



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
Γραφείο Προέδρου Οικονομικής Επιτροπής
Ταχ. Δ/ση: ΝΕΟ Πατρών-Αθηνών 32
264 41 Πάτρα
Πληροφορίες: Καρακωνσταντή Μαρία-Ηλίζα
Τηλέφωνο: 2613 613517-8
e-mail: koin.oik@pde.gov.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Πάτρα 8 Ιουνίου 2021
Αρ. Πρωτ: 150131/939

ΠΡΟΣ: Γραφείο Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού και Τουρισμού της Π.Δ.Ε.

ΚΟΙΝ.: Οριζόμενα μέλη κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης

ΘΕΜΑ: «Διαβίβαση της υπ' αριθμ. **677/2021** Απόφασης της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας».

ΣΧΕΤ.: Την υπ' αριθμ. πρωτ.: **150106/334/03-06-2021** εισήγηση του Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού και Τουρισμού της Π.Δ.Ε..

Σας διαβιβάζουμε την υπ' αριθμ. **677/2021** απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας με θέμα «Α) Έγκριση εξειδίκευσης πίστωσης συνολικού ποσού 125.000,00€ για τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης. Β) Έγκριση σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του Αστικού Συνεταιρισμού με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αρχαίας Ολυμπίας για παιδιά και νέους – Κοινωνική Συνεταιριστική επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», για την υλοποίηση του έργου: «Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου Αρχαίας Ολυμπίας για παιδιά και νέους”, συνολικού προϋπολογισμού 375.000,00€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.», για δικές σας ενέργειες.

Ο Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής

Παναγιώτης Σακελλαρόπουλος

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΕΚ ΤΟΥ ΑΡΙΘΜ. 31/2021 ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ
ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΣ (ΜΕΣΩ ΤΗΛΕΔΙΑΣΚΕΨΗΣ) ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Στην Πάτρα, σήμερα την 7^η Ιουνίου 2021 ημέρα Δευτέρα και ώρα 13.00 πραγματοποιήθηκε μέσω τηλεδιάσκεψης τακτική συνεδρίαση της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, ύστερα από την υπ' αριθμ. πρωτ.: 150674/946/03-06-2021 πρόσκληση του Προέδρου της, η οποία εκδόθηκε νομότυπα και δόθηκε σε όλα τα τακτικά και τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής. Στην συνεδρίαση συμμετείχαν επί του συνόλου έντεκα (11) μελών τα παρακάτω μέλη:

1. Σακελλαρόπουλος Παναγιώτης - Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής
2. Δημητρογιάννης Λάμπρος - τακτικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής
3. Κατσουγκράκης Νικόλαος - τακτικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής
4. Νικολακόπουλος Δημήτριος - τακτικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής
5. Λύτρας Ιωάννης - τακτικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής
6. Μητρόπουλος Κωνσταντίνος - τακτικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής
7. Μωραΐτης Νικόλαος - τακτικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής
8. Κοντογιάννης Γεώργιος - αναπληρωματικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής
9. Βούλγαρη-Πολονύφη Αμαλία - αναπληρωματικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής
10. Κατσαρή – Μαυραγάνη Κωνσταντούλα - αναπληρωματικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής
11. Κωστακόπουλος Χρήστος - αναπληρωματικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής

Τη συνεδρίαση παρακολούθησε και ο Περιφερειακός Συμπαραστάτης του Πολίτη και της Επιχείρησης της Π.Δ.Ε. κ. Γεώργιος Τελώνης.

Χρέη γραμματέων άσκησαν η Μαρία – Ηλίζα Καρακωνσταντή και η Βασιλική Τσούμα, υπάλληλοι της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ.:220297/3772/02-09-2020 (ΑΔΑ: ΩΦΟΚ7Λ6-Χ15) απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας.

Αφού διαπιστώθηκε η νόμιμη απαρτία ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

Αρ. Απόφασης 677/2021

Ακολούθως ο Πρόεδρος έθεσε προς συζήτηση το **27^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης** με τίτλο: «Α) Έγκριση εξειδίκευσης πίστωσης συνολικού ποσού 125.000,00€ για τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης. Β) Έγκριση σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του Αστικού Συνεταιρισμού με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αρχαίας Ολυμπίας για παιδιά και νέους – Κοινωνική Συνεταιριστική επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», για την υλοποίηση του έργου: «Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου Αρχαίας Ολυμπίας για παιδιά και νέους”, συνολικού προϋπολογισμού 375.000,00€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.».

Ο Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής προκειμένου να ενημερώσει τα μέλη της επιτροπής παρέθεσε την υπ' αριθμ. πρωτ.: **150106/334/03-06-2021** εισήγηση του Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού και Τουρισμού της Π.Δ.Ε., η οποία αναφέρει αναλυτικά τα κάτωθι:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 3 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ.87Α'/7.6.2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» συστήθηκαν και συγκροτήθηκαν Περιφέρειες ως ΝΠΔΔ - ΟΤΑ Β'.
2. Με την απόφαση 248595/27.12.2016 του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου τροποποιήθηκε ο Οργανισμός Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας (ΦΕΚ.4309Β'/30.12.2016).
3. Τις διατάξεις του Ν. 4412/16 «Δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών και υπηρεσιών (προσαρμογής στις οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ» ΦΕΚ147Α/16) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
4. Με τις διατάξεις του άρθρου 1 «Σκοπός» του Ν.4270/2014 (ΦΕΚ.143Α') «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», σκοπός του παρόντος νόμου είναι η ενσωμάτωση στην ελληνική έννομη τάξη της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ του Συμβουλίου της 8ης Νοεμβρίου 2011 σχετικά με τις απαιτήσεις για τα δημοσιονομικά πλαίσια των κρατών – μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ L 306/41), καθώς και η συστηματική ένταξη σε ενιαίο κείμενο και, κατά περίπτωση, η επικαιροποίηση των ισχυουσών αρχών δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας και των διατάξεων του δημόσιου λογιστικού.
5. Με τις διατάξεις του Π.Δ.80/2016 (ΦΕΚ.145Α') «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες» και την εγκύκλιο 2/100018/0026/30.12.2016 (ΑΔΑ:ΨΒΞΒΗ-ΔΤΗ) του Υπουργείου Οικονομικών κοινοποιήθηκαν διατάξεις σχετικά με την ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες και παροχή οδηγιών. Σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου 2β του άρθρου 2 «Για τους λοιπούς φορείς της Γενικής Κυβέρνησης η έκδοση της απόφασης ανάληψης υποχρέωσης διενεργείται σε συνέχεια της απόφασης έγκρισης πραγματοποίησης της σχετικής δαπάνης από το αρμόδιο όργανο του φορέα».
6. Το άρθρο 132, του Ν. 4714/2020 (ΦΕΚ 148/Α/2020) σύμφωνα με το οποίο η σύναψη των προγραμματικών συμβάσεων των ΟΤΑ Α' και Β' βαθμού αποφασίζεται από τις οικείες Οικονομικές Επιτροπές.
7. Με την υπ' αριθ. 313/2019 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Πατρών, γίνεται η επικύρωση των αποτελεσμάτων των Αυτοδιοικητικών εκλογών της 26ης Μαΐου και των επαναληπτικών τους της 2ας Ιουνίου 2019, με την οποία ανακηρύχθηκαν ο Περιφερειάρχης και οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, που αναλαμβάνουν, επισήμως, καθήκοντα την 1η Σεπτεμβρίου 2019 (Άρθρο 46 παράγραφος 6γ του Ν.4555/2018 (ΦΕΚ.133Α'/19.7.2018). Με το από 29.9.2019 πρακτικό ορκωμοσίας ανέλαβε τα καθήκοντά της νέα Περιφερειακή Αρχή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

8. Με την υπ' αριθ. 217911/3717/1.9.2020 (ΦΕΚ.715τ.ΥΟΔΔ/7.9.2020) απόφαση του ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας περί «ορισμού Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας».
9. Την υπ' αρ. οικ. ΠΔΕ/ΔΔ/177291/3012/15.07.2020 (Φ.Ε.Κ. 3041/Β/22.07.2020 και την υπ' αριθμ.: οικ. ΠΔΕ/ΔΔ/24252/4252 (Φ.Ε.Κ. 4372/Β/5-10-2020) σχετικά με τη μεταβίβαση άσκησης αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες και σε εκλεγμένους Συμβούλους της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.
10. Την υπ' αρ. 274705/3714/19-09-2019 Απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας περί «Ορισμού Προέδρου και μελών Οικονομικής Επιτροπής της Π.Δ.Ε.».
11. Την υπ' αρ. 267572/3617/12-09-2019 Απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας περί «Αναπλήρωσης Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας» (ΦΕΚ 3667/Β'/03-10-2019).
12. Την υπ' αρ.: 186/2020 Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας με θέμα «Έγκριση Προϋπολογισμού της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας έτους 2021», η ανωτέρω απόφαση βρέθηκε νόμιμη με την αρ. πρωτ. 2730/11-01-2021 απόφαση του ασκούντα καθήκοντα Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου» (ΑΔΑ: 6ΕΛΨΟΡ1Φ-ΨΥΖ).
13. Την υπ' αρ. 15^α/2021 απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του αστικού συνεταιρισμού με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αρχαίας Ολυμπίας για παιδιά και νέους – Κοινωνική Συνεταιριστική επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», με την οποία εγκρίθηκε η σκοπιμότητα και οι όροι της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης και παρασχέθηκε η εξουσιοδότηση προς τον πρόεδρο αυτού κ. Χρήστο Κωνσταντόπουλο για την υπογραφή της.
14. Τη με αρ. ΥΠΠΟΑ/181693/21.4.2021 επιστολή του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού με θέμα «Σύμφωνη γνώμη για τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το έργο «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους»».
15. Το υπ' αριθ. 120217/263 σχετικό αίτημα δέσμευσης πίστωσης του Γραφείου Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού & Τουρισμού προς το Διατάκτη της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.
16. Την υπ' αριθ. 121262/6934 Βεβαίωση Δέσμευσης Πίστωσης της Διεύθυνσης Οικονομικού & Δημοσιονομικού Ελέγχου της ΠΔΕ.

Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας αποσκοπεί στην σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού και τον Αστικό Συνεταιρισμό με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αρχαίας Ολυμπίας για παιδιά και νέους – Κοινωνική Συνεταιριστική επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας» σύμφωνα με το υπ' αρ. 100 άρθρο του ν. 3852/2010». Η Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης αφορά στην υλοποίηση του έργου: «Λειτουργία και Ανάπτυξη του θεσμού «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους»».

Η μέριμνα για την άσκηση στοχευμένων και συνδυασμένων πολιτικών στον χώρο του Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους και της Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης, την πολιτισμική και κοινωνική ανάπτυξη των κατοίκων της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, την ανάπτυξη της ίδιας της Περιφέρειας, ιδίως στον τομέα του πολιτιστικού τουρισμού, συνηγορεί στην υπογραφή Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης (Π.Σ.Π.Α.) μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του αστικού συνεταιρισμού «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας». Από την Π.Σ.Π.Α., στην οποία ενσωματώνονται δράσεις που αναβαθμίζουν την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και διασφαλίζουν τη συνέχεια του σημαντικού θεσμού του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, ο οποίος λειτουργεί ήδη επί 20ετία και πλέον, θα προκύψουν σημαντικά οικονομικά οφέλη λόγω του μικρότερου κόστους, που οφείλεται στη συνεργασία των συμβαλλομένων, και της αποτελεσματικότερης εφαρμογής και υλοποίησης ενός σημαντικού προγράμματος εκδηλώσεων με διεθνή χαρακτήρα, που οφείλεται στην τεχνογνωσία και την εξειδικευμένη εμπειρία του τρίτου συμβαλλόμενου.

Ο Κινηματογράφος για Παιδιά και Νέους αποτελεί ένα ιδιαίτερο κινηματογραφικό είδος που έχει στο επίκεντρο την παιδική και νεανική ηλικία. Οι ταινίες που απευθύνονται στα παιδιά και τους νέους διαπνέονται από τις βασικές αρχές της «Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού» του ΟΗΕ, εμπνέονται από αγάπη για τον άνθρωπο, τη ζωή και τη φύση, αναπτύσσουν την κριτική και δημιουργική σκέψη των νέων και βοηθούν στην αλληλοκατανόηση ανθρώπων με διαφορετική κουλτούρα.

Στις περισσότερο ανεπτυγμένες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του κόσμου, ο παιδικός και νεανικός Κινηματογράφος έχει αναπτυχθεί εδώ και αρκετές δεκαετίες μέσα από στοχευμένες πολιτικές και υποστηρίζεται με συγκεκριμένα μέτρα καθώς συμβάλλει καθοριστικά στη συνολική ανάπτυξη του κινηματογράφου και προετοιμάζει τους θεατές του μέλλοντος με κριτική σκέψη και αισθητική άποψη. Επίσης, αποτελεί τον βασικό μοχλό για την κινηματογραφική εκπαίδευση, που συνιστά έναν από τους θεμελιώδεις άξονες της Οπτικοακουστικής Παιδείας και γενικότερα της Παιδείας στα Μέσα.

Στην Ελλάδα ο Κινηματογράφος για Παιδιά και Νέους ήταν –ως ιδιαίτερο είδος κινηματογραφίας– παντελώς άγνωστος, μέχρι το 1997, οπότε ιδρύθηκε το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους. Στα χρόνια που μεσολάβησαν, με άξονα τις δραστηριότητες του Φεστιβάλ, έγιναν πολύ σημαντικά βήματα: Εισήχθη για πρώτη φορά στη χώρα ο Κινηματογράφος για Παιδιά και Νέους μέσα από την προβολή χιλιάδων ταινιών του είδους, τέθηκαν οι βάσεις για την ανάπτυξή του, αναπτύχθηκε ένας ιδιαίτερα δημιουργικός διάλογος ανάμεσα στην κινηματογραφική και την εκπαιδευτική κοινότητα, καλλιεργήθηκε η καλλιτεχνική παιδεία και η αισθητική αγωγή, εκπαιδεύτηκαν χιλιάδες παιδιά και εκπαιδευτικοί, αξιοποιήθηκε σε εξαιρετικά σημαντικό βαθμό η σύγχρονη οπτικοακουστική τεχνολογία στην εκπαιδευτική διαδικασία, ενώ η Ελλάδα πήρε τη θέση της στον διεθνή χάρτη των παιδικών και νεανικών κινηματογραφικών φεστιβάλ.

Σκοπός της Π.Σ.Π.Α. είναι αφενός η ενίσχυση και η ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και ειδικότερα του Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους και της Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης στην Ελλάδα και δη στην Περιφέρεια, αφετέρου η ανάπτυξη της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, προκειμένου η τελευταία να καταστεί το επίκεντρο των Ελλήνων και Ευρωπαίων καλλιτεχνών, των εκπαιδευτικών και των νέων, καθώς και των διεθνών και ευρωπαϊκών οργανισμών, που ασχολούνται με τον Κινηματογράφο για Παιδιά και Νέους και την Κινηματογραφική Εκπαίδευση. Αναλυτικότερα, σκοπός της Π.Σ.Π.Α. είναι:

1. Η αναπτυξιακή αναβάθμιση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και ειδικότερα η οικονομική ανάπτυξη της περιοχής και η πολιτισμική και κοινωνική ανάπτυξη των κατοίκων της.
2. Οι στοχευμένες και συνδυασμένες πολιτικές που αφορούν στην ενίσχυση, την προώθηση και την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και ειδικότερα του Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους και της Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης, με έμφαση κυρίως στην Περιφέρεια, μέσα από δράσεις και εκδηλώσεις που εξασφαλίζουν την παρουσία ή/και τη συμμετοχή υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικών συντελεστών και οπτικοακουστικών έργων.
3. Η διασφάλιση της συνέχειας και της μελλοντικής πορείας του θεσμού του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και ειδικότερα η ενδυνάμωση του και η διεύρυνση της απήχησής του.
4. Η γενικότερη τουριστική προβολή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στο εσωτερικό και το εξωτερικό και ειδικότερα η προβολή της ως αυτοτελούς πολιτιστικού προορισμού.
5. Η ενεργοποίηση και συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας στις καλλιτεχνικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δραστηριότητες και ειδικότερα των παιδιών, των εκπαιδευτικών και των νέων καλλιτεχνών.

Ο προϋπολογισμός του έργου «Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους”» ανέρχεται στο ποσό των € 375.000,00 συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., ενώ η συμμετοχή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για το κόστος υλοποίησης του έργου ανέρχεται μέχρι το ποσό των € 125.000,00. Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από ομόφωνη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και Υλοποίησης του Έργου, ο προϋπολογισμός δύναται να αναμορφώνεται, τόσο ως προς το συνολικό ύψος των εσόδων και των εξόδων όσο και ως προς την κατανομή των κονδυλίων του, για την καλύτερη υλοποίηση της παρούσας ή την κάλυψη ειδικών αναγκών και προκειμένου να αποφεύγεται καταχρηστική αύξησή του. Ο προϋπολογισμός πρέπει να είναι ισοσκελισμένος ως προς τα έσοδα και τα έξοδα και να μην καταλείπει κέρδος ή πλεόνασμα. Σε κάθε περίπτωση, η Επιτροπή λαμβάνει μέριμνα ώστε ο ετήσιος απολογισμός να είναι ισοσκελισμένος ως προς τα έσοδα και τα έξοδα. Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Οι συμβαλλόμενοι φορείς υλοποίησης για κάθε πληρωμή θα υποβάλουν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και τα προβλεπόμενα από το νόμο παραστατικά προς την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας. Ο κάθε συμβαλλόμενος φορέας δεν μπορεί να αναλάβει συμβατικές δεσμεύσεις έναντι τρίτων, που υπερβαίνουν το παραπάνω ποσό, όπως επίσης η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, σε κάθε περίπτωση, δεν έχει ουδεμία οικονομική υποχρέωση πέραν του ανωτέρω εγκεκριμένου ποσού και έναντι οποιουδήποτε τρίτου.

Σας γνωρίζουμε ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 186 παράγραφος II Η του Ν.3852/2010, στις αρμοδιότητες των περιφερειών που αφορούν στον τομέα Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων: α) η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων (περίπτωση 11), β) η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (περίπτωση 13), γ) Η κοινή οργάνωση με τοπικούς φορείς πολιτιστικών εκδηλώσεων με σκοπό τη διατήρηση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς και τη διάδοσή της στους νέους (περίπτωση 15), η υλοποίηση αθλητικών προγραμμάτων σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, αθλητικούς συλλόγους, δήμους, καθώς και με άλλους φορείς Δημοσίου ή Ιδιωτικού Δικαίου (περίπτωση 19).

Κατόπιν των ανωτέρω και στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της η Περιφέρεια δύναται νομίμως, με αποφάσεις των συλλογικών της οργάνων, να προβαίνει στη διάθεση πιστώσεων και τη συνακόλουθη καταβολή δαπανών, που δεν προβλέπονται μεν από διάταξη νόμου όμως είναι λειτουργικές για την Περιφέρεια, συνάδουν δηλαδή προδήλως με την αποστολή και τις αρμοδιότητες της και συμβάλλουν στην εκπλήρωση των σκοπών της ή στην

αντιμετώπιση των λειτουργικών αναγκών της, υπό την έννοια ότι η μη πραγματοποίησή τους θα προκαλούσε πρόβλημα στη λειτουργία της υπηρεσίας ή θα εμπόδιζε την επιδίωξη των νομίμων σκοπών της.

Η δαπάνη η οποία θα προκληθεί από τη συμμετοχή της Περιφέρειας στην εν λόγω Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης, σύμφωνα με τα προαναφερόμενα, μπορεί να μην εξυπηρετεί άμεσα τη λειτουργική δραστηριότητα της Περιφέρειας ή να μην συνδέεται με τις λειτουργικές της ανάγκες, συντελεί όμως στην εκπλήρωση των σκοπών και των αρμοδιοτήτων της όπως αυτές καταγράφονται στον ιδρυτικό νόμο (Ν.3852/2010) και συγκεκριμένα καλύπτουν, την κοινή οργάνωση με τοπικούς φορείς πολιτιστικών εκδηλώσεων με σκοπό τη διατήρηση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς και τη διάδοσή της στους νέους, αλλά και μία εκ των βασικών επιδιώξεων της που πρέπει να είναι η προώθηση πολιτικών και δράσεων οι οποίες προάγουν τις ηθικές αξίες, την αρετή, την ελευθέρα βούληση, τη συλλογική προσπάθεια αλλά κυρίως την ατομική προσπάθεια ως μέσο εσωτερικής απελευθέρωσης και ανθρωπίνης ολοκλήρωσης. Επιπλέον, αποτελεί το ιδανικότερο εφαλτήριο προώθησης των κοινωνικών και πολιτιστικών επιδιώξεων και την με ελάχιστο κόστος εμπέδωση του μηνύματος που διακηρύσσει η Περιφέρεια σχετικά με την προαγωγή του πολιτισμού του τόπου μας.

Το συνολικό κόστος της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης με το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του Αστικού Συνεταιρισμού με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αρχαίας Ολυμπίας για παιδιά και νέους – Κοινωνική Συνεταιριστική επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας» ανέρχεται σε 375.000,00 ευρώ (τριακόσιες εβδομήντα πέντε χιλιάδες ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) και η συμμετοχή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, αντιστοιχεί στο ποσό των 125.000,00€ (εκατόν είκοσι πέντε χιλιάδες ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ), αναγκαίας δαπάνης στα πλαίσια της επιτυχούς πραγματοποίησης της συγκεκριμένης Προγραμματικής Σύμβασης για τη σωστή υλοποίηση του έργου.

Ο συνολικός προϋπολογισμός της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης αναλύεται ως ακολούθως: Σύμφωνα με το άρθρο 8 οι πόροι για την υλοποίηση του έργου της παρούσας ΠΣΠΑ προέρχονται και εκταμιεύονται από τις ακόλουθες πηγές (στα ποσά συμπεριλαμβάνονται όλοι οι προβλεπόμενοι από τους νόμους φόροι):

- Από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού: 150.000,00€
- Από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας: 125.000,00€ (ΚΑΕ: 02.03.072.0844.01.0001)
- Από τους πόρους που εξασφαλίζει ο Αστικός Συνεταιρισμός με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αρχαίας Ολυμπίας για παιδιά και νέους – Κοινωνική Συνεταιριστική επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας»: 100.000€

Για την καλύτερη υλοποίηση της παρούσας Π.Σ.Π.Α. και σύμφωνα με όσα ορίζονται σε αυτήν, καθώς και για την αντιμετώπιση ειδικών αναγκών, οι συμβαλλόμενοι δύνανται να επιδιώξουν την εξασφάλιση εσόδων από άλλες πηγές, όπως καλλιτεχνικές δραστηριότητες, εισιτήρια, χορηγίες, δωρεές και κληροδοσίες από δημόσιους οργανισμούς ή ιδιωτικούς φορείς εγχώριους ή διεθνείς, Ο.Τ.Α., καθώς και κάθε άλλο νόμιμο έσοδο. Οι ανωτέρω πόροι διατίθενται αποκλειστικά για τη βελτίωση των όρων υλοποίησης της παρούσας Π.Σ.Π.Α. και δεν απαλλάσσουν τους συμβαλλόμενους από τις παραπάνω υποχρεώσεις τους. Ρητά συμφωνείται ότι τα ποσά με τα οποία συμμετέχουν στην παρούσα Π.Σ.Π.Α. όλοι οι συμβαλλόμενοι δεν συμψηφίζονται με τυχόν παραχώρηση χώρων ή εγκαταστάσεων ή με άλλες παροχές σε είδος ή με παροχή οιασδήποτε μορφής υπηρεσιών για την υλοποίηση της παρούσας σύμβασης.

Φορέας στον οποίο ανατίθεται η οικονομική διαχείριση του έργου, ορίζεται ο φορέας υλοποίησης της παρούσας Π.Σ.Π.Α., ήτοι ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας». Ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας» οφείλει να εκδίδει προς τους άλλους συμβαλλόμενους τα νόμιμα παραστατικά για την είσπραξη των ποσών που τους αναλογούν.

Η καταβολή των χρηματοδοτήσεων γίνεται τμηματικώς, ανάλογα με τις ανάγκες και την πρόοδο των δαπανών του έργου, ως ακολούθως:

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού καταβάλλει τη χρηματοδότηση ως εξής:

Μέχρι την 30η Ιουνίου 2021, ποσό € 100.000

Μέχρι την 31η Αυγούστου 2021, ποσό € 50.000

Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας καταβάλλει τη χρηματοδότηση ως εξής:

Μέχρι την 31η Μαΐου 2021, ποσό € 50.000

Μέχρι την 31η Δεκεμβρίου 2021, ποσό € 75.000

Ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας» καταβάλλει τη χρηματοδότηση ως εξής:

Μέχρι την 31η Αυγούστου 2021, ποσό € 30.000

Μέχρι την 31η Δεκεμβρίου 2021, ποσό € 70.000.

Όλα τα ποσά κατατίθενται σε Ειδικό Λογαριασμό για το Φεστιβάλ, υπόλογος του οποίου είναι ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», με την έκδοση εκ μέρους του των νόμιμων παραστατικών, σύμφωνα με την παρ. 3. Ρητά συμφωνείται ότι ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας» δεν μπορεί να αποκομίσει κέρδη από την υλοποίηση του έργου και την εκτέλεση του προϋπολογισμού. Όλες οι δαπάνες θα πρέπει να αντιστοιχούν σε παραστατικά που θα αφορούν αποκλειστικά στην εκτέλεση έργων και υπηρεσιών της παρούσας Π.Σ.Π.Α. Ο φορέας της οικονομικής διαχείρισης του έργου υποχρεούται, μετά την υλοποίηση του έργου, να προβεί σε λεπτομερή τμηματικό και συνολικό απολογισμό των δράσεων και των δαπανών αυτού.

Η ισχύς της αναφερόμενης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης εκκινεί από την ημερομηνία υπογραφής της, διαρκεί, δε, μέχρι και την 31-12-2021.

Σύμφωνα με το άρθρο 9, παράγραφος 9.2 οι υποχρεώσεις της ΠΔΕ στο πλαίσιο της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης:

Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας αναλαμβάνει:

- Να προσφέρει, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της, κάθε δυνατή βοήθεια, διευκόλυνση και συμπαράσταση προς τον φορέα υλοποίησης προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι πολιτιστικοί και αναπτυξιακοί σκοποί της παρούσας Π.Σ.Π.Α., όπως π.χ. να διαθέτει χώρους, μηχανήματα ή προσωπικό για την υλοποίηση του Φεστιβάλ.
- Να συμβάλλει στην προβολή των δράσεων του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους με κάθε πρόσφορο μέσο.
- Να χρηματοδοτήσει το έργο σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Άρθρο 8 (Πόροι – Χρηματοδότηση - Οικονομική Διαχείριση) της παρούσας Π.Σ.Π.Α.
- Να ελέγχει, όποτε κρίνει σκόπιμο, την πορεία υλοποίησης της παρούσας Π.Σ.Π.Α. και να παρεμβαίνει εφ' όσον διαπιστώνει παρέκκλιση των όρων.
- Να συμμετέχει με εκπρόσωπό της στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης.

Για την ορθή εφαρμογή και παρακολούθηση της παρούσας Π.Σ.Π.Α., συνιστάται τριμελής Επιτροπή Παρακολούθησης αποτελούμενη από:

- Έναν εκπρόσωπο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τον αναπληρωτή του.
- Έναν εκπρόσωπο της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, με τον αναπληρωτή του
- Έναν εκπρόσωπο του αστικού συνεταιρισμού «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», με τον αναπληρωτή του.

Στο πλαίσιο αυτό προτείνεται ως εκπρόσωπος της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης για την υλοποίηση του Έργου ο κ. Νικόλαος Κοροβέσης, Περιφερειακός Σύμβουλος ΠΕ Ηλείας με αναπληρωτή του τον κ. Βασίλειο Γιαννόπουλο, Περιφερειακό Σύμβουλο ΠΕ Ηλείας.

Κατόπιν των ανωτέρω:

Εισηγούμαστε

1. Την έγκριση εξειδίκευσης πίστωσης στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας του ποσού των 125.000,00€ (εκατόν είκοσι πέντε χιλιάδες ευρώ) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ και συγκεκριμένα στον ΚΑΕ: 02.03.072.0844.01.0001, με σκοπό τη συνεισφορά της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στο έργο «Λειτουργία και Ανάπτυξη του θεσμού «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους»» σύμφωνα με τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης.
2. Την έγκριση σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του Αστικού Συνεταιρισμού με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αρχαίας Ολυμπίας για παιδιά και νέους – Κοινωνική Συνεταιριστική επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας» σύμφωνα με τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης.
3. Τον ορισμό εκπροσώπου με τον αναπληρωτή του στην επιτροπή παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, όπως προτείνονται.
4. Την παροχή εξουσιοδότησης στον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας κ. Νεκτάριο Φαρμάκη για την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης.

Το σχέδιο της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης θα συμπεριληφθεί στο απόσπασμα του πρακτικού με τη σχετική απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής όπως επισυνάπτεται.

Η Προγραμματική Σύμβαση έχει ως εξής:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
για την υλοποίηση του έργου
**«Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “Διεθνές Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους”»**

Στην Αθήνα σήμερα, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Μπουμπουλίνας αρ. 20-22, με Α.Φ.Μ. 090283815, Δ.Ο.Υ. Δ' Αθηνών, νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κα **Λίνα Μενδώνη**,
2. Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, που εδρεύει στην Πάτρα, οδός Πατρών-Αθηνών αρ. 32, με Α.Φ.Μ. 997824337, Δ.Ο.Υ. Α' Πατρών, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδος κ. **Νεκτάριο Φαρμάκη**, και
3. Ο αστικός συνεταιρισμός με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», που εδρεύει στον Πύργο, Χρυσανθακοπούλου αρ. 2, με Α.Φ.Μ. 997352655, Δ.Ο.Υ. Πύργου, νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον πρόεδρο αυτού κ. **Χρήστο Κωνσταντόπουλο**,

αφού έλαβαν υπόψη:

1. τον ν. 3852/2010 “Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης” (Α' 87) και ειδικότερα στο άρθρο 100 αυτού,
2. τον ν. 3463/2006 (Α' 114) «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» και ειδικότερα το άρθρο 225, όπως αυτό ισχύει,
3. τον ν. 4555/2018 (Α' 133) «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. (Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»),
4. το άρθρο 21 του ν. 4690/2020 (Α' 104) «Ρυθμίσεις για τη σύναψη και εκτέλεση προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν ΟΤΑ α' και β' βαθμού», όπως αυτό ισχύει,
5. τις διατάξεις του ν. 4622/2019 (Α' 133) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης»,
6. το άρθρο 1 παρ. 6 περ. στ' του ν. 1256/1982, (Α'65), «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του κράτους και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,
7. τα άρθρα 75-80 του ν. 4727/2020 “Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις.” (Α' 184),
8. τον ν. 4412/2016 (Α' 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει, και ιδίως του άρθρου 12, παρ. 4,
9. τον ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

10. τον ν. 4281/2014 (Α' 160) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
11. τον ν. 4129/2013 (Α'52) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
12. τον ν. 4700/2020 (Α' 127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις»,
13. τον ν. 4430/2016 «Κοινωνική και Αλληλέγγυα Οικονομία και ανάπτυξη των φορέων της και άλλες διατάξεις» (Α' 205) και ιδίως τα άρθρα 6 και 14 αυτού,
14. το Π.Δ. 70/2015 (Α' 114) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού...»,
15. το Π.Δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7), όπως ισχύει,
16. το Π.Δ. 83/2019 (Α' 121) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»,
17. το π.δ. 132/2010 «Οργανισμός της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας» (Α' 225), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 154/2016 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, εγκριθείσα με την υπ' αριθ. 248595/27-12-2016 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου (Β' 4309),
18. την από 19/01/2018 Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης (Π.Σ.Π.Α.), για την υλοποίηση του έργου «Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους”», μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του αστικού συνεταιρισμού με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», (ΑΔΑ: 6ΠΩ37Λ6-Λ1Ξ),
19. το υπ' αριθμ. 10/2020 πρακτικό της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης της ως άνω, υπό στ. 18, Π.Σ.Π.Α., με την οποία εισηγείται την ανανέωσή της,
20. την υπ' αρ. απόφαση ανάληψης υποχρέωσης της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας,
21. την υπ' αριθ. Πράξη του Κλιμακίου του Ελεγκτικού Συνεδρίου, με την οποία ασκήθηκε προσυμβατικός έλεγχος επί του σχεδίου της παρούσας Π.Σ.Π.Α.,
22. την υπ' αριθμ. .../2021 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, με την οποία εγκρίθηκε η σκοπιμότητα και οι όροι της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και παρασχέθηκε η εξουσιοδότηση προς τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας κ. **Νεκτάριο Φαρμάκη** για την υπογραφή της,
23. την υπ' αριθμ. 15α/2021 απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του αστικού συνεταιρισμού με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», με την οποία εγκρίθηκε η σκοπιμότητα και οι όροι της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και παρασχέθηκε η εξουσιοδότηση προς τον πρόεδρο αυτού κ. **Χρήστο Κωνσταντόπουλο** για την υπογραφή της,

Συμφωνούν, συνομολογούν και συναποδέχονται την από κοινού συμμετοχή τους στην παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης (Π.Σ.Π.Α.), η οποία αποτελείται από τα ακόλουθα Άρθρα και Παραρτήματα:

Άρθρο 1: Προοίμιο

1.1. Η μέριμνα για την άσκηση στοχευμένων και συνδυασμένων πολιτικών στον χώρο του Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους και της Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης, την πολιτισμική και κοινωνική ανάπτυξη των κατοίκων της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, την ανάπτυξη της ίδιας της Περιφέρειας, ιδίως στον τομέα του πολιτιστικού τουρισμού, συνηγορεί στην υπογραφή της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης (στο εξής: Π.Σ.Π.Α.) μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του αστικού συνεταιρισμού «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας». Από την παρούσα Π.Σ.Π.Α., στην οποία ενσωματώνονται δράσεις που αναβαθμίζουν την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και διασφαλίζουν τη συνέχεια του σημαντικού θεσμού του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, ο οποίος λειτουργεί ήδη επί 20ετία και πλέον, θα προκύψουν σημαντικά οικονομικά οφέλη λόγω του μικρότερου κόστους, που οφείλεται στη συνεργασία των συμβαλλομένων, και της αποτελεσματικότερης εφαρμογής και υλοποίησης ενός σημαντικού προγράμματος εκδηλώσεων με διεθνή χαρακτήρα, που οφείλεται στην τεχνογνωσία και την εξειδικευμένη εμπειρία του τρίτου συμβαλλόμενου.

1.2. Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ: Ο Κινηματογράφος για Παιδιά και Νέους αποτελεί ένα ιδιαίτερο κινηματογραφικό είδος που έχει στο επίκεντρο την παιδική και νεανική ηλικία. Οι ταινίες που απευθύνονται στα παιδιά και τους νέους διαπνέονται από τις βασικές αρχές της «Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού» του ΟΗΕ, εμπνέονται από αγάπη για τον άνθρωπο, τη ζωή και τη φύση, αναπτύσσουν την κριτική και δημιουργική σκέψη των νέων και βοηθούν στην αλληλοκατανόηση ανθρώπων με διαφορετική κουλτούρα.

Στις περισσότερο ανεπτυγμένες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του κόσμου, ο παιδικός και νεανικός Κινηματογράφος έχει αναπτυχθεί εδώ και αρκετές δεκαετίες μέσα από στοχευμένες πολιτικές και υποστηρίζεται με συγκεκριμένα μέτρα καθώς συμβάλλει καθοριστικά στη συνολική ανάπτυξη του κινηματογράφου και προετοιμάζει τους θεατές του μέλλοντος με κριτική σκέψη και αισθητική άποψη. Επίσης, αποτελεί τον βασικό μοχλό για την κινηματογραφική εκπαίδευση, που συνιστά έναν από τους θεμελιώδεις άξονες της Οπτικοακουστικής Παιδείας και γενικότερα της Παιδείας στα Μέσα.

Στην Ελλάδα ο Κινηματογράφος για Παιδιά και Νέους ήταν –ως ιδιαίτερο είδος κινηματογραφίας– παντελώς άγνωστος, μέχρι το 1997, οπότε ιδρύθηκε το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους. Στα χρόνια που μεσολάβησαν, με άξονα τις δραστηριότητες του Φεστιβάλ, έγιναν πολύ σημαντικά βήματα: Εισήχθη για πρώτη φορά στη χώρα ο Κινηματογράφος για Παιδιά και Νέους μέσα από την προβολή χιλιάδων ταινιών του είδους, τέθηκαν οι βάσεις για την ανάπτυξή του, αναπτύχθηκε ένας ιδιαίτερα δημιουργικός διάλογος ανάμεσα στην κινηματογραφική και την εκπαιδευτική κοινότητα, καλλιεργήθηκε η καλλιτεχνική παιδεία και η αισθητική αγωγή, εκπαιδεύτηκαν χιλιάδες παιδιά και εκπαιδευτικοί, αξιοποιήθηκε σε εξαιρετικά σημαντικό βαθμό η σύγχρονη οπτικοακουστική τεχνολογία στην εκπαιδευτική διαδικασία, ενώ η Ελλάδα πήρε τη θέση της στον διεθνή χάρτη των παιδικών και νεανικών κινηματογραφικών φεστιβάλ.

1.3.ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ: Από την ίδρυσή του το 1997, το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους είχε θέσει ως στόχο να κάνει γνωστό στην ελληνική κοινωνία τον κινηματογράφο που απευθύνεται στο παιδικό και στο νεανικό κοινό, να θέσει τις βάσεις για την ανάπτυξή του και να ενεργοποιήσει τις διαδικασίες για την ανάπτυξη της κινηματογραφικής παιδείας στην Ελλάδα. Όλα αυτά τα χρόνια, διοργανώνεται κατά τον μήνα Δεκέμβριο και, με έδρα τον Πύργο, πραγματοποιεί εκδηλώσεις και δραστηριότητες σε πολλές πόλεις των τριών Περιφερειακών Ενοτήτων (Αιτωλοακαρνανίας, Αχαΐας και Ηλείας) της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, αλλά και στην Αθήνα. Σήμερα αναγνωρίζεται ήδη διεθνώς ως ένας από τους σημαντικότερους θεσμούς στο είδος του και θεωρείται ως το «κορυφαίο ευρωπαϊκό φεστιβάλ παιδικού κινηματογράφου». Είναι μέλος διεθνών οργανισμών και φορέων σχετικών με τον κινηματογράφο και την κινηματογραφική εκπαίδευση, όπως το Διεθνές Κέντρο Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους (CentreInternationalduFilm pour l' Enfance et la Jeunesse - CIFEJ) και η Ευρωπαϊκή Ένωση Παιδικού Κινηματογράφου (European Children's Film Association - ECFA). Παράλληλα, εκπροσωπεί την Ελλάδα σε μεγάλα διεθνή fora που σχετίζονται με τον νεανικό κινηματογράφο και την οπτικοακουστική εκπαίδευση και προωθεί συνεργασίες και ανταλλαγές μεταξύ των νέων της Ευρώπης για καλλιτεχνική δημιουργία και έκφραση μέσω της σύγχρονης ψηφιακής τεχνολογίας, οργανώνει εκπαιδευτικές αποστολές στο εξωτερικό, ενώ προβάλλει και προωθεί τόσο τον σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο όσο και τις ελληνικές νεανικές οπτικοακουστικές δημιουργίες.

Η διεθνής ακτινοβολία και αναγνώριση του Φεστιβάλ Ολυμπίας και η μεγάλη αποδοχή του από την τοπική κοινωνία και ιδιαίτερα τα παιδιά, τους εφήβους και την εκπαιδευτική κοινότητα οφείλονται στις αισθητικές επιλογές και στην ποιότητα των ταινιών του, στην εκπαιδευτική του διάσταση και στην ενεργητική συμμετοχή των παιδιών και των νέων, στην οργανωτική αρτιότητα και στο επίπεδο της φιλοξενίας, αλλά και στην παρακολούθηση των τεχνολογικών εξελίξεων της ψηφιακής εποχής και στις διαρκείς πρωτοβουλίες του για ανάπτυξη, ακόμη και μέσα στα χρόνια της κρίσης.

Σήμερα, οι δράσεις του Φεστιβάλ Ολυμπίας περιλαμβάνουν τους ακόλουθους τέσσερις βασικούς τομείς:

- Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, όπου διαγωνίζονται περίπου 65-70 ταινίες μεγάλου και μικρού μήκους πρόσφατης παραγωγής από όλο τον κόσμο και προβάλλονται άλλες περίπου 100 ταινίες σε αφιερώματα, ειδικές προβολές και παράλληλα προγράμματα.
- Την Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio, όπου συμμετέχουν νέοι και νέες από όλη την Ευρώπη, αλλά και από άλλες χώρες, με 250-300 ψηφιακές ταινίες μικρού μήκους που έχουν δημιουργήσει οι ίδιοι.
- Την Κινηματογραφική Εκπαίδευση (SchoolCinema) με δεκάδες εργαστήρια, σεμινάρια κ.λπ., που απελευθερώνουν τη φαντασία και τις δημιουργικές ικανότητες των παιδιών και των νέων, παρέχουν τεχνογνωσία στους εκπαιδευτικούς και υποστηρίζουν τις πρωτοβουλίες τους για δημιουργία ταινιών στο σχολικό περιβάλλον.
- Τις Παράλληλες Εκδηλώσεις, που περιλαμβάνουν, αφ' ενός ποικίλες καλλιτεχνικές δραστηριότητες και εκδηλώσεις (θεατρικό παιχνίδι, λογοτεχνία, μουσική κ.ά.), οι οποίες παρέχουν αισθητική απόλαυση και βοηθούν στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των παιδιών και των νέων, αφ' ετέρου ξεναγήσεις και άλλες δραστηριότητες σε χώρους

πολιτιστικού και τουριστικού ενδιαφέροντος για την προβολή και γνωριμία των ξένων επισκεπτών με την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδας.

Από τα ανωτέρω είναι προφανές ότι το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, εκτός από την πολιτιστική, καλλιτεχνική και εκπαιδευτική συμβολή του, αποτελεί και έναν σημαντικό πολιτιστικό - αναπτυξιακό πόλο της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας με σημαντική συμβολή στον πολιτιστικό τουρισμό και στην οικονομία της περιοχής, καθώς δημιουργεί σημαντικές οικονομικές αξίες για δεκάδες επιχειρήσεις και επαγγελματίες με πολλά και διαφορετικά αντικείμενα δραστηριοτήτων, που ωφελούνται άμεσα, είτε αναλαμβάνοντας εργασίες για τη διοργάνωσή του είτε εξυπηρετώντας το πολυάριθμο κοινό που με οποιοδήποτε τρόπο συμμετέχει και το παρακολουθεί. Επίσης, προβάλλει τη χώρα και ιδιαίτερα την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας στο εσωτερικό και το εξωτερικό, με πλούσιο ενημερωτικό υλικό (βίντεο, φωτογραφίες, ηλεκτρονικές σελίδες κ.λπ.) για τους αρχαιολογικούς και ιστορικούς χώρους και για τις περιοχές ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, συνδυάζοντας τη συμμετοχή των επισκεπτών του Φεστιβάλ με περιηγήσεις στην ευρύτερη περιοχή και οργανωμένες επισκέψεις και ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους, παραγωγικές μονάδες κ.ά.

1.4.Η ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΣΜΟΥ: Οι συμβαλλόμενοι στην παρούσα Π.Σ.Π.Α., αναγνωρίζοντας το έργο που έχει επιτελεσθεί, τον σημαντικό ρόλο του θεσμού αυτού στον ιδιαίτερα ευαίσθητο χώρο του Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους και της Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης, αλλά και τον αναπτυξιακό χαρακτήρα του και τα οφέλη που εξασφαλίζει για την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, αποδέχονται ως δικό τους καθήκον και υποχρέωση να επιδιώξουν αφ' ενός τη διασφάλιση της μελλοντικής πορείας του, αφ' ετέρου την ενδυνάμωση και περαιτέρω ανάπτυξή του ώστε να αξιοποιηθεί δημιουργικά η πολυετής εμπειρία του και να ενταχθεί με επιτυχία στο νέο και διαρκώς εξελισσόμενο περιβάλλον του κινηματογραφικού και οπτικοακουστικού τομέα, που χαρακτηρίζεται κυρίως από τις πολλαπλές δυνατότητες και εφαρμογές της ψηφιακής τεχνολογίας.

Με βάση το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, αλλά και το γεγονός ότι **(α)** οι υπηρεσίες που απαιτείται να παρασχεθούν για την ετήσια διοργάνωση του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους δεν εμπίπτουν στα συνήθη καθήκοντα και αρμοδιότητες των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, όπως αυτά περιγράφονται στις οικείες οργανικές τους διατάξεις και **(β)** οι ανωτέρω φορείς δεν διαθέτουν άλλο αρμόδιο ή κατάλληλο νομικό πρόσωπο που να γνωρίζει τις πολυποίκιλες και πολύπλοκες διαδικασίες για τη διεξαγωγή ενός κινηματογραφικού φεστιβάλ και μάλιστα με τις ιδιαιτερότητες που απαιτεί το συγκεκριμένο είδος, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, συμφώνησαν, ήδη από το έτος 2018, ότι η μελλοντική πορεία του θεσμού του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους μπορεί να καταστεί δυνατή μόνον μέσα από τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, αξιοποιώντας τις δυνατότητες πολύπλευρων οργανωτικών και οικονομικών συμπράξεων, που παρέχει προς τούτο το ισχύον θεσμικό πλαίσιο. Λαμβανομένου υπόψη και του γεγονότος ότι ο τρίτος συμβαλλόμενος, ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», ήταν και παραμένει ο μοναδικός φορέας που διαθέτει την απαιτούμενη τεχνογνωσία για την υλοποίηση του έργου αυτού, καθώς απαρτίζεται από τα έμπειρα στελέχη, που έχουν εργαστεί επί σειρά πολλών ετών, για την επιτυχή μέχρι σήμερα πορεία του θεσμού και συστάθηκε

ακριβώς για να καλύψει το κενό που παρουσιάστηκε από την αποχώρηση της δημιουργικής ομάδας «Νεανικό Πλάνο» από τη διοργάνωση του Φεστιβάλ, οι τρεις συμβαλλόμενοι προχώρησαν στη σύναψη της από 19.1.2018 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ για την υλοποίηση του έργου «Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους”».

1.5 Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΩΣ ΤΩΡΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΤΙΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ Η ΚΟΙΝΗ ΒΟΥΛΗΣΗ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΤΙΚΗΣ ΣΧΕΣΗΣ: Από τη μέχρι σήμερα πορεία εκτέλεσης του έργου της από 19.1.2018 Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, όπως διαπιστώθηκε και από τα τρία Συμβαλλόμενα Μέρη και πιστοποιήθηκε από σχετικές διαπιστώσεις της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης του άρθρου 10 της εν λόγω Σύμβασης, κατέστη σαφές ότι, κατ’ εκπλήρωση των συμβατικών δεσμεύσεων που ανέλαβαν τα Μέρη, ο αναπτυξιακός και πολιτισμικός σκοπός που καθορίστηκε με το άρθρο 3 της Π.Σ.Π.Α. υπηρετήθηκε λυσιτελώς και επ’ ωφελεία της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, αλλά και του γενικότερου δημοσίου συμφέροντος, ενώ ο θεσμός του «Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους», η λειτουργία και ανάπτυξη του οποίου αποτέλεσε το αντικείμενο της Π.Σ.Π.Α., σύμφωνα με το άρθρο 2 αυτής, σημείωσε σημαντική πρόοδο, μέσα από την ενεργό παρουσία του σε πολλές πόλεις της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και ολόκληρης της χώρας, με πλήθος εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων και μέσω της συμμετοχής του στις σημαντικότερες διεθνείς διοργανώσεις του κινηματογράφου για παιδιά και νέους και ότι η πρόοδος αυτή επετεύχθη ακριβώς ως εκ της πλήρους και ακριβόχρονης υλοποίησης της Προγραμματικής Σύμβασης.

Κατόπιν των διαπιστώσεων αυτών και αποβλέποντας στην περαιτέρω πρόοδο και ανάπτυξη του θεσμού του «Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους», τη διεύρυνση της απήχησής του σε περιφερειακό, εθνικό και διεθνές επίπεδο, αλλά και του κύκλου της πολιτισμικής, εκπαιδευτικής και αναπτυξιακής του δράσης, τα τρία Συμβαλλόμενα Μέρη έχουν διαμορφώσει την κοινή πεποίθηση ότι είναι αναγκαία η συνέχιση της μεταξύ τους γόνιμης συνεργασίας, μέσα από την ανανέωση της συμβατικής τους σχέσης και την επικαιροποίηση, όπου είναι αναγκαίο, των υλικών και οργανωτικών όρων υλοποίησής της.

Άρθρο 2: Αντικείμενο

2.1. Αντικείμενο της παρούσας Π.Σ.Π.Α. είναι η πλήρης υλοποίηση του έργου με τίτλο «Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους”» με τρόπο ώστε να αποτελεί άρρηκτη συνέχεια του υπάρχοντος θεσμού που ιδρύθηκε το 1997 και λειτουργεί ανελλιπώς μέχρι σήμερα. Η υλοποίηση του έργου θα πρέπει να λαμβάνει υπ’ όψη τα αναφερόμενα στο άρθρο 1 (Προοίμιο) και στον Κανονισμό Λειτουργίας, όπως παρατίθεται στο Παράρτημα Ι (Κανονισμός Λειτουργίας Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους), ώστε αφ’ ενός να διατηρηθεί ο χαρακτήρας του Φεστιβάλ, αφ’ ετέρου να συνεχισθούν οι προσπάθειες και οι πρωτοβουλίες για τη διαρκή ανάπτυξή του.

2.2. Γενικά, το αντικείμενο του έργου ορίζεται από όλες τις ενέργειες που απαιτούνται για: **(α)** την προαγωγή και διάδοση της κινηματογραφικής τέχνης στην Ελλάδα και ιδιαίτερα των ταινιών για παιδιά και νέους, **(β)** την πνευματική καλλιέργεια, διαπαιδαγώγηση και ψυχαγωγία του ελληνικού κοινού και ειδικότερα του παιδικού και νεανικού κοινού, **(γ)** την κινηματογραφική παιδεία και ψυχική ανάπτυξη των παιδιών και των νέων, **(δ)** τη διεθνή προβολή και ανάπτυξη του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού, ιδιαίτερα δε του κινηματογράφου και των νεανικών

οπτικοακουστικών δημιουργιών, **(ε)** την ενθάρρυνση της παραγωγής και τη διευκόλυνση της διανομής ταινιών και άλλων οπτικοακουστικών έργων που έχουν δημιουργηθεί από επαγγελματίες και απευθύνονται στα παιδιά και τους νέους, **(στ)** την ενθάρρυνση και υποβοήθηση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων που δημιουργούν παιδιά και νέοι και την προώθησή τους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, **(ζ)** την καθιέρωση του Πύργου, της Αρχαίας Ολυμπίας και της ευρύτερης περιοχής ως τόπου συνάντησης Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών με το ελληνικό κοινό και ιδιαίτερα με το νεανικό κοινό καθώς και με τους εκπαιδευτικούς, τους θεσμικούς φορείς και τις οργανώσεις του παιδικού κινηματογράφου, της κινηματογραφικής εκπαίδευσης και της οπτικοακουστικής επικοινωνίας και έκφρασης των παιδιών και των νέων **(η)** την ανάπτυξη συνεργασιών με καλλιτεχνικούς, εκπαιδευτικούς και άλλους φορείς και οργανισμούς της Ελλάδας και του εξωτερικού, **(θ)** τη διοργάνωση και συμμετοχή σε κάθε είδους καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, εκθέσεις, συνέδρια, σεμινάρια, διαλέξεις και συζητήσεις και γενικά σε κάθε είδους πνευματικές εκδηλώσεις, **(ι)** την εγγραφή και αναπαραγωγή των κάθε είδους εκδηλώσεων του σε ήχο ή ήχο και εικόνα, **(ια)** την έκδοση βιβλίων, εντύπων κ.λπ. και κάθε είδους ηλεκτρονικών σελίδων και **(ιβ)** την ανάπτυξη κάθε είδους δραστηριότητας σχετικά με την κινηματογραφική τέχνη και την κινηματογραφική εκπαίδευση στην Ελλάδα και το εξωτερικό, που είναι σύμφωνη με τις γενικές αρχές και τους σκοπούς του.

2.3. Ειδικά, το αντικείμενο του έργου περιλαμβάνει τη διοργάνωση του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και των λοιπών δραστηριοτήτων του, για το έτος 2021, ως εξής:

Α) 24ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους: Πύργος, Αμαλιάδα και άλλες πόλεις της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, 27 Νοεμβρίου - 4 Δεκεμβρίου 2021.

Διαγωνιστικό πρόγραμμα με τέσσερα τμήματα (Μεγάλου Μήκους, Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας, Μικρού Μήκους Animation και Kids & Docs –ντοκιμαντέρ μεγάλο, μεσαίου και μικρού μήκους) και ταινίες πρόσφατης παραγωγής απ' όλο τον κόσμο. Στα παράλληλα προγράμματα (αφιερώματα και ειδικές προβολές) θα προβληθούν κυρίως ευρωπαϊκές ταινίες. Τα βραβεία του Φεστιβάλ θα απονεύμουν δυο διεθνείς κριτικές επιτροπές (α. Μυθοπλασίας και Animation και β. Kids & Docs), η Διεθνής Κριτική Επιτροπή Νέων και η Κριτική Επιτροπή των Παιδιών. Τα βραβεία που έχουν θεσπίσει τρίτοι φορείς στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ολυμπίας (Βουλή των Ελλήνων, ECFA, CIFEJ κ.ά.) θα απονεύμουν εκπρόσωποί τους.

Β) 21η Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio: Πύργος, 27 Νοεμβρίου - 4 Δεκεμβρίου 2021.

Διαγωνιστικό πρόγραμμα με τρία τμήματα (Ελληνικό, Ευρωπαϊκό, Διεθνές) και τρεις ηλικιακές κατηγορίες (έως 12 ετών, 13-16 ετών, 17-20 ετών) με ταινίες μικρού μήκους, που έχουν δημιουργήσει παιδιά και έφηβοι, είτε στο πλαίσιο εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων είτε ανεξάρτητα. Τα βραβεία της Camera Zizanio θα απονεύμουν νεανικές κριτικές επιτροπές. Τα βραβεία που έχουν θεσπίσει τρίτοι φορείς στο πλαίσιο της Camera Zizanio (Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση, Συνήγορος του Πολίτη/Συνήγορος του Παιδιού, σχολές Κινηματογράφου κ.ά.) θα απονεύμουν εκπρόσωποί τους.

Γ) School Cinema: Διάφορες περιοχές της χώρας, όλο το έτος.

Κινηματογραφικά εργαστήρια και σεμινάρια για παιδιά, εκπαιδευτικούς και νέους επαγγελματίες κινηματογραφιστές α) από 27/11 έως 4/12/2021, στο πλαίσιο του 24ου Φεστιβάλ και β) καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, στην υπόλοιπη χώρα και στο εξωτερικό, όπου επίσης θα πραγματοποιηθούν εκπαιδευτικές αποστολές, συμμετοχή σε διεθνή φεστιβάλ,

εκπαιδευτικές προβολές, προώθηση ελληνικών νεανικών δημιουργιών στο εξωτερικό, συμμετοχή σε ημερίδες και άλλες σεμιναριακές εκδηλώσεις κ.λπ.

Δ) Παράλληλες εκδηλώσεις: Πύργος και άλλες πόλεις της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, 27 Νοεμβρίου - 4 Δεκεμβρίου 2021.

Σειρά δραστηριοτήτων, όπως θεατρικό παιχνίδι, λογοτεχνικές εκδηλώσεις, μουσικές βραδιές, εκθέσεις, βιωματικά εργαστήρια για ενήλικες, ξεναγήσεις των επισκεπτών του Φεστιβάλ και της Camera Zizanio σε μουσεία, ιστορικούς και αρχαιολογικούς χώρους, εκδηλώσεις παραδοσιακής φιλοξενίας.

2.4. Το αντικείμενο του έργου δύναται να υποστεί επιμέρους τροποποιήσεις ή/και προσθήκες έπειτα από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και με την έγκριση της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης.

Άρθρο 3: Σκοπός

Σκοπός της παρούσας Π.Σ.Π.Α. είναι αφενός η ενίσχυση και η ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και ειδικότερα του Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους και της Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης στην Ελλάδα και δη στην Περιφέρεια, αφετέρου η ανάπτυξη της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, προκειμένου η τελευταία να καταστεί το επίκεντρο των Ελλήνων και Ευρωπαίων καλλιτεχνών, των εκπαιδευτικών και των νέων, καθώς και των διεθνών και ευρωπαϊκών οργανισμών, που ασχολούνται με τον Κινηματογράφο για Παιδιά και Νέους και την Κινηματογραφική Εκπαίδευση. Αναλυτικότερα, σκοπός της Π.Σ.Π.Α. είναι:

1. Η αναπτυξιακή αναβάθμιση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και ειδικότερα η οικονομική ανάπτυξη της περιοχής και η πολιτισμική και κοινωνική ανάπτυξη των κατοίκων της.
2. Οι στοχευμένες και συνδυασμένες πολιτικές που αφορούν στην ενίσχυση, την προώθηση και την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και ειδικότερα του Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους και της Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης, με έμφαση κυρίως στην Περιφέρεια, μέσα από δράσεις και εκδηλώσεις που εξασφαλίζουν την παρουσία ή/και τη συμμετοχή υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικών συντελεστών και οπτικοακουστικών έργων.
3. Η διασφάλιση της συνέχειας και της μελλοντικής πορείας του θεσμού του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και ειδικότερα η ενδυνάμωση του και η διεύρυνση της απήχυσής του.
4. Η γενικότερη τουριστική προβολή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στο εσωτερικό και το εξωτερικό και ειδικότερα η προβολή της ως αυτοτελούς πολιτιστικού προορισμού.
5. Η ενεργοποίηση και συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας στις καλλιτεχνικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δραστηριότητες και ειδικότερα των παιδιών, των εκπαιδευτικών και των νέων καλλιτεχνών.

Άρθρο 4: Περιεχόμενο των υπηρεσιών

Το περιεχόμενο των υπηρεσιών που απαιτούνται για την υλοποίηση του αντικειμένου της παρούσας Π.Σ.Π.Α., κωδικοποιείται ως εξής:

- **Σχεδιασμός δραστηριοτήτων:** Γραμματεία, διεθνείς σχέσεις, λογιστήριο, λειτουργία γραφείων (ενοίκια, αναλώσιμα, τηλεφωνία, ηλεκτρικό κ.λπ.), επεξεργασία και προγραμματισμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων (εργαστήρια, σεμινάρια κ.λπ.), παράλληλων εκδηλώσεων, διαγωνιστικών προγραμμάτων και αφιερωμάτων, οργάνωση φιλοξενίας και travel, συντονισμός εθελοντών κ.λπ.

- **Ταξίδια:** Έξοδα ταξιδίων σε άλλα φεστιβάλ και συναντήσεις, εκπαιδευτικές αποστολές, συμμετοχή σε συνέδρια, σεμινάρια, ημερίδες κ.λπ.
- **Καλλιτεχνική διεύθυνση και οργάνωση:** Καλλιτεχνική διεύθυνση, συντονισμός διαγωνιστικών και παράλληλων προγραμμάτων, εκπαιδευτικών δράσεων και παράλληλων εκδηλώσεων.
- **Ταινίες:** Ψηφιακές μετατροπές (transfer), μεταφράσεις διαλόγων, υποτιτλισμοί, δικαιώματα προβολής, filmtraffic, μεταφορές, εκτελωνισμοί, ασφάλιση, επιμέλεια και μετάφραση κειμένων κ.λπ.
- **Τεχνική υποστήριξη:** Ενοικίαση συστημάτων προβολής, εξεδρών και λοιπού υλικού, υπηρεσίες τεχνικού υπευθύνου & ειδικού τεχνικού συμβούλου, τεχνικές εργασίες για την αναπαραγωγή εικόνας και ήχου στις αίθουσες προβολής και στους χώρους εκδηλώσεων (μηχανικοί προβολής, ηχολήπτες, τεχνικοί σκηνης), δίκτυα υπολογιστών και ιντερνέτ κ.λπ.
- **Χώροι:** Ενοικίαση αιθουσών προβολής και άλλων χώρων εκδηλώσεων, διαμορφώσεις-μετατροπές, σκηνογραφία και σκηνικά, συντήρηση μηχανημάτων προβολής και ήχου, ασφάλιση θεατών και προσωπικού, μεταφορές υλικού, καθαριότητα, διαμόρφωση και διακόσμηση υπαίθριων χώρων κ.λπ.
- **Βραβεία-Τελετές-Παρουσιάσεις:** Σκηνοθεσία τελετών έναρξης και απονομής βραβείων, παρουσιάσεις και αυτόματη διερμηνεία, αναπαραγωγή γλυπτών βραβείων (Κότινος), σχεδιασμός και εκτύπωση διπλωμάτων, ενοικίαση ηχητικού και φωτιστικού εξοπλισμού και προβολικών συστημάτων, παρουσίαση ταινιών διαγωνιστικού προγράμματος Φεστιβάλ και CameraZizanio κ.λπ.
- **Έντυπα:** Σχεδιασμός, σύνταξη και επιμέλεια κειμένων, μεταφράσεις κειμένων, φιλοτέχνηση αφισών, καλλιτεχνική σχεδίαση και επιμέλεια των εντύπων, εκτυπώσεις και βιβλιοδεσίες.
- **Φιλοξενία:** Διαμονή, εστίαση και μικρογεύματα, ξεναγήσεις, ναύλωση μέσων μεταφοράς φιλοξενουμένων και προσωπικού, αεροπορικά εισιτήρια, εισιτήρια δημόσιων συγκοινωνιών, καύσιμα, έξοδα διελεύσεων, κ.λπ.
- **Επικοινωνία-Προβολή-Δημοσιότητα:** Λειτουργία γρ. τύπου, διαφημίσεις ΜΜΕ (Τ/Ο και Ρ/Φ σταθμοί, εφημερίδες, περιοδικά, websites), παραγωγή τηλεοπτ. και ραδιοφ. spots, κινηματογραφικών trailers, τηλεοπτικών dailynews, κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ κ.λπ.
- **Διάφορα-Απρόβλεπτα:** Άλλες συμπληρωματικές ή ανεξάρτητες υπηρεσίες ή προμήθειες που κρίνονται αναγκαίες και απαραίτητες για την υλοποίηση του αντικειμένου της παρούσας Π.Σ.Π.Α.

Άρθρο 5: Διάρκεια Ισχύος και Χρονοδιάγραμμα Εκτέλεσης

Η ισχύς της παρούσας Π.Σ.Π.Α. αρχίζει από την ημερομηνία της υπογραφής της και λήγει την 31^η Δεκεμβρίου 2021. Εντός του διαστήματος αυτού εκτελούνται όλες οι εργασίες της σύμβασης, σύμφωνα με τις ειδικότερες/επιμέρους προθεσμίες που ορίζονται στο Άρθρο 2 παρ. 3 της παρούσης.

Άρθρο 6: Φορέας Υλοποίησης

6.1. Φορέας υλοποίησης του έργου της παρούσας Π.Σ.Π.Α. είναι ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας».

6.2. Ο φορέας υλοποίησης, πέραν των υποχρεώσεών του, που απορρέουν από το Άρθρο 9 (Δικαιώματα και Υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων), δηλώνει και διαβεβαιώνει ότι:

- Αποδέχεται πλήρως το περιεχόμενο της παρούσας Π.Σ.Π.Α.
- Διαθέτει όλες τις προϋποθέσεις καταλληλότητας για τη συνεχή και απρόσκοπτη λειτουργία του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και των εκδηλώσεών του, όπως αυτές περιλαμβάνονται στην παρούσα και ιδιαίτερα στο Άρθρο 2 (Αντικείμενο) και στο Άρθρο 4 (Περιεχόμενο των υπηρεσιών).

6.3. Ο φορέας υλοποίησης υποχρεούται επίσης:

- Να μεριμνά για την εφαρμογή και την πιστή τήρηση των αρχών, των στόχων και του περιεχομένου της παρούσας Π.Σ.Π.Α.
- Να παρέχει τις αναγκαίες διευκολύνσεις και να εξασφαλίζει τα απαραίτητα μέσα για την υλοποίηση του έργου
- Να παρέχει, όποτε του ζητηθεί, κάθε ενημέρωση ή πληροφορία ή στοιχείο ή υλικό κ.λπ., που σχετίζεται με την εφαρμογή της παρούσας Π.Σ.Π.Α., στην Επιτροπή Παρακολούθησης, στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Άρθρο 7: Προϋπολογισμός

7.1. Ο προϋπολογισμός του έργου «Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους”» ανέρχεται στο ποσό των € 375.000, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και των λοιπών φόρων και εισφορών. Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από ομόφωνη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και Υλοποίησης του Έργου, ο προϋπολογισμός δύναται να αναμορφώνεται, τόσο ως προς το συνολικό ύψος των εσόδων και των εξόδων όσο και ως προς την κατανομή των κονδυλίων του, για την καλύτερη υλοποίηση της παρούσας ή την κάλυψη ειδικών αναγκών και προκειμένου να αποφεύγεται καταχρηστική αύξησή του, υπό τον όρο ότι εξασφαλίζονται επιπλέον οικονομικοί πόροι κατά τα οριζόμενα στην παρ. 2 του Άρθρου 8. Ο προϋπολογισμός πρέπει να είναι ισοσκελισμένος ως προς τα έσοδα και τα έξοδα και να μην καταλείπει κέρδος ή πλεόνασμα. Σε κάθε περίπτωση, η Επιτροπή λαμβάνει μέριμνα ώστε ο ετήσιος απολογισμός να είναι ισοσκελισμένος ως προς τα έσοδα και τα έξοδα.

7.2. Ειδικότερα, ο προϋπολογισμός ανά κατηγορία δαπάνης παρουσιάζεται αναλυτικά στο Παράρτημα ΙΙ (Γενικός Προϋπολογισμός Δαπανών), που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας Π.Σ.Π.Α.

Άρθρο 8: Πόροι-Χρηματοδότηση-Οικονομική Διαχείριση

8.1. Οι πόροι για την υλοποίηση της παρούσας Π.Σ.Π.Α. προέρχονται και εκταμιεύονται από τις ακόλουθες πηγές (στα ποσά συμπεριλαμβάνονται όλοι οι προβλεπόμενοι από τους νόμους πόροι):

- Από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού: € 150.000, Α.Λ.Ε.
- Από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας: € 125.000, Κ.Α.Ε. 02.03.072.0844.0001 της Π.Ε. Ηλείας
- Από τους πόρους που εξασφαλίζει ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας»: € 100.000.

8.2. Για την καλύτερη υλοποίηση της παρούσας Π.Σ.Π.Α. και σύμφωνα με όσα ορίζονται σε αυτήν, καθώς και για την αντιμετώπιση ειδικών αναγκών, οι συμβαλλόμενοι δύνανται να επιδιώξουν την εξασφάλιση εσόδων από άλλες πηγές, όπως καλλιτεχνικές δραστηριότητες,

εισιτήρια, χορηγίες, δωρεές και κληροδοσίες από δημόσιους οργανισμούς ή ιδιωτικούς φορείς εγχώριους ή διεθνείς, Ο.Τ.Α., καθώς και κάθε άλλο νόμιμο έσοδο. Οι ανωτέρω πόροι διατίθενται αποκλειστικά για τη βελτίωση των όρων υλοποίησης της παρούσας Π.Σ.Π.Α. και δεν απαλλάσσουν τους συμβαλλόμενους από τις παραπάνω υποχρεώσεις τους. Ρητά συμφωνείται ότι τα ποσά με τα οποία συμμετέχουν στην παρούσα Π.Σ.Π.Α. όλοι οι συμβαλλόμενοι δεν συμψηφίζονται με τυχόν παραχώρηση χώρων ή εγκαταστάσεων ή με άλλες παροχές σε είδος ή με παροχή οιασδήποτε μορφής υπηρεσιών για την υλοποίηση της παρούσας σύμβασης.

8.3. Φορέας στον οποίο ανατίθεται η οικονομική διαχείριση του έργου, ορίζεται ο φορέας υλοποίησης της παρούσας Π.Σ.Π.Α., ήτοι ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας». Ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας» οφείλει να εκδίδει προς τους άλλους συμβαλλόμενους τα νόμιμα παραστατικά για την είσπραξη των ποσών που τους αναλογούν.

8.4. Η καταβολή των χρηματοδοτήσεων γίνεται τμηματικώς, ανάλογα με τις ανάγκες και την πρόοδο των δαπανών του έργου, ως ακολούθως:

- Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού καταβάλλει τη χρηματοδότηση ως εξής:
Μέχρι την 30^η Ιουνίου 2021, ποσό € 100.000
Μέχρι την 31^η Αυγούστου 2021, ποσό € 50.000
- Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας καταβάλλει τη χρηματοδότηση ως εξής:
Μέχρι την 31^η Μαΐου 2021, ποσό € 50.000
Μέχρι την 31^η Δεκεμβρίου 2021, ποσό € 75.000
- Ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας» καταβάλλει τη χρηματοδότηση ως εξής:
Μέχρι την 31^η Αυγούστου 2021, ποσό € 30.000
Μέχρι την 31^η Δεκεμβρίου 2021, ποσό € 70.000.

8.5. Όλα τα ποσά κατατίθενται σε Ειδικό Λογαριασμό για το Φεστιβάλ, υπόλογος του οποίου είναι ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», με την έκδοση εκ μέρους του των νόμιμων παραστατικών, σύμφωνα με την παρ. 3. Ρητά συμφωνείται ότι ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας» δεν μπορεί να αποκομίσει κέρδη από την υλοποίηση του έργου και την εκτέλεση του προϋπολογισμού. Όλες οι δαπάνες θα πρέπει να αντιστοιχούν σε παραστατικά που θα αφορούν αποκλειστικά στην εκτέλεση έργων και υπηρεσιών της παρούσας Π.Σ.Π.Α. Ο φορέας της οικονομικής διαχείρισης του έργου υποχρεούται, μετά την υλοποίηση του έργου, να προβεί σε λεπτομερή τμηματικό και συνολικό απολογισμό των δράσεων και των δαπανών αυτού.

Άρθρο 9: Δικαιώματα και Υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων

9.1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αναλαμβάνει:

- Να προσφέρει, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του, κάθε δυνατή βοήθεια, διευκόλυνση και συμπαράσταση προς τον φορέα υλοποίησης προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι πολιτιστικοί και αναπτυξιακοί σκοποί της παρούσας Π.Σ.Π.Α.
- Να συμβάλλει στην προβολή των δράσεων του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους με κάθε πρόσφορο μέσο.
- Να χρηματοδοτήσει το έργο σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Άρθρο 8 (Πόροι – Χρηματοδότηση - Οικονομική Διαχείριση) της παρούσας Π.Σ.Π.Α.
- Να ελέγχει, όποτε κρίνει σκόπιμο, την πορεία υλοποίησης της παρούσας Π.Σ.Π.Α. και να παρεμβαίνει εφ’ όσον διαπιστώνει παρέκκλιση των όρων.
- Να συμμετέχει με εκπρόσωπό του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης.

9.2. Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας αναλαμβάνει:

- Να προσφέρει, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της, κάθε δυνατή βοήθεια, διευκόλυνση και συμπαράσταση προς τον φορέα υλοποίησης προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι πολιτιστικοί και αναπτυξιακοί σκοποί της παρούσας Π.Σ.Π.Α., όπως π.χ. να διαθέτει χώρους, μηχανήματα ή προσωπικό για την υλοποίηση του Φεστιβάλ.
- Να συμβάλλει στην προβολή των δράσεων του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους με κάθε πρόσφορο μέσο.
- Να χρηματοδοτήσει το έργο σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Άρθρο 8 (Πόροι – Χρηματοδότηση - Οικονομική Διαχείριση) της παρούσας Π.Σ.Π.Α.
- Να ελέγχει, όποτε κρίνει σκόπιμο, την πορεία υλοποίησης της παρούσας Π.Σ.Π.Α. και να παρεμβαίνει εφ’ όσον διαπιστώνει παρέκκλιση των όρων.
- Να συμμετέχει με εκπρόσωπό της στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης.

9.3. Ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», πέραν των υποχρεώσεών του, που περιγράφονται στο Άρθρο 6 (Φορέας Υλοποίησης), αναλαμβάνει:

- Να οργανώσει, συντονίσει, επιβλέψει και υλοποιήσει πλήρως το έργο της παρούσας Π.Σ.Π.Α., όπως αυτό περιγράφεται στο Άρθρο 2 (Αντικείμενο).
- Να εξασφαλίσει τις χρηματοδοτήσεις για τις οποίες έχει δεσμευτεί σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Άρθρο 8 (Πόροι – Χρηματοδότηση - Οικονομική Διαχείριση) της παρούσας Π.Σ.Π.Α.
- Να διαχειρίζεται οικονομικά το έργο με διαφάνεια, αξιοπιστία, συνεκτικότητα, λογοδοσία, σωστή διαχείριση των πόρων, σαφή κατανομή αρμοδιοτήτων και εν γένει ορθολογική λειτουργία.
- Να προβαίνει σε τακτικό απολογισμό των πεπραγμένων προς την Επιτροπή Παρακολούθησης, προς την οποία να παραδίδει και όλα τα απαραίτητα οικονομικά στοιχεία από την υλοποίηση του αντικείμενου της παρούσας Π.Σ.Π.Α.
- Να βρίσκεται σε συνεχή επαφή και συνεργασία με τους άλλους δυο συμβαλλόμενους, ώστε να συντονίζονται οι ενέργειές τους, να διευκολύνεται η υλοποίηση του αντικείμενου της παρούσας Π.Σ.Π.Α. και να επιλύονται κατά τον καλύτερο και ωφελιμότερο τρόπο τυχόν ανακύπτοντα προβλήματα.
- Να συμμετέχει με εκπρόσωπό του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης.

- Να συμβάλλει στην προβολή των δράσεων του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους με κάθε πρόσφορο μέσο. Στα έντυπα και στα ψηφιακά μέσα (επίσημες ιστοσελίδες) που θα προβάλλουν τη λειτουργία και τις εκδηλώσεις του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους θα σημειώνεται η συμβολή του ΥΠ.ΠΟ.Α., καθώς και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

Άρθρο 10: Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης

10.1. Για την ορθή εφαρμογή και παρακολούθηση της παρούσας Π.Σ.Π.Α., συνιστάται τριμελής **Επιτροπή Παρακολούθησης** αποτελούμενη από:

- Έναν εκπρόσωπο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τον αναπληρωτή του.
- Έναν εκπρόσωπο της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, με τον αναπληρωτή του.
- Έναν εκπρόσωπο του αστικού συνεταιρισμού «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», με τον αναπληρωτή του.

Τα μέλη της Επιτροπής και οι αναπληρωτές τους ορίζονται εντός χρονικού διαστήματος ενός μηνός από την υπογραφή της παρούσας Π.Σ.Π.Α. με σχετικές αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλομένων φορέων.

10.2. Πρόεδρος της Επιτροπής ορίζεται ο εκπρόσωπος της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

Η θητεία των μελών ακολουθεί τη διάρκεια της παρούσας Π.Σ.Π.Α. Έκαστος εκ των συμβαλλομένων στην παρούσα διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπο του στην Επιτροπή Παρακολούθησης με σχετική απόφαση του. Το μέλος που διορίζεται στη θέση μέλους που παραιτήθηκε ή αντικαταστάθηκε, διανύει τον υπόλοιπο χρόνο της θητείας. Η Επιτροπή συγκαλείται με πρόσκληση του Προέδρου και συνεδριάζει στον Πύργο Ηλείας. Στην πρόσκληση γράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης και ειδοποιούνται τα μέλη έγκαιρα με τον προσφορότερο τρόπο. Θέματα εκτός ημερήσιας διάταξης δύναται να συζητηθούν εφόσον αιτιολογείται το έκτακτο του θέματος. Η πρώτη συνεδρίαση της Επιτροπής συγκαλείται, εντός χρονικού διαστήματος 15 ημερών από τον ορισμό των μελών της, με ευθύνη του Προέδρου της.

Στις συνεδριάσεις της Επιτροπής δύναται να παρίστανται, μετά από σχετική απόφασή της, πρόσωπα ή εκπρόσωποι φορέων που σχετίζονται με την υλοποίηση του έργου, χωρίς δικαίωμα ψήφου. Η Επιτροπή βρίσκεται σε απαρτία όταν είναι παρόντα δυο τουλάχιστον μέλη της. Με έγγραφη εξουσιοδότηση, ένα μέλος της Επιτροπής μπορεί να εκπροσωπεί ένα μόνο από τα απόντα μέλη της. Οι αποφάσεις της Επιτροπής πρέπει να είναι αιτιολογημένες, να λαμβάνονται κατά πλειοψηφία και να διατυπώνονται σε πρακτικό που υπογράφεται από τα μέλη της Επιτροπής και το γραμματέα.

Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών και με κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη. Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο.

Η γραμματειακή υποστήριξη ανατίθεται σε υπάλληλο της Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας, που συνεπικουρείται από υπάλληλο ή μέλος του αστικού συνεταιρισμού «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική

Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας». Τα μέλη της Επιτροπής δεν αμείβονται για το έργο τους στο πλαίσιο της Επιτροπής.

10.3. Έργο της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης και Υλοποίησης του Έργου είναι:

- Η παρακολούθηση της τήρησης των όρων της παρούσας Π.Σ.Π.Α. και της εν γένει υλοποίησης του έργου.
- Η υποβοήθηση της υλοποίησης του έργου με κάθε δυνατό τρόπο.
- Η διασφάλιση της έγκαιρης ροής των εκταμιεύσεων.
- Η πιστοποίηση και βεβαίωση της καλής εκτέλεσης του έργου.
- Η επίλυση κάθε διαφοράς που τυχόν προκύπτει μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, σχετικής με την ερμηνεία των όρων, ή με τον τρόπο εφαρμογής τους.
- Η τυχόν τροποποίηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης ή μέρους του αντικειμένου της Π.Σ.Π.Α., εάν αυτό καθίσταται αναγκαίο, το εισηγείται ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ και δεν αλλοιώνει τα βασικά χαρακτηριστικά της φυσιογνωμίας του Φεστιβάλ.
- Η εισήγηση, με αιτιολογημένη και γραπτή απόφαση, για την παράταση της χρονικής διάρκειας της παρούσας Π.Σ.Π.Α., σύμφωνα πάντα με τους όρους αυτής καθώς και των πόρων που πιθανόν απαιτηθούν σε περίπτωση επέκτασης του φυσικού αντικειμένου.
- Στην υποβολή έκθεσης προς τα συμβαλλόμενα μέρη σχετικά με τη χρηματοδότηση και την υποβολή εισήγησης για τη συνέχιση ή μη της τελευταίας.

10.4 Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων.

Άρθρο 11: Γεωγραφική Περιοχή Εφαρμογής

11.1. Η εφαρμογή του κυρίου μέρους του αντικειμένου της παρούσας Π.Σ.Π.Α. λάβει χώρα στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και συγκεκριμένα στις Περιφερειακές Ενότητες Αιτωλοακαρνανίας, Αχαΐας και Ηλείας.

11.2. Η εφαρμογή ενός μικρού μέρους του αντικειμένου της παρούσας, όπως αυτό περιγράφεται κατά περίπτωση στο Άρθρο 2 (Αντικείμενο), θα λάβει χώρα σε άλλες Περιφέρειες της χώρας και στο εξωτερικό.

Άρθρο 12: Ειδικές Διατάξεις

12.1. Είναι δυνατή η συμμετοχή στην παρούσα Π.Σ.Π.Α. και άλλων φορέων του δημοσίου τομέα, εφ' όσον κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος από τα συμβαλλόμενα μέρη και στο μέτρο που αυτό επιτρέπεται από την ισχύουσα σχετική νομοθεσία.

12.2 Τα συμβαλλόμενα μέρη μπορούν να υπογράψουν μεταξύ τους ειδικότερες συμβάσεις, αν κρίνονται απαραίτητες για τη ρύθμιση επιμέρους θεμάτων, όπως π.χ. εγκαταστάσεις, υλικοτεχνική υποδομή κ.λπ.

12.3 Καθένα από τα μέρη μπορεί να αναθέτει σε τρίτους την εκπλήρωση των υποχρεώσεων του για την παραγωγή του βέλτιστου αποτελέσματος.

Άρθρο 13: Ρήτρες και Ανωτέρα Βία

13.1. Κάθε συμβαλλόμενος διατηρεί το δικαίωμα καταγγελίας της σύμβασης σε περίπτωση υπαίτιας καθυστέρησης υλοποίησης του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της παρούσας Π.Σ.Π.Α., ή μη τήρησης των υποχρεώσεων των συμβαλλομένων που απορρέουν από αυτήν, ή

παραβάσεων αυτής, ή διαπίστωσης σημαντικών δυσλειτουργιών στην εξέλιξη υλοποίησης του έργου,.

13.2. Για το υπαίτιο συμβαλλόμενο μέρος, πέραν του καταλογισμού της ευθύνης που του ανήκει, περιλαμβανομένων και των αντίστοιχων θετικών και αποθετικών ζημιών, ορίζεται ποινική ρήτρα σε περίπτωση υπαναχώρησης ή μη εκτέλεσης των όρων της παρούσας, ύψους 1% επί του συνολικού ποσού του οικονομικού αντικειμένου. Η Επιτροπή Παρακολούθησης και Υλοποίησης του Έργου θα αποφασίζει για τη διάθεση του ποσού αυτού υπέρ του ζημιωθέντος ή ζημιωθέντων.

13.3. Σε περίπτωση ματαίωσης εκδηλώσεων ή δραστηριοτήτων για λόγους ανωτέρας βίας, όπως αυτοί ορίζονται με βάση την ελληνική νομοθεσία και νομολογία, οι συμβαλλόμενοι απαλλάσσονται των εκατέρωθεν υποχρεώσεών τους. Ρητώς συμφωνείται ότι δεν αποτελεί λόγο ανωτέρας βίας η δυνάμενη να πραγματοποιηθεί σε άλλο τόπο ή χρόνο εκδήλωση ή δραστηριότητα, άνευ επιπλέον κόστους του αντίστοιχου φορέα υλοποίησης, και εφόσον αυτό είναι εφικτό.

13.4. Σε περίπτωση επελεύσεως γεγονότος ανωτέρας βίας ο φορέας υλοποίησης δικαιούται να λάβει τους αναγκαίους πόρους για τις δαπάνες στις οποίες υπεβλήθη για την εκτέλεση του αντικειμένου της παρούσας Π.Σ.Π.Α., μέχρι τη στιγμή της επέλευσης του γεγονότος ανωτέρας βίας, καθώς επίσης και των δαπανών στις οποίες είναι αναγκασμένος να υποβληθεί στην συνέχεια, λόγω των υποχρεώσεων που είχε ήδη αναλάβει για την εκτέλεση της παρούσας, από τις οποίες δεν δύναται –παρά πάσα δυνατή επιμέλεια– να απαλλαγεί. Στην περίπτωση αυτή, ο φορέας υλοποίησης οφείλει να αποδείξει, τόσο το γεγονός ανωτέρας βίας, στην περίπτωση κατά την οποία αυτό το γεγονός αφορά σε πρόσωπο της δικής του σφαίρας ευθύνης για την εκπλήρωση της παρούσας, όσο και την πραγματική και νομική υποχρέωσή του για καταβολή γεγεννημένων ή αναληφθεισών δαπανών, προσκομίζοντας τα αντίστοιχα παραστατικά, συμβατικά κείμενα ή έγγραφα.

Άρθρο 14: Τροποποίηση της Σύμβασης

14.1. Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και έγκριση των αρμοδίων οργάνων των μερών, η παρούσα προγραμματική σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το αντικείμενο, τους πόρους, τη διάρκεια, το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της σύμβασης.

14.2. Ειδικότερα, παράταση της διάρκειας της σύμβασης δύναται να συμφωνηθεί για διάστημα έως ένα (1) έτος, αποκλειστικά για λόγους που αφορούν την ολοκλήρωση του αντικειμένου της. Η τροποποίηση του εσωτερικού χρονοδιαγράμματος της σύμβασης πραγματοποιείται με απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης, χωρίς να απαιτείται έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων.

Άρθρο 15: Επίλυση Διαφορών

15.1. Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή της σύμβασης αυτής, εφόσον δεν είναι δυνατόν να διευθετηθούν από την Επιτροπή Παρακολούθησης, θα υπάγονται στην υλική και τοπική αρμοδιότητα των Δικαστηρίων του Πύργου.

Άρθρο 16: Τελικές Διατάξεις

16.1. Η παρούσα σύμβαση υπάγεται στο ελληνικό Δίκαιο, ιδίως δε στο θεσμικό πλαίσιο για τους κυβερνητικούς θεσμούς, την περιφερειακή αυτοδιοίκηση και την κοινωνική οικονομία.

16.2. Όλοι οι όροι της παρούσας σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η παραβίασή τους παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν και να λύσουν τη σύμβαση. Επίσης η παρούσα σύμβαση, με κοινή απόφαση των συμβαλλομένων, μπορεί να λυθεί οποτεδήποτε εφόσον εκλείψουν οι λόγοι της συνομολόγησης.

16.3. Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Π.Σ.Π.Α. ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση.

16.4. Η χρηματοδότηση του ΥΠΠΟΑ είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του ΥΠΠΟΑ ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του ΥΠΠΟΑ, θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς ΥΠΠΟΑ. Οποιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα Συμβαλλόμενα Μέρη και προς απόδειξη αυτών συντάχθηκε το παρόν σε τρία αντίτυπα, μαζί με τα Παραρτήματα Ι και ΙΙ που το συνοδεύουν και τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος του, και υπεγράφη ως ακολούθως

Αθήνα, 2021

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΚΟΙΝΣΕΠ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

.....

.....

.....

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
για την υλοποίηση του έργου
**«Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “Διεθνές Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους”»**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Κανονισμός Λειτουργίας
Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι

ΣΥΣΤΑΣΗ-ΣΚΟΠΟΣ-ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ-ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

Άρθρο 1 – Σύσταση - Ιστορική αναφορά

1. Ο χώρος του Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους και της Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης απέκτησε θεσμική έκφραση και αντιπροσώπευση στην Ελλάδα με την ίδρυση του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.
2. Η ιδέα για ένα κινηματογραφικό φεστιβάλ που θα έκανε γνωστό στην Ελλάδα και θα προωθούσε τον παιδικό και νεανικό κινηματογράφο, ήταν του σκηνοθέτη Δημήτρη Σπύρου, ο οποίος ανέλαβε την πρωτοβουλία για την ίδρυσή του στις αρχές της δεκαετίας του 1990. Το Φεστιβάλ Ολυμπίας έλαβε τελικά υπόσταση το 1997 και έκτοτε έχει εξελιχθεί σ' έναν θεσμό με διεθνές κύρος, ταυτότητα και αναγνώριση, ο οποίος φιλοξενεί κάθε χρόνο πλήθος ταινιών για παιδιά και νέους, αναδεικνύει και προωθεί τη νεανική οπτικοακουστική δημιουργία και συμβάλλει στην προαγωγή της Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης.
3. Σήμερα το Φεστιβάλ Ολυμπίας έχει την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, της Βουλής των Ελλήνων, του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης, της τοπικής αυτοδιοίκησης και άλλων θεσμικών φορέων. Παράλληλα είναι μέλος διεθνών οργανισμών και φορέων σχετικά με τον κινηματογράφο και την κινηματογραφική εκπαίδευση, όπως η ECFA (European Children's Film Association) και το CIFEJ (Centre International du Film pour l'Enfance et la Jeunesse) και εκπροσωπεί την Ελλάδα σε όλα τα μεγάλα διεθνή φόρουμ που σχετίζονται με τον νεανικό κινηματογράφο και την οπτικοακουστική εκπαίδευση.

Άρθρο 2 – Τίτλος

1. Η επωνυμία του Φεστιβάλ είναι «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους» και ο διακριτικός τίτλος «Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας» ή «Φεστιβάλ Ολυμπίας».
2. Η επωνυμία στην Αγγλική γλώσσα είναι «OlympiaInternationalFilmFestivalforChildrenandYoungPeople» και ο διακριτικός τίτλος «OlympiaIFF» ή «OlympiaFestival». Το ακρωνύμιο στην Αγγλική είναι «OIFF».

Άρθρο 3 – Έδρα

1. Το Φεστιβάλ Ολυμπίας διεξάγεται στον Πύργο, με παράλληλες εκδηλώσεις στην Αρχαία Ολυμπία καθώς και σε άλλες πόλεις του νομού Ηλείας και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος.
2. Η έδρα του βρίσκεται στον Πύργο, ενώ διατηρεί και γραφείο στην Αθήνα.

Άρθρο 4 – Σκοπός

1. Το Φεστιβάλ Ολυμπίας επιδιώκει να καταστεί πόλος έλξης καλλιτεχνών του κινηματογράφου και του ευρύτερου χώρου της δημιουργικής βιομηχανίας καθώς και νέων δημιουργών, εκπαιδευτικών και θεσμικών προσώπων και οργάνων της κινηματογραφικής εκπαίδευσης από όλο τον κόσμο.
2. Ειδικότερα, οι βασικοί σκοποί του είναι οι εξής:
 - Η προαγωγή και προώθηση της κινηματογραφικής τέχνης και ιδιαίτερα των ταινιών για παιδιά και νέους.
 - Η ανάδειξη της εκπαιδευτικής διάστασης του κινηματογράφου και η συμβολή του στην ανάπτυξη της οπτικοακουστικής παιδείας.
 - Η πνευματική καλλιέργεια, καλλιτεχνική παιδεία και ποιοτική ψυχαγωγία των πολιτών και ειδικότερα του παιδικού και νεανικού κοινού.
 - Η κινηματογραφική εκπαίδευση των παιδιών και των νέων, με την αξιοποίηση της σύγχρονης οπτικοακουστικής τεχνολογίας ως μέσου καλλιτεχνικής έκφρασης και δημιουργίας των νέων.
 - Η ενθάρρυνση της παραγωγής, η διανομή και διακίνηση κινηματογραφικών ταινιών και άλλων οπτικοακουστικών έργων που απευθύνονται στα παιδιά και τους νέους αλλά και έργων που έχουν δημιουργηθεί από παιδιά και νέους.
 - Η ενημέρωση πάνω στους διαρκείς μετασχηματισμούς των Νέων Μέσων και ειδικότερα του οπτικοακουστικού τομέα, που χαρακτηρίζεται από τις πολλαπλές και συνεχώς εξελισσόμενες δυνατότητες και εφαρμογές της ψηφιακής τεχνολογίας.
 - Η παροχή τεχνογνωσίας στα θεσμικά όργανα της πολιτείας για την άσκηση στοχευμένων και συνδυασμένων πολιτικών στον χώρο του Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους και της Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης.
 - Η διεθνής προβολή και η ανάπτυξη του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού, ιδιαίτερα δε του κινηματογράφου και των νεανικών οπτικοακουστικών δημιουργιών.
 - Η ενθάρρυνση της επιχειρηματικής δραστηριότητας στους τομείς της δημιουργικής βιομηχανίας.
 - Η εφαρμογή καινοτόμων μεθόδων άτυπης μάθησης και μη τυπικής εκπαίδευσης για την καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία.
 - Η μελέτη, καταγραφή, διάσωση και ανάπτυξη, μέσω της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων, της τοπικής ιστορίας, της λαογραφίας, της μυθολογίας και του πολιτισμού.
 - Η ανάδειξη και καθιέρωση του Πύργου και της ευρύτερης περιοχής ως τόπου δημιουργικής συνάντησης και επικοινωνίας Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών με το ελληνικό κοινό και ιδίως με τους νέους, τους εκπαιδευτικούς, τους θεσμικούς φορείς και τις οργανώσεις του παιδικού κινηματογράφου, της κινηματογραφικής εκπαίδευσης και της οπτικοακουστικής επικοινωνίας και έκφρασης των παιδιών και των νέων.

Άρθρο 5 – Φορέας Υλοποίησης

1. Φορέας υλοποίησης του Φεστιβάλ Ολυμπίας είναι ο αστικός συνεταιρισμός με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους – Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», που φέρει τον διακριτικό τίτλο «ΚΟΙΝΣΕΠ Φεστιβάλ Ολυμπίας».

2. Ο φορέας υλοποίησης δύναται να συνεργάζεται ή να αναθέτει σε τρίτους, που διαθέτουν την κατάλληλη εμπειρία, τεχνογνωσία και υποδομή, την υλοποίηση συγκεκριμένων δραστηριοτήτων για την παραγωγή του βέλτιστου αποτελέσματος.

Άρθρο 6 – Πόροι

1. Οι πόροι του Φεστιβάλ Ολυμπίας προέρχονται από:

- Την ετήσια τακτική επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
- Την ετήσια τακτική επιχορήγηση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.
- Τις ενισχύσεις από την Ευρωπαϊκή Ένωση και διεθνείς οργανισμούς.
- Τις χορηγίες, δωρεές και κληροδοσίες δημοσίων ή ιδιωτικών φορέων και οργανισμών.
- Τα τυχόν έσοδα του Φεστιβάλ.
- Τους πόρους του αστικού συνεταιρισμού με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους – Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας».

2. Η διαχειριστική χρήση του Φεστιβάλ Ολυμπίας έχει διάρκεια ενός έτους, αρχίζει την 1^η Ιανουαρίου κάθε έτους και τελειώνει την 31^η Δεκεμβρίου του ίδιου έτους.

Άρθρο 7 – Προϋπολογισμός & Απολογισμός δαπανών

1. Ο οικονομικός προϋπολογισμός του Φεστιβάλ Ολυμπίας συντάσσεται μετά από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή. Ο προϋπολογισμός λαμβάνει κάθε φορά υπ' όψη τις οικονομικές δυνατότητες, δηλαδή τις επιχορηγήσεις, τα λοιπά έσοδα κλπ., καθώς και το συνολικό πρόγραμμα δράσης και τις τυχόν ειδικές απαιτήσεις του.

2. Ο οικονομικός απολογισμός δημοσιοποιείται κάθε χρόνο μέσω της ιστοσελίδας του Φεστιβάλ Ολυμπίας, και υποβάλλεται με κάθε λεπτομέρεια στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και σε κάθε άλλο χορηγό.

Άρθρο 8 – Όργανα Διοίκησης

1. Όργανα Διοίκησης του Φεστιβάλ Ολυμπίας είναι:

- Η Τριμελής Γραμματεία.
- Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

Άρθρο 9 – Αρμοδιότητες Τριμελούς Γραμματείας

1. Η Τριμελής Γραμματεία του Φεστιβάλ Ολυμπίας αποτελείται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, τον Επιμελητή της Camera Zizanio και τον Οργανωτικό υπεύθυνο.

2. Η Τριμελής Γραμματεία συγκαλείται μετά από πρόσκληση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, ο οποίος καταρτίζει την ημερήσια διάταξη και προεδρεύει των συνεδριάσεών της. Στις συνεδριάσεις της Τριμελούς Γραμματείας δύναται να καλούνται και να παρίστανται στελέχη του Φεστιβάλ Ολυμπίας ή εξωτερικοί συνεργάτες του όταν πρόκειται να συζητηθούν θέματα στην υλοποίηση των οποίων συμμετέχουν.

3. Η Τριμελής Γραμματεία είναι αρμόδια για όλα γενικώς τα ζητήματα που αφορούν στη διοίκηση και διαχείριση του Φεστιβάλ Ολυμπίας, με εξαίρεση αυτά για τα οποία αποκλειστικά αρμόδιος είναι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

4. Ειδικότερα, η Τριμελής Γραμματεία:

- Εγκρίνει, μετά από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, την πολιτική του Φεστιβάλ Ολυμπίας μέσα στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, του Κανονισμού Λειτουργίας και των οικονομικών δυνατοτήτων του.
- Εγκρίνει, μετά από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, τον ετήσιο προϋπολογισμό, την ετήσια έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό, τα οποία στη συνέχεια υποβάλλει στους φορείς που έχουν χρηματοδοτήσει τη λειτουργία του Φεστιβάλ Ολυμπίας.
- Εγκρίνει τις αλλαγές και τροποποιήσεις του εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Φεστιβάλ Ολυμπίας.
- Αποδέχεται δωρεές, εισφορές, χορηγίες και προβαίνει σε κάθε νόμιμη εκμετάλλευση των περιουσιακών στοιχείων του Φεστιβάλ Ολυμπίας στο πλαίσιο των σκοπών του.
- Ελέγχει το προσωπικό για τυχόν αμέλειες ή αθέτηση ως προς την εφαρμογή του Κανονισμού Λειτουργίας ή ως προς άλλα θέματα που σχετίζονται με την υλοποίηση των δράσεων του Φεστιβάλ Ολυμπίας.

Άρθρο 10 – Αρμοδιότητες Καλλιτεχνικού Διευθυντή

- 1.** Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει τη συνολική ευθύνη για τη χάραξη της πολιτικής και του προγράμματος όλων των δραστηριοτήτων του Φεστιβάλ Ολυμπίας.
- 2.** Ειδικότερα, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής:
 - Εξειδικεύει τους στόχους και την πολιτική του Φεστιβάλ και εισηγείται στην Τριμελή Γραμματεία τον ετήσιο Προγραμματισμό Δράσης και τον Οικονομικό Προϋπολογισμό.
 - Υποβάλλει Ετήσια Έκθεση Πεπραγμένων με τον Απολογισμό Δραστηριοτήτων και τον Οικονομικό Απολογισμό.
 - Αξιολογεί, επιλέγει και κατατάσσει τις ταινίες που συμμετέχουν στο Διαγωνιστικό Πρόγραμμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους καθώς και στα μη διαγωνιστικά προγράμματά του και καθορίζει την ημέρα και την ώρα της προβολής τους.
 - Επιλέγει και διαμορφώνει, σε συνεργασία με τον Επιμελητή της CameraZizanio, το πρόγραμμα των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων School Cinema και καθορίζει την ημέρα και την ώρα της διεξαγωγής τους.
 - Επιλέγει και διαμορφώνει, σε συνεργασία με τον Οργανωτικό υπεύθυνο, το πρόγραμμα των Παράλληλων Εκδηλώσεων και λοιπών δραστηριοτήτων και καθορίζει την ημέρα και την ώρα της παρουσίασής τους.
 - Ορίζει τα μέλη των Διεθνών Κριτικών Επιτροπών που θα αποφασίσουν για την απονομή των Βραβείων του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.
 - Προσκαλεί σκηνοθέτες, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, συντελεστές ταινιών και γενικότερα πρόσωπα που έχουν σχέση με τον κινηματογράφο και τον πολιτισμό από την Ελλάδα και το εξωτερικό.
 - Εκπροσωπεί το Φεστιβάλ Ολυμπίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.
 - Επικοινωνεί με άλλα διεθνή φεστιβάλ, γραφεία παραγωγής και διανομής και ενημερώνεται για τις νέες διεθνείς παραγωγές ταινιών.
 - Ταξιδεύει στο εξωτερικό για την ανάπτυξη των διεθνών σχέσεων.
 - Πραγματοποιεί επαφές και συνεννοήσεις με κινηματογραφιστές, ειδικούς της εκπαίδευσης περί τα οπτικοακουστικά και θεσμικούς παράγοντες για την προώθηση των σκοπών του Φεστιβάλ Ολυμπίας.

- Επισκέπτεται σχολεία σε όλη την Ελλάδα και στις περιοχές του απόδημου Ελληνισμού για την παροχή ενημέρωσης και συμβουλών για τη χρήση του κινηματογράφου στην εκπαιδευτική διαδικασία.
- Συνεργάζεται με ειδικούς για την ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων στη δημιουργική χρήση των νέων τεχνολογιών.
- Επεξεργάζεται θεωρητικά κείμενα για την κινηματογραφική παιδεία.
- Επισημαίνει τα τεχνικά χαρακτηριστικά των ταινιών και συνεργάζεται με τους τεχνικούς και άλλους επαγγελματίες για τη σωστή προβολή τους καθώς και για την εξασφάλιση του απαραίτητου εξοπλισμού.
- Επιλαμβάνεται κάθε προβλήματος που προκύπτει και το οποίο σχετίζεται με την εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού Λειτουργίας.

Άρθρο 11 – Αρμοδιότητες Επιμελητή CameraZizanio

1. Ο Επιμελητής της Camera Zizanio έχει την ευθύνη για τη χάραξη του προγράμματος δράσης της Ευρωπαϊκής Συνάντησης Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio.
2. Ειδικότερα, ο Επιμελητής της Camera Zizanio:
 - Αξιολογεί, επιλέγει και κατατάσσει τις ταινίες που συμμετέχουν στα Διαγωνιστικά Προγράμματα της Camera Zizanio καθώς και στο Διεθνές Πληροφοριακό Πρόγραμμα και καθορίζει την ημέρα και την ώρα προβολής τους.
 - Επιλέγει και διαμορφώνει, σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, το πρόγραμμα των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων School Cinema και έχει την ευθύνη των κινηματογραφικών εργαστηρίων και των σεμιναρίων.
 - Ορίζει τα ενήλικα μέλη που δεν είναι μαθητές ή φοιτητές, των Διεθνών Κριτικών Επιτροπών που θα αποφασίσουν για την απονομή των Βραβείων των Διαγωνιστικών Προγραμμάτων της Camera Zizanio.
 - Επεξεργάζεται θεωρητικά κείμενα για την κινηματογραφική παιδεία.
 - Συμμετέχει σε εκπαιδευτικές αποστολές, καθώς και σε συνέδρια, σεμινάρια, ημερίδες κλπ. και υλοποιεί προγράμματα κινηματογραφικής εκπαίδευσης.
 - Εκπροσωπεί την Camera Zizanio στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και φροντίζει για την προώθηση νεανικών ταινιών σε διεθνή φεστιβάλ.

Άρθρο 12 – Αρμοδιότητες Οργανωτικού υπευθύνου

1. Ο Οργανωτικός υπεύθυνος έχει την ευθύνη για την υλοποίηση του προγράμματος δράσης του Φεστιβάλ Ολυμπίας, το οποίο χαράσσει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής και το οποίο αφορά σε όλες τις δραστηριότητες που πραγματοποιούνται, τόσο κατά την ετήσια διοργάνωση όσο και κατά τη διάρκεια του έτους.
2. Ειδικότερα, οι αρμοδιότητές του Οργανωτικού υπευθύνου είναι οι εξής:
 - Σχεδιασμός, εξειδίκευση και προετοιμασία υλοποίησης του προγράμματος δραστηριοτήτων του Φεστιβάλ Ολυμπίας, της Camera Zizanio, των εκπαιδευτικών προγραμμάτων School Cinema και των Παράλληλων Εκδηλώσεων.
 - Επιλογή και διαμόρφωση, σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, του προγράμματος των Παράλληλων Εκδηλώσεων και λοιπών δραστηριοτήτων.
 - Συντονισμός και εποπτεία των μόνιμων και εποχικών δομών του Φεστιβάλ Ολυμπίας (διοικητική υποστήριξη, φιλοξενία, τεχνική υποστήριξη, επικοινωνία, εργαστήρια,

παράλληλες εκδηλώσεις, εκπαιδευτικοί συνεργάτες κλπ.) και συντονισμός του προσωπικού και των εξωτερικών συνεργατών.

- Εποπτεία και παρακολούθηση των ενεργειών και διαδικασιών για την πιστή τήρηση του προγράμματος δραστηριοτήτων και αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων.
- Προετοιμασία και επεξεργασία των κάθε είδους συμβάσεων με νομικά ή φυσικά πρόσωπα που αφορούν στη διοργάνωση του Φεστιβάλ Ολυμπίας και παρακολούθηση της πορείας τους.
- Σύνταξη του οικονομικού προϋπολογισμού σύμφωνα με τις απαιτήσεις του προγράμματος δραστηριοτήτων, εξειδίκευση των κωδικών δαπανών και παρακολούθηση της πορείας εκτέλεσης του προϋπολογισμού.
- Σύνταξη και επιμέλεια των κειμένων του Απολογισμού Δραστηριοτήτων και του Οικονομικού Απολογισμού.
- Συνεργασία με τις υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας κλπ. ώστε κατά την υλοποίηση των δραστηριοτήτων του Φεστιβάλ Ολυμπίας να τηρούνται πιστά η ισχύουσα νομοθεσία, οι υπουργικές αποφάσεις και οι λοιπές διατάξεις που διέπουν τη λειτουργία του κράτους και ρυθμίζουν τα θέματα αυτά.
- Συναντήσεις εργασίας με τους συνεργαζόμενους φορείς, εθελοντές κλπ. για την ενημέρωσή τους, την εξειδίκευση του προγράμματος δράσης στους τομείς που τους αφορούν και τους τρόπους συμμετοχής τους για την υλοποίησή του.
- Εκπροσώπηση του Φεστιβάλ Ολυμπίας έναντι κάθε συνεργαζόμενου ή άλλου φορέα στην περίπτωση κωλύματος του Καλλιτεχνικού Διευθυντή.
- Εποπτεία των χώρων διεξαγωγής του Φεστιβάλ Ολυμπίας (κινηματογραφικές αίθουσες, εργαστήρια κλπ.) και μέριμνα για την αντιμετώπιση θεμάτων που σχετίζονται με την απρόσκοπτη διεξαγωγή των προβολών, των εκδηλώσεων κλπ.
- Εποπτεία και παρακολούθηση των ενεργειών για την αυστηρή τήρηση των προβλεπόμενων μέτρων που αφορούν στην προστασία και στην ασφάλεια των θεατών και των εργαζομένων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ II

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ & ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

Άρθρο 13 – Χρόνος διεξαγωγής

1. Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους διεξάγεται κάθε χρόνο τους μήνες Νοέμβριο – Δεκέμβριο, στον Πύργο. Ο ακριβής χρόνος διεξαγωγής του ορίζεται με απόφαση της Τριμελούς Γραμματείας, έπειτα από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή.
2. Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ολυμπίας διεξάγονται παράλληλα προγράμματα προβολής, εκπαιδευτικές δραστηριότητες και λοιπές παράλληλες εκδηλώσεις σε άλλες πόλεις του νομού Ηλείας και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

Άρθρο 14 – Δραστηριότητες

1. Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ολυμπίας οργανώνονται:
 - Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, που περιλαμβάνει Διαγωνιστικό Πρόγραμμα με τέσσερα αυτοτελή τμήματα και παράλληλα μη

διαγωνιστικά προγράμματα με θεματικά αφιερώματα, ρετροσπεκτίβες, ειδικές προβολές κλπ.

- Η Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio, που περιλαμβάνει τρία Διαγωνιστικά Προγράμματα ταινιών από παιδιά, εφήβους και νέους μέχρι 20ετών και Πληροφοριακό Πανόραμα νεανικών ταινιών.
 - Τα εκπαιδευτικά προγράμματα School Cinema, που περιλαμβάνουν κινηματογραφικά εργαστήρια για παιδιά, σεμινάρια για εκπαιδευτικούς, masterclasses κλπ.
 - Παράλληλες Εκδηλώσεις, που περιλαμβάνουν ποικίλες καλλιτεχνικές δραστηριότητες και εκδηλώσεις για το σινεμά, το θέατρο, τη λογοτεχνία, τη μουσική κλπ.
- 2.** Όλες οι εκδηλώσεις και δραστηριότητες αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα του Φεστιβάλ Ολυμπίας και δεν μπορούν να διαχωριστούν.

Άρθρο 15 – Προϋποθέσεις συμμετοχής στο Φεστιβάλ Ολυμπίας

1. Το Διαγωνιστικό Πρόγραμμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους περιλαμβάνει τέσσερα αυτοτελή τμήματα:

- Τμήμα I. Ταινίες Μυθοπλασίας Μεγάλου Μήκους.
- Τμήμα II. Ταινίες Μυθοπλασίας Μικρού Μήκους.
- Τμήμα III. Ταινίες animation Μεγάλου, Μεσαίου και Μικρού Μήκους.
- Τμήμα IV. Ταινίες ντοκιμαντέρ Μεγάλου, Μεσαίου και Μικρού Μήκους (Kids & Docs).

2. Για τη συμμετοχή τους στο Διαγωνιστικό Πρόγραμμα του Φεστιβάλ Ολυμπίας, οι ταινίες πρέπει να πληρούν τις εξής προϋποθέσεις:

- Να έχουν ολοκληρωθεί σε χρονικό διάστημα όχι μεγαλύτερο των δύο ετών πριν από την έναρξη της διοργάνωσης.
- Να είναι διαθέσιμες σε ψηφιακό αρχείο υψηλής ποιότητας, σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες προδιαγραφές που αναγράφονται στην Αίτηση Συμμετοχής (EntryForm).
- Να μην έχει προηγηθεί δημόσια εμπορική προβολή τους από κινηματογραφική αίθουσα ή τηλεοπτικό σταθμό στην Ελλάδα και να μην έχουν διανεμηθεί σε DVD ή άλλο μέσο.

Με απόφαση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή δύναται να υπάρχουν μεμονωμένες εξαιρέσεις των ανωτέρω όρων, εφ' όσον κρίνει ότι μια ή περισσότερες ταινίες πρέπει να ενταχθούν στο διαγωνιστικό πρόγραμμα για καλλιτεχνικούς ή άλλους λόγους. Ειδικότερα, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής δύναται να περιλαμβάνει στο Διαγωνιστικό Πρόγραμμα και ταινίες που έχουν ολοκληρωθεί σε χρονικό διάστημα μέχρι τριών ετών πριν από την έναρξη της διοργάνωσης, εφ' όσον τηρούνται οι υπόλοιποι όροι.

3. Οι υποψήφιες ταινίες υποβάλλονται το αργότερο μέχρι 15 Σεπτεμβρίου εκάστου έτους με DVD ή άλλο ψηφιακό μέσο, το οποίο πρέπει να περιλαμβάνει τους πλήρεις διαλόγους της ταινίας στην Αγγλική ή στην Γαλλική γλώσσα, με συμπληρωμένη την Αίτηση Συμμετοχής, η οποία πρέπει να υπογράφεται από τον παραγωγό και τον σκηνοθέτη της ταινίας, και με πλήρες πληροφοριακό υλικό.

4. Οι ξενόγλωσσες ταινίες που θα επιλεγούν για το Διαγωνιστικό Πρόγραμμα, θα μεταφραστούν και θα υποτιτλιστούν με ευθύνη και δαπάνες του Φεστιβάλ Ολυμπίας στην Ελληνική γλώσσα. Ομοίως, οι ελληνικές ταινίες θα μεταφραστούν και θα υποτιτλιστούν στην Αγγλική γλώσσα.

5. Η επιλογή των ταινιών για το Διαγωνιστικό Πρόγραμμα του Φεστιβάλ Ολυμπίας γίνεται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή με αποκλειστικά κριτήρια την καλλιτεχνική αξία και την παιδαγωγική σημασία τους. Κατά τη διαδικασία επιλογής των ταινιών, ο Καλλιτεχνικός

Διευθυντής δύναται να υποβοηθείται από Γνωμοδοτική Επιτροπή, τα μέλη της οποίας ορίζει ο ίδιος, και η οποία αποτελείται από άτομα του επαγγελματικού χώρου και από προσωπικότητες των γραμμάτων και των τεχνών. Οι ημέρες και οι ώρες προβολής όλων των ταινιών του Διαγωνιστικού Προγράμματος του Φεστιβάλ Ολυμπίας καθορίζονται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή.

6. Άλλοι ειδικότεροι όροι, προϋποθέσεις και δεσμεύσεις για τη συμμετοχή ταινίας στο Διαγωνιστικό Πρόγραμμα του Φεστιβάλ Ολυμπίας, προσδιορίζονται ειδικότερα στην Αίτηση Συμμετοχής.

Άρθρο 16 – Κριτικές Επιτροπές Φεστιβάλ Ολυμπίας

1. Για την αξιολόγηση των ταινιών του Διαγωνιστικού Προγράμματος του Φεστιβάλ Ολυμπίας, συστήνονται οι εξής κριτικές επιτροπές, τα μέλη των οποίων ορίζονται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή:

- ο Διεθνής Κριτική Επιτροπή για τα Τμήματα I, II, και III του Διαγωνιστικού Προγράμματος, αποτελούμενη από τουλάχιστον πέντε (5) καλλιτέχνες, θεσμικά πρόσωπα και άλλους επαγγελματίες του Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους και της Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης. Τουλάχιστον ένα από τα μέλη της Επιτροπής πρέπει να έχει ελληνική υπηκοότητα.
- ο Διεθνής Κριτική Επιτροπή για το Τμήμα IV (Kids&Docs) του Διαγωνιστικού Προγράμματος, αποτελούμενη από τουλάχιστον πέντε (5) καλλιτέχνες, θεσμικά πρόσωπα και άλλους επαγγελματίες του Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους και της Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης. Τουλάχιστον δυο από τα μέλη της Επιτροπής πρέπει να έχουν ελληνική υπηκοότητα.

Ανάλογα με τον αριθμό των ταινιών του Διαγωνιστικού Προγράμματος, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής μπορεί να συστήνει, αν το κρίνει απαραίτητο, ξεχωριστή Κριτική Επιτροπή αποκλειστικά για την βράβευση των ταινιών κινουμένου σχεδίου.

2. Τα μέλη των δυο ανωτέρω επιτροπών δεν μπορούν να έχουν οποιαδήποτε σχέση με τις διαγωνιζόμενες ταινίες είτε αυτή αφορά στη δημιουργική διαδικασία της ταινίας είτε στη διαδικασία παραγωγής ή διανομής της.

3. Για την αξιολόγηση των ταινιών καθενός από τα τέσσερα τμήματα του Διαγωνιστικού Προγράμματος του Φεστιβάλ Ολυμπίας, συστήνονται αντίστοιχα οι Κριτικές Επιτροπές των Παιδιών, που απονέμουν δικά τους βραβεία. Τα μέλη των τεσσάρων αυτών επιτροπών αποτελούνται από παιδιά, εφήβους και νέους μέχρι 20 ετών και επιλέγονται κατόπιν διαδικασίας κλήρωσης.

4. Οι αποφάσεις όλων των κριτικών επιτροπών είναι τελεσίδικες.

Άρθρο 17 – Βραβεία Φεστιβάλ Ολυμπίας

1. Η Διεθνής Κριτική Επιτροπή για τα Τμήματα I, II, και III του Διαγωνιστικού Προγράμματος του Φεστιβάλ Ολυμπίας απονέμει τα εξής Βραβεία:

- ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας.
- ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας.
- ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Κινουμένων Σχεδίων.
- ο Βραβείο Σκηνοθεσίας Ταινίας Μεγάλου Μήκους.
- ο Βραβείο Σεναρίου Ταινίας Μεγάλου Μήκους.
- ο Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας Αγοριού σε ταινία Μεγάλου Μήκους.

ο Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας Κοριτσιού σε ταινία Μεγάλου Μήκους.
Η Κριτική Επιτροπή μπορεί να απονεμίσει Ειδικά Βραβεία ή/και Εύφημες Μνείες για να εξάρει ιδιαίτερες αρετές άλλων ταινιών.

2. Η Διεθνής Κριτική Επιτροπή για το Τμήμα IV (Kids&Docs) του Διαγωνιστικού Προγράμματος του Φεστιβάλ Ολυμπίας απονέμει τα εξής Βραβεία:

- ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους.
- ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μικρού & Μεσαίου Μήκους.
- ο Βραβείο Σκηνοθεσίας Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους.

Η Κριτική Επιτροπή μπορεί να απονεμίσει Ειδικά Βραβεία ή/και Εύφημες Μνείες για να εξάρει ιδιαίτερες αρετές άλλων ταινιών.

3. Κάθε μια από τις Κριτικές Επιτροπές των Παιδιών απονέμει αντίστοιχα το δικό της βραβείο ως εξής:

- ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας.
- ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας.
- ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Κινουμένων Σχεδίων.
- ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους.
- ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μικρού & Μεσαίου Μήκους.

4. Βραβείο του Φεστιβάλ Ολυμπίας είναι ο Κότινος. Τα βραβεία του Φεστιβάλ Ολυμπίας δεν είναι χρηματικά. Το Φεστιβάλ Ολυμπίας δίνει τη δυνατότητα σε φορείς με συναφείς σκοπούς να ενισχύσουν οικονομικά τις βραβευόμενες ταινίες.

5. Το Φεστιβάλ Ολυμπίας επιτρέπει σε οργανισμούς με συναφείς σκοπούς να απονεύμουν βραβεία σε ταινίες του Διαγωνιστικού Προγράμματος που προωθούν τους ειδικούς σκοπούς των οργανισμών αυτών. Τέτοια βραβεία απονέμουν σήμερα οι εξής οργανισμοί:

- ο Βραβείο CIFEJ, από το Διεθνές Κέντρο Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους / Centre International du Film pour l' Enfance et la Jeunesse.
- ο Βραβείο ECFA, από την Ευρωπαϊκή Ένωση Παιδικού Κινηματογράφου / European Children's Film Association.
- ο Βραβείο «Ανθρώπινες Αξίες», από τη Βουλή των Ελλήνων.
- ο Βραβείο ΟΚΛΕ, από την Ομοσπονδία Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας.

Άρθρο 18 – Προϋποθέσεις συμμετοχής στην Camera Zizanio

1. Η Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio είναι αυτοτελής διοργάνωση για την προβολή της νεανικής οπτικοακουστικής δημιουργίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και διεξάγεται παράλληλα με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους. Έχει τρία Διαγωνιστικά Προγράμματα (Ευρωπαϊκό, Διεθνές και Ελληνικό) και ένα Πληροφοριακό, καθένα από τα οποία χωρίζεται σε τρεις ηλικιακές κατηγορίες ως εξής: Α': έως 12 ετών. Β': 13 έως 16 ετών. Γ': 17 έως 20 ετών.

2. Για τη συμμετοχή τους στα Διαγωνιστικά Προγράμματα της Camera Zizanio, οι ταινίες πρέπει να πληρούν τις εξής προϋποθέσεις:

- ο Να έχουν δημιουργηθεί από παιδιά και νέους μέχρι 20 ετών, ανεξάρτητα εάν αποτελούν ατομικές ή συλλογικές εργασίες τους.
- ο Να αποτελούν προϊόν των ίδιων των παιδιών, ιδίως η ιδέα και τα μηνύματα της κάθε ταινίας, ανεξάρτητα εάν έχουν συμβουλευθεί ή όχι ενήλικες (εκπαιδευτικούς, καλλιτέχνες κλπ.) για διάφορα ζητήματα ή την τεχνική επεξεργασία.

- ο Να έχουν ολοκληρωθεί σε χρονικό διάστημα όχι μεγαλύτερο των 24 μηνών πριν από την έναρξη της διοργάνωσης.
 - ο Να μην ξεπερνούν σε διάρκεια τα δέκα (10) λεπτά.
 - ο Να είναι διαθέσιμες σε DVD ή οποιοδήποτε ψηφιακό αρχείο ώστε να μπορεί να αναπαραχθεί από τα διαδεδομένα μέσα αναπαραγωγής εικόνας.
- 3. Πρόσθετα κριτήρια επιλογής ή αποκλεισμού ταινιών από τα Διαγωνιστικά Προγράμματα και το Πληροφοριακό Πρόγραμμα της Camera Zizanio είναι τα εξής:**
- ο Αποκλείονται οι ταινίες που περιέχουν ρατσιστικά, φασιστικά ή σεξιστικά μηνύματα.
 - ο Οι ταινίες που υποβάλλονται από σχολεία δεν μπορούν να ξεπερνούν τις δυο για κάθε ομάδα μαθητών.
 - ο Δεν υπάρχει περιορισμός ως προς το είδος (μυθοπλασία, animation, ντοκιμαντέρ) ή ως προς το θέμα που πραγματεύεται κάθε ταινία.
 - ο Τυχόν τεχνικές ατέλειες δεν αποτελούν κριτήριο αποκλεισμού.
 - ο Ταινίες στις οποίες η συμμετοχή των παιδιών είναι μικρότερη του 50% ή οι ενήλικες συνεργάτες υπογράφουν το σενάριο ή/και τη σκηνοθεσία, συμμετέχουν μόνο στο Πληροφοριακό Πρόγραμμα.
- 4. Οι υποψήφιας ταινίες υποβάλλονται το αργότερο μέχρι τις 10 Οκτωβρίου εκάστου έτους με την ηλεκτρονική Αίτηση Συμμετοχής. Για κάθε ταινία υποβάλλεται χωριστή αίτηση. Μέχρι την ίδια ημερομηνία πρέπει να έχουν σταλεί στην CameraZizanio:**
- ο DVD της ταινίας ή ψηφιακό αρχείο της ταινίας μέσω wetransfer, dropbox ή άλλης σχετικής υπηρεσίας.
 - ο Αρχείο κειμένου με πλήρες πληροφοριακό υλικό: περίληψη υπόθεσης, συντελεστές κλπ.
 - ο Δυο (2) τουλάχιστον φωτογραφίες της ταινίας σε ψηφιακή μορφή (προτιμητέο jpeg, 300dpi).
- 5. Προκριματική Επιτροπή, τα μέλη της οποίας ορίζει ο Επιμελητής της CameraZizanio, επιλέγει τις ταινίες που θα λάβουν μέρος στα Διαγωνιστικά Προγράμματα. Οι ταινίες που δεν θα επιλεγούν για τα Διαγωνιστικά Προγράμματα, θα συμμετάσχουν στο Πληροφοριακό Πρόγραμμα. Ελληνικές ταινίες που θα επιλεγούν για το Ελληνικό Διαγωνιστικό Πρόγραμμα, δύναται να επιλεγούν και για το Ευρωπαϊκό Διαγωνιστικό Πρόγραμμα. Στην περίπτωση αυτή, θα ζητηθεί να φέρουν αγγλικούς υποτίτλους.**
- 6. Για κάθε διαγωνιζόμενη ταινία στο Ευρωπαϊκό Διαγωνιστικό Πρόγραμμα, το Φεστιβάλ Ολυμπίας καλύπτει τα έξοδα διαμονής ενός ατόμου για πέντε ημέρες και τις μετακινήσεις του από την Αθήνα στον Πύργο και αντιστρόφως. Δεν καλύπτει αεροπορικά εισιτήρια. Για τις διαγωνιζόμενες ταινίες στο Ελληνικό Διαγωνιστικό Πρόγραμμα, το Φεστιβάλ Ολυμπίας μπορεί να αναλάβει τη φιλοξενία των διαγωνιζόμενων μόνο αν εξασφαλίσει τις αναγκαίες χορηγίες. Σε όλους τους διαγωνιζόμενους παρέχει ελεύθερη είσοδο στις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Ολυμπίας και δωρεάν τα έντυπα.**
- 7. Οι δημιουργοί των βραβευμένων ταινιών εκχωρούν στην Camera Zizanio το δικαίωμα να προβάλλει τις ταινίες τους σε εκδηλώσεις μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.**
- 8. Άλλοι ειδικότεροι όροι, προϋποθέσεις και δεσμεύσεις για τη συμμετοχή ταινίας στα Διαγωνιστικά Προγράμματα της Camera Zizanio, προσδιορίζονται ειδικότερα στην Αίτηση Συμμετοχής.**

Άρθρο 19 – Κριτικές Επιτροπές CameraZizanio

1. Για την αξιολόγηση των ταινιών των Διαγωνιστικών Προγραμμάτων της Camera Zizanio, συστήνονται αντιστοίχως τρεις κριτικές επιτροπές. Οι επιτροπές είναι μικτές, αποτελούνται δηλαδή από ενήλικες, παιδιά, εφήβους και νέους (μαθητές ή φοιτητές) μέχρι 20 ετών. Τα ενήλικα μέλη των επιτροπών, που δεν είναι μαθητές ή φοιτητές, ορίζονται από τον Επιμελητή της CameraZizanio. Τα μη ενήλικα μέλη (παιδιά και έφηβοι) καθώς και οι νέοι (μαθητές ή φοιτητές) μέχρι 20 ετών επιλέγονται κατόπιν διαδικασίας κλήρωσης.
2. Οι Κριτικές Επιτροπές της CameraZizanio είναι οι εξής:
 - ο Κριτική Επιτροπή Ευρωπαϊκού Διαγωνιστικού Προγράμματος.
 - ο Κριτική Επιτροπή Διεθνούς Διαγωνιστικού Προγράμματος.
 - ο Κριτική Επιτροπή Ελληνικού Διαγωνιστικού Προγράμματος.
3. Τα μέλη των κριτικών επιτροπών δεν μπορούν να έχουν οποιαδήποτε σχέση με τις διαγωνιζόμενες ταινίες.
4. Οι αποφάσεις των κριτικών επιτροπών είναι τελεσίδικες.

Άρθρο 20 – Βραβεία Camera Zizanio

1. Η Κριτική Επιτροπή του Ευρωπαϊκού Διαγωνιστικού Προγράμματος της Camera Zizanio απονέμει τα εξής βραβεία:
 - ο Α' Κατηγορία έως 12 ετών: 1^ο, 2^ο και 3^ο Βραβείο.
 - ο Β' Κατηγορία 13-16 ετών: 1^ο, 2^ο και 3^ο Βραβείο.
 - ο Γ' Κατηγορία 17-20 ετών: 1^ο, 2^ο και 3^ο Βραβείο.
 Επίσης, η Κριτική Επιτροπή μπορεί να απονείμει κατά περίπτωση και άλλα βραβεία (animation, documentary κλπ.) ή Εύφημες Μνείες.
2. Η Κριτική Επιτροπή του Διεθνούς Διαγωνιστικού Προγράμματος της Camera Zizanio απονέμει τα εξής βραβεία:
 - ο Α' Κατηγορία έως 12 ετών: 1^ο, 2^ο και 3^ο Βραβείο.
 - ο Β' Κατηγορία 13-16 ετών: 1^ο, 2^ο και 3^ο Βραβείο.
 - ο Γ' Κατηγορία 17-20 ετών: 1^ο, 2^ο και 3^ο Βραβείο.
 Επίσης, η Κριτική Επιτροπή μπορεί να απονείμει κατά περίπτωση και άλλα βραβεία (animation, documentary κλπ.) ή Εύφημες Μνείες.
3. Η Κριτική Επιτροπή του Ελληνικού Διαγωνιστικού Προγράμματος της Camera Zizanio απονέμει τα εξής βραβεία:
 - ο Α' Κατηγορία έως 12 ετών: 1^ο, 2^ο και 3^ο Βραβείο.
 - ο Β' Κατηγορία 13-16 ετών: 1^ο, 2^ο και 3^ο Βραβείο.
 - ο Γ' Κατηγορία 17-20 ετών: 1^ο, 2^ο και 3^ο Βραβείο.
 Επίσης, η Κριτική Επιτροπή μπορεί να απονείμει κατά περίπτωση και άλλα βραβεία (animation, documentary κλπ.) ή Εύφημες Μνείες.
4. Το Φεστιβάλ Ολυμπίας επιτρέπει σε οργανισμούς με συναφείς σκοπούς να απονείμουν βραβεία σε ταινίες του Ελληνικού Διαγωνιστικού Προγράμματος της Camera Zizanio που προωθούν τους σκοπούς των οργανισμών αυτών. Τέτοια βραβεία που δίδονται σήμερα είναι τα εξής:
 - ο Βραβείο Νίκου Καβουκίδη.
 - ο Βραβείο Συνηγόρου του Πολίτη.
 - ο Βραβείο Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης.
 - ο Βραβείο Σχολής Κινηματογράφου Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου.

5. Βραβείο της Camera Zizanio είναι η Camera. Τα βραβεία της Camera Zizanio δεν είναι χρηματικά. Το Φεστιβάλ Ολυμπίας δίνει τη δυνατότητα σε φορείς με συναφείς σκοπούς να ενισχύσουν οικονομικά τις βραβευόμενες ταινίες της Camera Zizanio ή να παράσχουν τεχνικά μέσα για το γύρισμα μιας νέας ταινίας των δημιουργών τους.

Άρθρο 21 – Επίλυση διαφορών

1. Η συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και στην Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio προϋποθέτει αποδοχή του παρόντος Κανονισμού Λειτουργίας.
2. Αρμόδιος για την επίλυση ζητημάτων που σχετίζονται με την εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού Λειτουργίας είναι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.
3. Για την επίλυση τυχόν δικαστικών διαφορών, αρμόδια δικαστήρια είναι τα δικαστήρια με έδρα τον Πύργο.

Ο παρόν Κανονισμός Λειτουργίας του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους αποτελεί Παράρτημα και αναπόσπαστο μέρος της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για την υλοποίηση του έργου «Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους”», μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του αστικού συνεταιρισμού «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας».

Συντάχθηκε σε τρία αντίτυπα και υπεγράφη ως ακολούθως:

Αθήνα, 2021

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΚΟΙΝΣΕΠ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

.....

.....

.....

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ για την υλοποίηση του έργου «Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους”»	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ	
Γενικός Προϋπολογισμός Δαπανών* Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους	
Λειτουργικά: ενοίκια, ηλεκτρικό, τηλεφώνια-ίντερνετ, θέρμανση, ύδρευση, καθαριότητα, αναλώσιμα, ταχυδρομικές υπηρεσίες, έξοδα συντήρησης κλπ.	12.000,00
Υποστηρικτικές υπηρεσίες: ψηφιακές πλατφόρμες, λογιστικές υπηρεσίες, συνδρομές κλπ.	10.000,00
Τακτικό και έκτακτο προσωπικό: αμοιβές, ΕΦΚΑ, ΦΜΥ κλπ.	132.000,00
Καλλιτεχνική διεύθυνση, εργαστήρια, σεμινάρια: Αμοιβές συνεργατών, σκηνοθετών και άλλων εκπαιδευτών, αναλώσιμα εργαστηρίων κλπ.	45.000,00
Ταξίδια - διεθνείς σχέσεις: Επισκέψεις σε άλλα φεστιβάλ, εκπαιδευτικές αποστολές, συμμετοχή σε συνέδρια, ημερίδες κλπ.	12.000,00
Ταινίες: filmtraffic, screeningfees, μεταφορές, εκτελωνισμοί, υπηρεσίες μεταφοράς αρχείων, ψηφιακές μετατροπές & επεξεργασίες, μεταφράσεις διαλόγων, υποτιτλισμοί, παρουσιάσεις, βραβεία, διπλώματα κλπ.	16.000,00
Τεχνική υποστήριξη: Συστήματα προβολής, εξέδρες και λοιπός εξοπλισμός, τεχνικές εργασίες αναπαραγωγής εικόνας και ήχου (μηχανικοί προβολής, ηχολήπτες, τεχνικοί σκηνής) κλπ.	30.000,00
Χώροι: Ενοικίαση αιθουσών προβολής και άλλων χώρων εκδηλώσεων, διαμορφώσεις, μετατροπές, σκηνικά, συντήρηση μηχανημάτων εικόνας και ήχου, μεταφορές υλικών, καθαριότητα, ασφάλιση θεατών και προσωπικού, διακόσμηση υπαίθριων χώρων κλπ.	10.000,00
Φιλοξενία προσκεκλημένων & συνεργατών: διαμονή (ξενοδοχεία, airbnb), εστίαση (γεύματα σε εστιατόρια, catering, μικρογεύματα κλπ.), μετακινήσεις (εισιτήρια δημόσιων μέσων μεταφοράς, μισθώσεις βαν, καύσιμα, διόδια κλπ.)	75.000,00
Προβολή και δημοσιότητα: γραφείο τύπου, παραγωγή T/O και P/Φ spot, trailer, T/O dailynews, διαφημίσεις σε ΜΜΕ, τέλη διαφήμισης κλπ.	10.000,00
Έντυπα: Σχεδιασμός, σύνταξη και επιμέλεια κειμένων, μεταφράσεις κειμένων, φιλοτέχνηση αφισών, καλλιτεχνική σχεδίαση και επιμέλεια των εντύπων, εκτυπώσεις, βιβλιοδεσίες κλπ.	18.000,00
Απρόβλεπτα: διάφορες συμπληρωματικές υπηρεσίες ή προμήθειες που κρίνονται αναγκαίες και απαραίτητες για την υλοποίηση του Φεστιβάλ	5.000,00
ΣΥΝΟΛΟ	375.000,00

*** Όλες οι δαπάνες περιλαμβάνουν τον ΦΠΑ και τους λοιπούς φόρους και εισφορές. Οι κωδικοί και τα ποσά των δαπανών είναι ενδεικτικοί και δύναται να τροποποιούνται ανάλογα με τις ανάγκες του προγράμματος προβολών και των λοιπών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων, χωρίς να μεταβάλλεται το συνολικό ύψος του Προϋπολογισμού.**

Ο παρόν Ετήσιος Γενικός Προϋπολογισμός Δαπανών του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους αποτελεί Παράρτημα και αναπόσπαστο μέρος της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για την υλοποίηση του έργου «Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους”», μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του αστικού συνεταιρισμού «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας».
Συντάχθηκε σε τρία αντίτυπα και υπεγράφη ως ακολούθως:

Αθήνα, 2021

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΚΟΙΝΣΕΠ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

.....

.....

.....

Η Οικονομική Επιτροπή αφού άκουσε τον Πρόεδρο και τους λοιπούς ομιλητές που ανέπτυξαν τις απόψεις τους επί ανωτέρω, κατόπιν διαλογικής συζήτησης και λαμβάνοντας υπόψη:

- Τις διατάξεις των άρθρων 156, 175, 176, 177, 184 & 225 του ν. 3852/2010 (ΦΕΚ.87Α'/7.6.2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» περί Σύστασης και Συγκρότησης Περιφερειών, όπως τροποποιήθηκαν με το άρθρο 5 του ν.4071/2012 «Ρυθμίσεις για την τοπική ανάπτυξη, την αυτοδιοίκηση και την αποκεντρωμένη διοίκηση, Ενσωμάτωση οδηγίας 2009/50/ΕΚ».
- Τις υπ' αριθμ. 88897/18-05-2018 (ΦΕΚ 2070/Β'/07-06-2018) και 165633/8-8-2017 (ΦΕΚ 2953/Β'/29-8-2017) αποφάσεις του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου περί τροποποίησης – συμπλήρωσης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, με τις οποίες τροποποιείται – συμπληρώνεται η υπ' αρ. 248595/27-12/2016 Απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου «Τροποποίηση του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας» (ΦΕΚ 4309/Β'/30-12-2016).
- Το άρθρο 26 του ν. 4024/2011 9 ΦΕΚ 226/Α'/27-10-2011 «Συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις, ενιαίο μισθολόγιο – βαθμολόγιο, εργασιακή εφεδρεία και άλλες διατάξεις, εφαρμογής του μεσοπρόθεσμου πλαισίου δημοσιονομικής στρατηγικής 2012-2015».
- Την υπ' αριθμ. ΔΙΣΚΠΟ/Φ.18/οικ. 21526/4-11-2011 εγκύκλιο του Υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης.
- Την αριθμ. 82/2011 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας σχετικά με την έγκριση του κανονισμού λειτουργίας της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.
- Την υπ' αριθμ. πρωτ. οικ. 217911/3717/01-09-2020 Απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας (ΦΕΚ 715/τ.ΥΟΔΔ/07.09.2020) Περί «Ορισμού Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας».
- Την υπ' αριθμ. 274705/3714/19.09.2019 (ΑΔΑ:6ΛΩΔ7Λ6-ΔΓΣ) Απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας περί «Ορισμού Προέδρου και μελών της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας».
- Την υπ' αριθμ. 143/2019 (ΑΔΑ:ΨΤΙΥ7Λ6-Θ3Υ) Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου αναφορικά με την εκλογή τακτικών και αναπληρωματικών μελών της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.
- Την υπ' αριθμ. 2064/2019 (ΑΔΑ:63497Λ6-3ΩΟ) Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας σχετικά με την εκλογή Αντιπροέδρου της Οικονομικής Επιτροπής.
- Την υπ' αριθμ. πρωτ. 249252/4252/29-09-2020 Απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας (ΦΕΚ 4372/τ.Β'/05.10.2020) Περί «Μεταβίβασης άσκησης αρμοδιοτήτων στους Αντιπεριφερειάρχες και σε εκλεγμένους Περιφερειακούς Συμβούλους της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας», όπως ισχύει.
- Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 150106/334/03-06-2021 εισήγηση του Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού και Τουρισμού της Π.Δ.Ε..

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Α) Εγκρίνει την εξειδίκευση πίστωσης συνολικού ποσού 125.000,00€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και συγκεκριμένα στον ΚΑΕ: 02.03.072.0844.01.0001 για τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, με σκοπό τη συνεισφορά της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στο έργο «Λειτουργία και Ανάπτυξη του θεσμού «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους»».

Β) Εγκρίνει τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του Αστικού Συνεταιρισμού με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αρχαίας Ολυμπίας για παιδιά και νέους – Κοινωνική Συνεταιριστική επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», για την υλοποίησης του έργου: «Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου Αρχαίας Ολυμπίας για παιδιά και νέους”, συνολικού προϋπολογισμού 375.000,00€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., όπως αναλυτικά περιγράφεται στο εισηγητικό μέρος της παρούσας.

Γ) Ορίζει ως εκπρόσωπο της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στην Κοινή Επιτροπή παρακολούθησης εκτέλεσης της ως άνω Προγραμματικής Σύμβασης, τον Περιφερειακό Σύμβουλο Π.Ε. Ηλείας της Π.Δ.Ε. κ. Κοροβέση Νικόλαο, ως Πρόεδρο, με αναπληρωτή του τον Περιφερειακό Σύμβουλο Π.Ε. Ηλείας της Π.Δ.Ε. κ. Γιαννόπουλο Βασίλειο.

Δ) Εξουσιοδοτεί τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας κ. Νεκτάριο Φαρμάκη για την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης.

Ο Περιφερειακός Σύμβουλος και μέλος της Οικονομικής Επιτροπής κ. Μωραΐτης Νικόλαος, ψήφισε λευκό.

Το παρόν πρακτικό αφού συντάχθηκε, διαβάστηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφεται ως ακολούθως.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

Ακριβές απόσπασμα από τα πρακτικά συνεδριάσεων της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

Η Γραμματέας

Καρακωνσταντή Μαρία-Ηλίζα