φορέας Υλοποίησης εκπροσωπεί δικαστικώς και εξωδίκως τον Κύριο του Έργου έναντι των τρίτων κατά την ενάσκηση των καθηκόντων του έως τη λήξη της μεταβίβασης της αρμοδιότητας υλοποίησης.

#### ΑΡΘΡΟ 10

##### ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που αφορά στην εκτέλεση και ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης και που δεν θα επιλύεται από την Επιτροπή Παρακολούθησης της παρούσας σύμβασης, δύναται να επιλύεται από τα αρμόδια Δικαστήρια του Δήμου Πατρέων.

#### ΑΡΘΡΟ 11

##### ΜΕΤΑΦΟΡΑ / ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ – ΧΡΗΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

Προκειμένου να διευκολυνθεί η εκτέλεση του Έργου της παρούσας σύμβασης και στο πλαίσιο των συμφωνημένων δικαιωμάτων και υποχρεώσεων των συμβαλλομένων είναι δυνατή:

Α) η συνεργασία προσωπικού του Κυρίου του Έργου με τον Φορέα Υλοποίησης για τις ανάγκες του συγκεκριμένου Έργου. Το προσωπικό αυτό ορίζεται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Κυρίου του Έργου, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Β) η παραχώρηση της χρήσης χώρου γραφείων και άλλων μέσων του Κυρίου Έργου (ικριώματα, εγκαταστάσεις, κλπ) στο Φορέα Υλοποίησης που τυχόν διατίθεται.

ΑΡΘΡΟ 12  
ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

11.1 Υποκατάσταση. Απαγορεύεται ρητώς στο Φορέα Υλοποίησης η υποκατάστασή του από τρίτο για την υλοποίηση του Έργου. Αν χωρήσει υποκατάσταση, τότε ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται για κάθε πταίσμα του τρίτου έναντι του Κυρίου του Έργου, ενώ συγχρόνως λύεται η παρούσα από υπαιτιότητα του Φορέα Υλοποίησης.

11.2 Πνευματικά δικαιώματα. Όλα τα έγγραφα (σχέδια, μελέτες, στοιχεία κ.ο.κ.) που θα συνταχθούν από το Φορέα Υλοποίησης (και τους προστηθέντες και αντισυμβαλλομένους του) στο πλαίσιο εκτέλεσης της παρούσας Σύμβασης και των συμβάσεων που θα υπογράψει ο Φορέας Υλοποίησης στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου θα είναι πάντοτε στη διάθεση των νομίμων εκπροσώπων του κατά τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης και θα παραδοθούν στον Κύριο του Έργου κατά το χρόνο παράδοσης του Έργου ή αλλιώς κατά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη ή λύση της Σύμβασης. Ο Φορέας Υλοποίησης (ΥΠΠΟΑ) διατηρεί τα πνευματικά δικαιώματα των ανωτέρω εγγράφων. Επομένως σε κάθε ελεύθερη χρήση τους από τον Κύριο του Έργου, θα πρέπει να αναφέρονται τα στοιχεία του Φορέα Υλοποίησης.

11.3 Εμπιστευτικότητα. Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης, αλλά και μετά τη λήξη ή λύση αυτής, ο Φορέας Υλοποίησης (και οι προστηθέντες του) αναλαμβάνει την υποχρέωση να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους, συμπεριλαμβανομένων των εκπροσώπων του ελληνικού και διεθνούς τύπου, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση του Κυρίου του Έργου, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την υλοποίηση του Έργου και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών του.

ΑΡΘΡΟ 13  
ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετική απόφαση των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλομένων μερών, εφόσον αυτή απαιτείται, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της, εξαιρουμένης της επέκτασης του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της.

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την προγραμματική σύμβαση, καθώς και η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαίωμα ή απαλλαγή από υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη, που δεν αναγνωρίζονται από αυτή την προγραμματική σύμβαση.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη, σε απόδειξη των οποίων συντάχθηκε η παρούσα και υπογράφεται σε τέσσερα πρωτότυπα, έλαβε δε κάθε συμβαλλόμενος από ένα και το τέταρτο θα υποβληθεί στην Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Ε.Π. Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΤΡΑΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι**  
**ΒΑΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ**

1. Τίτλος Πράξης «Αποκατάσταση Θεάτρου “ΑΠΟΛΛΩΝ” Πατρών με τη λειτουργική επανάχρησή του».
- 1.1. τίτλος υποέργου «Μελέτη Αποκατάστασης Θεάτρου “ΑΠΟΛΛΩΝ” Πατρών με τη λειτουργική επανάχρησή του»
- 1.2. τίτλος υποέργου «Αποκατάσταση Θεάτρου “ΑΠΟΛΛΩΝ” Πατρών»
- 1.3. τίτλος υποέργου «Συντήρηση διακόσμου Θεάτρου “ΑΠΟΛΛΩΝ” Πατρών»
- 1.4. τίτλος υποέργου «Σύμβουλος υποστήριξης της Υπηρεσίας του Φορέα υλοποίησης στην επίβλεψη»

2. Φορέας πρότασης (κύριος του έργου) Δήμος Πατρέων
3. Δικαιούχος (Φορέας υλοποίησης) Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
4. Φορέας λειτουργίας Δήμος Πατρέων
5. Φυσικό αντικείμενο της Πράξης

Αντικείμενο του έργου είναι η εκπόνηση της μελέτης και η κατασκευή του έργου αποκατάστασης και λειτουργικής επανάχρησης του Θεάτρου “Απόλλων” Πατρών (επιφάνειας περίπου 2.133μ<sup>2</sup>), κυρίως ως ενεργή θεατρική σκηνή της πόλης και δευτερευόντως ως χώρος συναυλιών, ή μουσική σκηνή. Οι επεμβάσεις θα πραγματοποιηθούν με γνώμονα τον σεβασμό στην ιδιαίτερη αρχιτεκτονική φυσιογνωμία του θεάτρου, το οποίο έχει χαρακτηριστεί ως μνημείο (ΦΕΚ 326/τ.Β’/19.3.1975) που προστατεύεται από τις διατάξεις του Ν.3028/2002.

Στις επεμβάσεις αποκατάστασης περιλαμβάνεται, η συντήρηση του θεάτρου και του διακόσμου του, η ενίσχυση του φέροντος οργανισμού και ο εκσυγχρονισμός του Θεάτρου, με σύγχρονα συστήματα πυρασφάλειας, φωτισμού, ήχου, Η/Μ εγκαταστάσεων, σκηνή, καθίσματα, επενδύσεις κλπ για τη φιλοξενία θεατρικών παραστάσεων. Χώροι του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης (στο υπόγειο, ισόγειο και Α’όροφο επιφάνειας περίπου 520μ<sup>2</sup>), το οποίο είναι όμορο με το Θέατρο και ιδιοκτησίας επίσης του Δήμου Πατρέων, θα φιλοξενήσουν συνοδές απαραίτητες λειτουργίες του θεάτρου (φουαγιέ, έξοδο κινδύνου, W.C., κα).

Το έργο θα υλοποιηθεί μέσω 4 υποέργων.

Στο πλαίσιο του Υποέργου 1 θα εκπονηθούν όλες οι απαραίτητες μελέτες που απαριθμούνται ακολούθως ενδεικτικά και όχι αποκλειστικά:

1. Αρχιτεκτονική Μελέτη Θεάτρου (2.133τ.μ.)
  - Αρχιτεκτονική μελέτη αποτύπωσης (αρχιτεκτονική τεκμηρίωση, φωτογραφική τεκμηρίωση, παθολογία, σχέδια κατόψεων, όψεων, τομών και λεπτομερειών)
  - Κτιριολογικό Πρόγραμμα
  - Αρχιτεκτονική μελέτη πρότασης (σχέδια κατόψεων, όψεων, τομών και λεπτομερειών)
  - Ακουστική μελέτη
  - Τεύχη Δημοπράτησης
  - ΣΑΥ - ΦΑΥ
- 2.Αναδιarrύθμιση Κτιρίου Λόγου & Τέχνης (520τ.μ.)
  - Μελέτη αναδιarrύθμισης
  - Τεύχη Δημοπράτησης
- 3.Στατική μελέτη Θεάτρου (2.133τ.μ.)
  - Αποτύπωση Φέροντος Οργανισμού
  - Έλεγχος Στατικής Επάρκειας
  - Μελέτη ενίσχυσης – αποκατάστασης Θεάτρου
  - Τεύχη Δημοπράτησης
- 4.Η/Μ Εγκαταστάσεων Θεάτρου
  - Κτιριολογικό Πρόγραμμα
  - Μελέτη αποκατάστασης Θεάτρου
  - Μελέτη Φωτισμού σκηνής
  - Μελέτη σκηνής
  - Τεύχη Δημοπράτησης
- 5.Η/Μ Εγκαταστάσεων Κτιρίου Λόγου & Τέχνης (520τ.μ.)
  - Μελέτη αναδιarrύθμισης Κτιρίου
  - Τεύχη Δημοπράτησης
- 6.Γεωτεχνική Μελέτη & Έρευνα Θεάτρου
  - Εργαστηριακές εργασίες

- Γεωτεχνική μελέτη & Έρευνα

Αντικείμενο του Υποέργου 2 είναι η υλοποίηση όλων των απαιτούμενων εργασιών που περιγράφονται και περιλαμβάνονται στα παραδοτέα του Υποέργου 1.

Αντικείμενο του Υποέργου 3 είναι η συντήρηση του διακόσμου του θεάτρου (οροφογραφίες, τοιχογραφίες, ξύλινα και μεταλλικά στοιχεία). (Η μελέτη της Συντήρησης του Διακόσμου θα εκπονηθεί από την Δ/ση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων).

Αντικείμενο του Υποέργου 4 είναι η υποστήριξη της Τεχνικής Υπηρεσίας του Φορέα υλοποίησης με Σύμβουλο εξειδικευμένο στην προστασία μνημείων.

7. Στοιχεία χωροθέτησης της Πράξης : Δήμος Πατρέων, Πλατεία Γεωργίου Α΄

8. Προϋπολογισμός

Προϋπολογισμός υποέργου 1	2.184.446,71 €
Προϋπολογισμός υποέργου 2	9.556.680,00 €
Προϋπολογισμός υποέργου 3	850.000 €
Προϋπολογισμός υποέργου 4	200.000 €
<b>Συνολικός προϋπολογισμός Πράξης</b>	<b>12.791.126,71€</b>

9. Διάρκεια υλοποίησης

	Διάρκεια σε μήνες
υποέργο 1	01-02-2021 έως 01-02-2022 (12 μήνες)
υποέργο 2	01-01-2023 έως 31-12-2023 (12 μήνες)
υποέργο 3	01-03-2022 έως 31-12-2023 (22 μήνες)
υποέργο 4	01-02-2021 έως 31-12-2023 (35 μήνες)
<b>Σύνολο Πράξης</b>	<b>01-02-2021 έως 31-12-2023 (35 μήνες)</b>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ  
ΠΙΝΑΚΑΣ 1:ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

Έγγραφο / απόφαση	Φορέας έγκρισης ή αδειοδότησης	Αριθμός πρωτ./ ημερομηνία
ΠΑΡΑΧΩΡΗΤΗΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ		Αρ.100/6.11.1870
ΜΕΛΕΤΗ Ε. ZILLER		1872
ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ Μ. ΔΩΡΗ		1969
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ	ΥΠΠΟ	ΦΕΚ 326/Β'/19.03.1975
ΘΕΣΜΟΘΕΤΗΜΕΝΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ	ΥΠΕΧΩΔΕ	ΦΕΚ 499/Δ'/16.05.1996
ΕΓΚΡΙΣΗ ΠΡΟΜΕΛΕΤΗΣ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΣΚΗΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ»	ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ	ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/ /26291/742/05.06.2006
ΕΓΚΡΙΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΠΕΙΓΟΥΣΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΒΛΑΒΩΝ	ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ	ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/ /103961/2838/7.11.2008
ΕΓΚΡΙΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ»	ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ	ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/ /70667/1940/30.09.2010
ΤΟΠΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΟΨΕΩΝ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΑΠΟΛΛΩΝ»	ΥΠΠΟΑ/ΥΝΕΜΤΕΔΕΠΝΙ	ΥΠΠΟΑ/ΥΝΕΜΤΕΔΕΠΝΙ/ /Φ026/3384/1.8.2017



ΠΙΝΑΚΑΣ 2: ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΡΟΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ - ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΩΡΙΜΑΝΣΗΣ (ΜΕΛΕΤΕΣ, ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ, ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΕΙΣ Κ.Λ.Π.)

Ενέργεια	Υπεύθυνος Φορέας		
	Κύριος του Έργου	Φορέας Υλοποίησης	Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας
Σύνταξη Τεχνικού Δελτίου Πράξης	✓	✓	
Ένταξη της Πράξης στο Ε.Π. «Δυτική Ελλάδα 2014 – 2020»			✓
Συγκρότηση φακέλου έργου		✓	
Σύνταξη Τευχών Δημοπράτησης για την υλοποίηση του Υποέργου 1		✓	
Σύνταξη Διακήρυξης για την υλοποίηση του Υποέργου 1		✓	
Διενέργεια Διαγωνισμού επιλογής αναδόχου		✓ Σύμφωνα με ισχύουσες διατάξεις	
Απόφαση έγκρισης αποτελέσματος Διαγωνισμού		✓	
Υπογραφή Σύμβασης με ανάδοχο		✓	
Επίβλεψη υλοποίησης Υποέργου 1		✓	
Έγκριση μελετών Υποέργου 1		✓	
Έκδοση οικοδομικής άδειας	✓		
Λοιπές εγκρίσεις – αδειοδοτήσεις	✓	✓	
Παραλαβή φυσικού και οικονομικού αντικειμένου Υποέργου 1		✓	
Σύνταξη Τευχών Δημοπράτησης για την υλοποίηση του Υποέργου 2		✓	
Σύνταξη Διακήρυξης για την υλοποίηση του Υποέργου 2		✓	
Διενέργεια Διαγωνισμού επιλογής αναδόχου		✓ Σύμφωνα με ισχύουσες διατάξεις	
Απόφαση έγκρισης αποτελέσματος Διαγωνισμού		✓	
Υπογραφή Σύμβασης με ανάδοχο		✓	
Επίβλεψη υλοποίησης Υποέργου 2		✓	
Παραλαβή φυσικού και οικονομικού αντικειμένου Υποέργου 2		✓	



- Το άρθρο 26 του ν. 4024/2011 9 ΦΕΚ 226/Α'/27-10-2011 «Συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις, ενιαίο μισθολόγιο – βαθμολόγιο, εργασιακή εφεδρεία και άλλες διατάξεις, εφαρμογής του μεσοπρόθεσμου πλαισίου δημοσιονομικής στρατηγικής 2012-2015».
- Την υπ' αριθμ. ΔΙΣΚΠΟ/Φ.18/οικ. 21526/4-11-2011 εγκύκλιο του Υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης.
- Την αριθμ. 82/2011 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας σχετικά με την έγκριση του κανονισμού λειτουργίας της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.
- Την υπ' αριθμ. πρωτ. οικ. 217911/3717/01-09-2020 Απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας (ΦΕΚ 715/τ.ΥΟΔΔ/07.09.2020) Περί «Ορισμού Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας».
- Την υπ' αριθμ. 274705/3714/19.09.2019 (ΑΔΑ:6ΛΩΔ7Λ6-ΔΓΣ) Απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας περί «Ορισμού Προέδρου και μελών της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας».
- Την υπ' αριθμ. 143/2019 (ΑΔΑ:ΨΤΙΥ7Λ6-Θ3Υ) Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου αναφορικά με την εκλογή τακτικών και αναπληρωματικών μελών της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.
- Την υπ' αριθμ. 2064/2019 (ΑΔΑ:63497Λ6-3ΩΟ) Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας σχετικά με την εκλογή Αντιπροέδρου της Οικονομικής Επιτροπής.
- Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 233057/4969/15-09-2020 εισήγηση της Δ/σης Τεχνικών Έργων της Π.Ε. Αχαΐας της Π.Δ.Ε.

### **ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ**

1. Εγκρίνει τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Πατρέων και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την υλοποίηση της Πράξης: «Αποκατάσταση Θεάτρου «ΑΠΟΛΛΩΝ» Πατρών με τη λειτουργική επανάχρησή του», προϋπολογισμού 12.791.126,71€ με ΦΠΑ, σύμφωνα με το σχέδιο που αναλυτικά περιγράφεται στο εισηγητικό μέρος της παρούσας.
2. Ορίζει ως μέλος υποδεικνυόμενο από τον Φορέα Χρηματοδότησης (Π.Δ.Ε.) με τον αναπληρωτή του, στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης εκτέλεσης της Προγραμματικής Σύμβασης, όπως αυτοί περιγράφονται στο άρθρο 6 αυτής και συγκριμένα: τον Προϊστάμενο της Δ/σης Τεχνικών Έργων της Περιφερειακής Ενότητας Αχαΐας, ως μέλος με αναπληρωτή του τον Προϊστάμενο του Τμήματος Δομών Περιβάλλοντος της ίδιας Δ/σης.

3. Εξουσιοδοτεί τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας ή τον αρμόδιο Αντιπεριφερειάρχη στον οποίο έχει αναθέσει τις αρμοδιότητες με απόφασή του για την υπογραφή της σχετικής σύμβασης που θα προκύψει, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθμό 2/42053/0094/2002 απόφασης του Υπ. Οικονομίας, με την οποία αναπροσαρμόστηκε το χρηματικό ποσό του άρθρου 41 του Ν.Δ. 496/74 για την σύναψη σύμβασης, σε δύο χιλιάδες πεντακόσια (2.500,00) ευρώ.

Το παρόν πρακτικό αφού συντάχθηκε, διαβάστηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφεται ως ακολούθως.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ**

**Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

Ακριβές απόσπασμα από τα πρακτικά συνεδριάσεων της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

Η Γραμματέας

Τσούμα Βασιλική