



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ-ΔΗΜΟΣ/ΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

Πάτρα, 24-12-2019
Αρ. πρωτ. 389732/22291

Ταχ. Δ/ση : Πανεπιστημίου 254
26110, Πάτρα

ΠΡΟΣ: Κάθε Ενδιαφερόμενο

Πληροφορίες : Μ. Διαμαντοπούλου
Τηλέφωνο : 2613-613411
Fax : 2613-613333

ΘΕΜΑ: «Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την σύναψη σύμβασης για την υλοποίηση των παραδοτέων Π1 «Συγκέντρωση και ψηφιοποίηση αρχειακού υλικού σχετικά με το θέατρο σκιών και τελική παρουσίαση ως ενιαία ψηφιακή συλλογή» και Π2 «Παραγωγή ντοκιμαντέρ για το θέατρο σκιών», στα πλαίσια του ευρωπαϊκού έργου «SPARC – Creativity Hubs for Sustainable Development through the Valorization of Cultural Heritage Assets / Δημιουργικά Κέντρα για βιώσιμη ανάπτυξη μέσω αξιοποίησης των πλεονεκτημάτων της πολιτιστικής κληρονομιάς, συνολικής δαπάνης μέχρι του ποσού των 10.000,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας-τιμής»

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Λαμβάνοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 3 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ.87/τ.Α/7.6.2010) «*Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης*» με το οποίο συστήθηκαν και συγκροτήθηκαν οι Περιφέρειες ως ΝΠΔΔ - ΟΤΑ Β'.
2. Το υπ' αριθμ. ΦΕΚ 4309/τ.Β'/30.12.2016 με θέμα «*Έγκριση τροποποίησης του Οργανισμού της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας*», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
3. Τις διατάξεις του Ν.4412/2016 (ΦΕΚ 147/τ.Β/8-8-2016) «*Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)*», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

4. Τις διατάξεις του άρθρου 116 του Ν.4555/2018.
5. Τις διατάξεις του άρθρου 1 «Σκοπός» του Ν.4270/2014 (ΦΕΚ.143Α') «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις»,
6. Τις διατάξεις του Ν.3861/2010 (Φ.Ε.Κ. 112/τ.Α/13-07-2010), περί ενίσχυσης της διαφάνειας, με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικουμένων οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις.
7. Το Π.Δ. 80/2016 (ΦΕΚ 145/τ.Α/5-8-2016) «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες» και την υπ' αριθμό 2/100018/0026/30-12-2016 εγκύκλιο του Γ.Λ.Κ. περί «κοινοποίησης διατάξεων σχετικά με την ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες και παροχής οδηγιών».
8. Την υπ αριθμ. 313/2019 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Πατρών, περί επικύρωσης των αποτελεσμάτων των περιφερειακών εκλογών της 26ης Μαΐου 2019 και 2ας Ιουνίου 2019 και το από 29/08/2019 πρακτικό ορκωμοσίας της νέας περιφερειακής αρχής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.
9. Την υπ' αριθμ. 2/42053/0094/2002 απόφαση Υπ. Οικονομίας, με την οποία αναπροσαρμόστηκε το χρηματικό ποσό του άρθρου 41 του Ν.Δ. 496/74 για την σύναψη σύμβασης, σε δύο χιλιάδες πεντακόσια (2.500) ευρώ.
10. Την υπ' αριθμ. 228/2018 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας με την οποία εγκρίνει τον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας έτους 2019. Όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Η απόφαση αφού ελέγχθηκε ως προς την νομιμότητά της, βρέθηκε νόμιμη, με την υπ' αριθμό 2659331/28-12-2018 απόφαση του συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου.
11. Το αριθμ. πρωτ. 128091/1049/23-4-2019 αίτημα στο Διατάκτη της Δ/σης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού.
12. Τις αριθμ. 2785/2019 και 442/2019 αποφάσεις ανάληψης υποχρέωσης.
13. Την αριθμ. 2446/2019 απόφαση της οικονομικής Επιτροπής με θέμα: «Έγκριση εξειδίκευσης πιστώσεων συνολικού ύψους 10.000,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, οι οποίες αφορούν σε προμήθεια υπηρεσιών για το ευρωπαϊκό έργο «Creativity Hubs for Sustainable Development through the VALORIZATION of Cultural Heritage Assets» με ακρωνύμιο SPARC που υλοποιείται στο πλαίσιο του διακρατικού Προγράμματος εδαφικής συνεργασίας Interreg

ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ

Τα φυσικά πρόσωπα ή νομικά πρόσωπα ημεδαπά ή αλλοδαπά, τις ενώσεις φυσικών ή και νομικών προσώπων, τους συνεταιρισμούς που επιθυμούν και δραστηριοποιούνται στο αντικείμενο της παρούσης, να υποβάλλουν έγγραφες σφραγισμένες προσφορές για την σύναψη σύμβασης για την υλοποίηση των παραδοτέων Π1 «Συγκέντρωση και ψηφιοποίηση αρχαιικού υλικού σχετικά με το θέατρο σκιών και τελική παρουσίαση ως ενιαία ψηφιακή συλλογή» και Π2 «Παραγωγή ντοκιμαντέρ για το θέατρο σκιών», στα πλαίσια του ευρωπαϊκού έργου «SPARC – Creativity Hubs for Sustainable Development through the VALORIZATION of Cultural Heritage Assets / Δημιουργικά Κέντρα για βιώσιμη ανάπτυξη μέσω αξιοποίησης των πλεονεκτημάτων της πολιτιστικής κληρονομιάς, συνολικής δαπάνης μέχρι του ποσού των 10.000,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας-τιμής»

Η παρούσα Πρόσκληση υπόκειται στους παρακάτω όρους και προϋποθέσεις :

1.ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

Το αντικείμενο της παρούσας πρόσκλησης είναι η σύναψη σύμβασης για την υλοποίηση των παραδοτέων Π1 «Συγκέντρωση και ψηφιοποίηση αρχαιικού υλικού σχετικά με το θέατρο σκιών και τελική παρουσίαση ως ενιαία ψηφιακή συλλογή» και Π2 «Παραγωγή ντοκιμαντέρ για το θέατρο σκιών», στα πλαίσια του ευρωπαϊκού έργου «SPARC – Creativity Hubs for Sustainable Development through the VALORIZATION of Cultural Heritage Assets / Δημιουργικά Κέντρα για βιώσιμη ανάπτυξη μέσω αξιοποίησης των πλεονεκτημάτων της πολιτιστικής κληρονομιάς, συνολικής δαπάνης μέχρι του ποσού των 10.000,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας-τιμής για το σύνολο των υπηρεσιών

Οι τεχνικές προδιαγραφές περιγράφονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α της παρούσας πρόσκλησης, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής.

2. ΣΥΝΤΑΞΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Οι προσφορές τοποθετούνται μέσα σε ένα ενιαίο σφραγισμένο φάκελο δακτυλογραφημένες και υποχρεωτικά στην Ελληνική γλώσσα.

Ο **ενιαίος σφραγισμένος φάκελος** με τα πλήρη στοιχεία του προσφέροντα θα περιέχει **δύο επί μέρους, ανεξάρτητους, σφραγισμένους φακέλους**, δηλαδή:

- 1) «**Φάκελος Δικαιολογητικών Συμμετοχής – Τεχνική Προσφορά**», ο οποίος περιέχει τα δικαιολογητικά συμμετοχής και την Τεχνική προσφορά, όπως προσδιορίζονται στην παρούσα πρόσκληση.
- 2) «**Φάκελος Οικονομικής Προσφοράς**», ο οποίος περιέχει τα στοιχεία της Οικονομικής Προσφοράς του υποψηφίου Αναδόχου.

Ο παραπάνω ενιαίος φάκελος καθώς και οι δύο επί μέρους φακέλοι θα φέρουν τις ενδείξεις:

- α) «Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την σύναψη σύμβασης για την υλοποίηση των παραδοτέων Π1 «Συγκέντρωση και ψηφιοποίηση αρχειακού υλικού σχετικά με το θέατρο σκιών και τελική παρουσίαση ως ενιαία ψηφιακή συλλογή» και Π2 «Παραγωγή ντοκιμαντέρ για το θέατρο σκιών», στα πλαίσια του ευρωπαϊκού έργου «SPARC – Creativity Hubs for Sustainable Development through the VALORIZATION of Cultural Heritage Assets / Δημιουργικά Κέντρα για βιώσιμη ανάπτυξη μέσω αξιοποίησης των πλεονεκτημάτων της πολιτιστικής κληρονομιάς, συνολικής δαπάνης μέχρι του ποσού των 10.000,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας-τιμής
- β) «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ»

3. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι συμμετέχοντες υποχρεούνται να υποβάλλουν, μαζί με τη προσφορά τους :

1. **Υπεύθυνη δήλωση** της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α' 75), όπως εκάστοτε ισχύει, στην οποία θα αναγράφονται τα στοιχεία της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης

ενδιαφέροντος στην οποία συμμετέχουν , χωρίς θεώρηση του γνησίου υπογραφής, η οποία θα φέρει ως ημερομηνία, την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς **και να δηλώνεται :**

- α) Ο νόμιμος εκπρόσωπός τους
- β) Ότι αποδέχονται πλήρως και ανεπιφύλακτα τους όρους της παρούσας πρόσκλησης.
- γ) Ότι δεν έχουν κώλυμα αποκλεισμού από τη συμμετοχή τους σε διαδικασία σύναψης σύμβασης σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 73 και 74 του Ν.4412/2016.
- δ) Ότι η προσφορά τους είναι σύμφωνη με τις τεχνικές προδιαγραφές του Παραρτήματος Β τις οποίες αποδέχονται πλήρως και ανεπιφύλακτα
- ζ) Ότι η προσφορά τους ισχύει για 120 ημέρες από την επομένη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών

Η Υπεύθυνη Δήλωση υπογράφεται από τον προσφέροντα (σε περίπτωση νομικού προσώπου από το νόμιμο εκπρόσωπο σύμφωνα με το καταστατικό), πρέπει να φέρει ημερομηνία εντός των τελευταίων τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών προ της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής των προσφορών και δεν απαιτείται θεώρηση του γνησίου υπογραφής από αρμόδια διοικητική αρχή ή τα ΚΕΠ.

2. Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής του οικείου κράτους-μέλους ή χώρας, το οποίο να είναι σε ισχύ¹, από το οποίο να προκύπτει ότι είναι ενήμερος ως προς τις υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) και ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις του.

3. Πιστοποιητικό/Βεβαίωση του οικείου επαγγελματικού ή εμπορικού μητρώου, το οποίο να είναι σε ισχύ², του κράτους εγκατάστασης. Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης προσκομίζουν

¹ (Η ισχύς του αποδεικτικού ενημερότητας ορίζεται σε δύο (2) μήνες, στην περίπτωση που δεν υφίστανται βεβαιωμένες οφειλές, ανεξαρτήτως της πράξης ή συναλλαγής για την οποία ζητείται.

Ο χρόνος ισχύος του αποδεικτικού ορίζεται σε ένα (1) μήνα, σε περίπτωση ύπαρξης μη ληξιπρόθεσμων οφειλών, οφειλών που τελούν σε αναστολή ή έχουν υπαχθεί σε πρόγραμμα ρύθμισης τμηματικής καταβολής)

² (Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου ή ισοδύναμης επαγγελματικής οργάνωσης, με το οποίο θα πιστοποιείται αφενός η εγγραφή τους σε αυτό και το ειδικό επάγγελμά τους, κατά την ημέρα διενέργειας του διαγωνισμού, και αφετέρου ότι εξακολουθούν να παραμένουν εγγεγραμμένοι μέχρι την ημερομηνία κοινοποίησης της έγγραφης πρόσκλησης για υποβολή δικαιολογητικών κατακύρωσης)

πιστοποιητικό/βεβαίωση του αντίστοιχου επαγγελματικού ή εμπορικού μητρώου του Παραρτήματος XI του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016, με το οποίο πιστοποιείται αφενός η εγγραφή τους σε αυτό και αφετέρου το ειδικό επάγγελμά τους. Στην περίπτωση που χώρα δεν τηρεί τέτοιο μητρώο, το έγγραφο ή το πιστοποιητικό μπορεί να αντικαθίσταται από ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη - μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας ότι δεν τηρείται τέτοιο μητρώο και ότι ασκεί τη δραστηριότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του αντικειμένου της υπό ανάθεση σύμβασης. **Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα οικονομικοί φορείς προσκομίζουν βεβαίωση εγγραφής στο Βιοτεχνικό ή Εμπορικό ή Βιομηχανικό Επιμελητήριο** ή στο Μητρώο Κατασκευαστών Αμυντικού Υλικού . Για την απόδειξη άσκησης γεωργικού ή κτηνοτροφικού επαγγέλματος, οι αναθέτουσες αρχές απαιτούν σχετική βεβαίωση άσκησης επαγγέλματος, από αρμόδια διοικητική αρχή ή αρχή Οργανισμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

- 4. Τα νομιμοποιητικά έγγραφα (κατά περίπτωση) του εκπροσώπου του κάθε συμμετέχοντα,** όπως το Φ.Ε.Κ. ίδρυσης και οι τροποποιήσεις του ή κωδικοποιημένο καταστατικό (για διαγωνιζόμενους με μορφή Α.Ε. και Ε.Π.Ε.), αντίγραφο ή απόσπασμα του καταστατικού και των εγγράφων τροποποιήσεών του (για διαγωνιζόμενους με μορφή Ο.Ε. και Ε.Ε.), Έναρξη Επιτηδεύματος από την αντίστοιχη Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία και τις μεταβολές του (για τα φυσικά πρόσωπα). Στοιχεία και έγγραφα από τα οποία πρέπει να προκύπτουν ο Πρόεδρος και ο Διευθύνων Σύμβουλος Α.Ε., τα υπόλοιπα πρόσωπα που έχουν δικαίωμα να δεσμεύουν με την υπογραφή τους το νομικό πρόσωπο και τα έγγραφα της νομιμοποίησης αυτών, αν αυτό δεν προκύπτει ευθέως από το καταστατικό αναλόγως με τη νομική μορφή των εταιρειών ή κάθε άλλου νομικού προσώπου (Οι ενώσεις και οι κοινοπραξίες προσφερόντων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, μαζί με την προσφορά υποβάλλουν τα παραπάνω κατά περίπτωση δικαιολογητικά για κάθε προσφέροντα που συμμετέχει στην ένωση ή κοινοπραξία).

4. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η τεχνική προσφορά θα πρέπει να καλύπτει όλες τις απαιτήσεις και τις προδιαγραφές που έχουν τεθεί από την αναθέτουσα αρχή σύμφωνα με το παράρτημα Α περιγράφοντας ακριβώς πώς οι συγκεκριμένες απαιτήσεις και προδιαγραφές πληρούνται.

5. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η Οικονομική προσφορά των υποψηφίων θα περιλαμβάνει τα ποσά σε ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ). Προσφορά που υπερβαίνει τον προϋπολογισμό της παρούσας θα απορρίπτεται.

Εάν οι προσφορές φαίνονται ασυνήθιστα χαμηλές σε σχέση με το αντικείμενο της σύμβασης, η αναθέτουσα αρχή απαιτεί από τους οικονομικούς φορείς να εξηγήσουν την τιμή ή το κόστος που προτείνουν στην προσφορά τους, εντός αποκλειστικής προθεσμίας, κατά ανώτατο όριο δέκα (10) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής πρόσκλησης. Στην περίπτωση αυτή εφαρμόζονται τα άρθρα 88 και 89 ν. 4412/2016. Η αναθέτουσα αρχή αξιολογεί μπορεί να απορρίψει την προσφορά μόνο εάν τα παρεχόμενα στοιχεία δεν εξηγούν κατά τρόπο ικανοποιητικό το χαμηλό επίπεδο της τιμής ή του κόστους που προτείνεται, λαμβανομένων υπόψη των στοιχείων που αναφέρονται στο Παράρτημα ΙΙ. Η αναθέτουσα αρχή απορρίπτει την προσφορά, εάν διαπιστώσει ότι η προσφορά είναι ασυνήθιστα χαμηλή, διότι δεν συμμορφώνεται με τις ισχύουσες υποχρεώσεις της παραγράφου 2 του άρθρου 18 (Ν.4412/2016). Ασυνήθιστα χαμηλή προσφορά δύναται να κριθεί μία προσφορά όταν είναι χαμηλότερη του 90% του ενδιάμεσου (median) των έγκυρων οικονομικών προσφορών που υποβλήθηκαν στον διαγωνισμό.

6. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ

Η ανάθεση της Σύμβασης θα γίνει με επιλογή της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς, βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής, η οποία καθορίζεται με τα ακόλουθα κριτήρια, διαφορετικά για κάθε ένα από τα Παραδοτέα:

		Συντελεστής Βαρύτητας	
α/α	Κριτήριο	Π1	Π2

K1	Τεκμηριωμένη εμπειρία σε ψηφιοποίηση εντύπου ή/και ηλεκτρονικού υλικού	50 %	
K2	Τεκμηριωμένη εμπειρία σε παραγωγή ντοκιμαντέρ ή ταινίας μυθοπλασίας		50 %
K3	Τεκμηριωμένη εμπειρία συμμετοχής σε φεστιβάλ κινηματογράφου		20 %
K4	Εμπειρία Υπευθύνου Έργου (ή Ομάδας Έργου).	50 %	30 %
Σύνολα:		100 %	100 %

Για την τεκμηρίωση της εμπειρίας (κριτήρια K1, K2 και K3) απαιτείται η συμπλήρωση του παρακάτω πίνακα:

α/α	Αναθέτων Φορέας	Τίτλος Έργου	Σύντομη περιγραφή Έργου	Διάρκεια Έργου (Από - έως)	Προϋπολογισμός	Αποδεικτικό τεκμηρίωσης

Ο παραπάνω πίνακας πρέπει να συνοδεύεται, επί ποινή αποκλεισμού, από αποδεικτικά στοιχεία εκτέλεσης/τεκμηρίωσης. Για την εμπειρία με το δημόσιο τομέα να προσκομιστεί βεβαίωση Καλής εκτέλεσης από τον φορέα ενώ για τα έργα με τον ιδιωτικό τομέα να προσκομιστεί σχετική υπεύθυνη δήλωση του ιδιώτη για την καλή εκτέλεση του έργου. Για έργα που έχει υλοποιήσει ο ανάδοχος, ως μέλος κοινοπραξίας (εταίρος) συγχρηματοδοτούμενων από την Ευρωπαϊκή Ένωση έργων, αρκεί η προσκόμιση Υπεύθυνης Δήλωσης από τον ανάδοχο ότι το έργο έχει εκτελεστεί επιτυχώς. Επίσης για τα έργα που υλοποιούνται την τρέχουσα προγραμματική περίοδο προσκομίζεται ως αποδεικτικό η αντίστοιχη σύμβαση.

Για την τεκμηρίωση της εμπειρίας του υπευθύνου έργου (κριτήριο K4) απαιτείται η συμπλήρωση του παρακάτω πίνακα:

Όνοματεπώνυμο	Αρμοδιότητες /Καθήκοντα	Προσόντα στελέχους	Εμπειρία σε έργα συναφή με το αντικείμενο του έργου
			Η εμπειρία να αναφέρεται ή να υπάρχει σαφής παραπομπή στο βιογραφικό σημείωμα

Ο παραπάνω πίνακας πρέπει να συνοδεύεται, επί ποινή αποκλεισμού, από το βιογραφικό σημείωμα του υπευθύνου του έργου, στο οποίο θα παρουσιάζεται συγκεντρωτικά η εμπειρία που απαιτείται για το έργο.

7. ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Κάθε κριτήριο θα βαθμολογηθεί με βαθμό Ki (i είναι το κριτήριο 1 κ.λπ.). Η βαθμολόγηση κάθε κριτηρίου αξιολόγησης κυμαίνεται από 100 βαθμούς στην περίπτωση που ικανοποιούνται ακριβώς όλοι οι όροι των τεχνικών προδιαγραφών, αυξάνεται δε μέχρι τους 120 βαθμούς όταν υπερκαλύπτονται οι απαιτήσεις του συγκεκριμένου κριτηρίου. Κάθε κριτήριο αξιολόγησης βαθμολογείται αυτόνομα με βάση τα στοιχεία της προσφοράς.

Η σταθμισμένη βαθμολογία του κάθε κριτηρίου θα προκύπτει από το γινόμενο του επιμέρους συντελεστή βαρύτητας επί τη βαθμολογία του, η δε συνολική βαθμολογία της προσφοράς θα προκύπτει από το άθροισμα των σταθμισμένων βαθμολογιών όλων των κριτηρίων.

Κριτήρια με βαθμολογία μικρότερη από 100 βαθμούς (ήτοι που δεν καλύπτουν/παρουσιάζουν αποκλίσεις από τις τεχνικές προδιαγραφές της παρούσας) επιφέρουν την αιτιολογημένη απόρριψη της προσφοράς.

Η τεχνική προσφορά καλύπτει το 85% της συνολικής βαθμολογίας της προσφοράς ενώ η οικονομική προσφορά το 15%.

7.1 Βαθμολόγηση Τεχνικής Προσφοράς

Ο συνολικός βαθμός της τεχνικής αξιολόγησης κάθε διαγωνιζόμενου υπολογίζεται από την παρακάτω σχέση:

$$UT = (K1 * \beta1) + (K2 * \beta2) + (K3 * \beta3) + (K4 * \beta4)$$

όπου :

UT= ο συνολικός βαθμός της τεχνικής προσφοράς του διαγωνιζόμενου,

Ki = ο βαθμός του κριτηρίου και

βi = ο συντελεστής βαρύτητας του κριτηρίου

7.2. Βαθμολόγηση και κατάταξη προσφορών

Συμπερότερη προσφορά είναι εκείνη που παρουσιάζει το μεγαλύτερο τελικό βαθμό αξιολόγησης (B) όπως υπολογίζεται από τον τύπο:

$$B = 0,85 * (UT / UMAX) + 0,15 * (OPmin/OP)$$

όπου:

B = Ο τελικός βαθμός αξιολόγησης της προσφοράς (με στρογγυλοποίηση στα δύο δεκαδικά ψηφία)

UT = Ο βαθμός τεχνικής αξιολόγησης της προσφοράς.

Umax = Ο βαθμός τεχνικής αξιολόγησης της καλύτερης προσφοράς.

OP = το συνολικό κόστος της οικονομικής προσφοράς του οικονομικού φορέα

OPmin = το συνολικό κόστος της χαμηλότερης οικονομικής προσφοράς.

8. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει από την αρμόδια επιτροπή της Π.Δ.Ε. με την παρακάτω διαδικασία:

1. Η Επιτροπή Διαγωνισμού στην καθορισμένη από την παρούσα ημέρα και ώρα, μονογράφει, αποσφραγίζει τους κυρίως φακέλους και στη συνέχεια, τους φακέλους των δικαιολογητικών συμμετοχής. Στη συνέχεια, η Επιτροπή Διαγωνισμού, μετά τον έλεγχο των δικαιολογητικών συμμετοχής, προβαίνει στην αποσφράγιση των τεχνικών προσφορών των συμμετεχόντων που πληρούν τις προϋποθέσεις συμμετοχής. Το πρακτικό της Επιτροπής Διαγωνισμού ολοκληρώνεται με τη βαθμολογία των τεχνικών προσφορών και τη σχετική λεκτική αιτιολογία και υποβάλλεται στην Αναθέτουσα Αρχή για έγκριση. Οι τεχνικές προσφορές θεωρούνται αποδεκτές εφόσον οι επί μέρους βαθμολογίες των κριτηρίων ανάθεσης είναι πάνω από τα αντίστοιχα ελάχιστα όρια όπως καθορίζονται στο άρθρο 6 της παρούσας αλλιώς απορρίπτονται και ο προσφέρων αποκλείεται της περαιτέρω διαδικασίας.

2. Οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών, για όσες προσφορές δεν κρίθηκαν, κατά την αξιολόγηση της τεχνικής επάρκειας και λοιπών στοιχείων, δεν αποσφραγίζονται, αλλά επιστρέφονται.

4. Μετά την βαθμολογία των τεχνικών προσφορών, η Επιτροπή Διαγωνισμού προβαίνει αποσφράγιση των οικονομικών προσφορών όσων προσφορών κρίθηκαν αποδεκτές κατά το προηγούμενο στάδιο.

5. Ύστερα από την στάθμιση της βαθμολογίας της τεχνικής και οικονομικής προσφοράς κάθε προσφέροντος, η Επιτροπή προσδιορίζει την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας –τιμής σύμφωνα με το άρθρο 6 της παρούσας.

Σημειώνεται ότι:

Η προσφορά και κάθε δήλωση του προσφέροντα που τυχόν απαιτείται, υπογράφεται από τον ίδιο ή από τον νόμιμο εκπρόσωπό του. Ως εκπρόσωπος του οικονομικού φορέα για την εφαρμογή του παρόντος άρθρου, νοείται ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτού, όπως προκύπτει από το ισχύον καταστατικό ή το πρακτικό εκπροσώπησης του κατά το χρόνο υποβολής της προσφοράς ή αίτησης συμμετοχής ή το αρμοδίως εξουσιοδοτημένο φυσικό πρόσωπο να εκπροσωπεί τον οικονομικό φορέα για διαδικασίες σύναψης συμβάσεων ή για συγκεκριμένη διαδικασία σύναψης σύμβασης.

10. ΠΛΗΡΩΜΗ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνει από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας από συγκεκριμένους ΚΑΕ στους οποίους έχει πραγματοποιηθεί δέσμευση και έγκριση δαπάνης μετά την προσκόμιση των νομίμων παραστατικών /δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις κατά τον χρόνο πληρωμής και τη σύνταξη του σχετικού πρωτοκόλλου παραλαβής από την αρμόδια επιτροπή παραλαβής.

-Οι κρατήσεις επί της συνολικής συμβατικής αξίας βαρύνουν τον ανάδοχο, ήτοι:

- Παρακράτηση φόρου ποσοστού 4% επί της πώλησης αγαθών ή 8% επί παροχής υπηρεσιών, σύμφωνα με τις διατάξεις των παραγράφων 2αα,2ββ του άρθρου 64 του Ν4172/2013(ΦΕΚ 167Α') επί του καθαρού ποσού της αξίας του τιμολογίου
- Παρακράτηση 0,07% επί της αξίας της αρχικής και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης (εκτός Φ.Π.Α.), σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 44 του Ν.4605/2019, για την

19PROC006097859 2019-12-24

κάλυψη των λειτουργικών αναγκών της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων. Χαρτόσημο 3% και ΟΓΑ σε ποσοστό 20% επί αυτού επί της παρακράτησης υπέρ της αρχής των συμβάσεων, σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου 3 του άρθρου 12 του Κώδικα Χαρτοσήμου.

- Παρακράτηση 0,06% επί της αξίας της αρχικής και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης (εκτός Φ.Π.Α.), σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου 3 του άρθρου 350 του Ν.4412/16, για την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών. Χαρτόσημο 3% και ΟΓΑ σε ποσοστό 20% επί αυτού επί της παρακράτησης υπέρ της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών. Το ποσό αυτό αποτελεί έσοδο του Δημοσίου και του ΟΓΑ αντίστοιχα και αποδίδεται κατά τις κείμενες διατάξεις.

-Όλες οι κρατήσεις υπέρ του Δημοσίου και τρίτων είναι σε βάρος των προμηθευτών.

Σε περίπτωση τροποποίησης των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας περί νομίμων κρατήσεων ή/και φόρου εισοδήματος ή οποιαδήποτε άλλη τροποποίηση/συμπλήρωση τυχόν διατάξεων, οι όροι της Πρόσκλησης, καθώς και της σύμβασης, συμμορφώνονται με τις νέες διατάξεις.

11. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ο προϋπολογισμός ανέρχεται στο ποσό των δέκα χιλιάδων ευρώ (10.000,00€) συμπεριλαμβανομένου ΦΠ.Α

Η δαπάνη θα βαρύνει τον Προϋπολογισμό της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας έτους 2019 και ειδικότερα τον ΚΑΕ 01.071.9919.01.1284 Για τον λόγο αυτό έχει εκδοθεί η αριθμ. 442/2019 απόφαση ανάληψης υποχρέωσης.

12. ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Οι ενδιαφερόμενοι δύνανται να καταθέσουν την προσφορά τους ή να την αποστείλουν ταχυδρομικά σε σφραγισμένο φάκελο μέχρι την **07/01/2020 ημέρα Τρίτη και ώρα 12:00 π.μ.** στα γραφεία του Τμήματος Προμηθειών, Πανεπιστημίου 254 (κτήριο Β΄) στην Πάτρα.

19PROC006097859 2019-12-24

Η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει την **08/01/2020** ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **10:30 π.μ.** στα γραφεία του Τμήματος Προμηθειών, Πανεπιστημίου 254 (κτήριο Β΄) στην Πάτρα.

Προσφορές που κατατίθενται μετά την παραπάνω ημερομηνία & ώρα, είναι εκπρόθεσμες και επιστρέφονται χωρίς να αποσφραγιστούν.

Οι προσφορές δεσμεύουν τους υποψηφίους για 120 ημέρες από την επομένη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών.

*Η Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος θα αναρτηθεί στο **Κ.Η.Μ.Δ.Η.Σ** και στον **ιστότοπο** της Π.Δ.Ε στη διεύθυνση: www.pde.gov.gr.*

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λαμβάνουν πληροφορίες για τον διαγωνισμό από την αρμόδια υπάλληλο του Τμήματος Προμηθειών κ. Μ. Διαμαντοπούλου (τηλ. 2613 – 613411) είτε από την κ. Μιχοπούλου Μαρία (τηλ. 2613613 604)

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΦΑΡΜΑΚΗΣ

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ-ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**Το έργο «SPARC»**

Στο πλαίσιο του διακρατικού Προγράμματος Interreg V-A Greece-Italy Programme 2014-2020 (<https://greece-italy.eu/>) η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας (Π.Δ.Ε.) – Δ/νη Αναπτυξιακού Προγραμματισμού συμμετέχει ως εταίρος στο έργο με τίτλο **«SPARC – Creativity Hubs for Sustainable Development through the VALoRization of Cultural Heritage Assets (Δημιουργικά Κέντρα για βιώσιμη ανάπτυξη μέσω αξιοποίησης των πλεονεκτημάτων της πολιτιστικής κληρονομιάς)»**. Στο εν λόγω έργο «SPARC» συμμετέχουν έξι (6) εταίροι, ως ακολούθως:

A/A	Ονομασία εταίρου	Χώρα
1.	Δήμος Πατρέων / Municipality of Patras (Επικεφαλής Εταίρος)	Ελλάδα
2.	Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας / Region of Western Greece	Ελλάδα
3.	Επιμελητήριο Αχαΐας / Chamber of Patras	Ελλάδα
4.	Δίκτυο Θεάτρων Απουλίας / Public Apulian Theatre Consortium	Ιταλία
5.	Περιφέρεια Απουλίας / Region of Apulia	Ιταλία
6.	Κοινοφελής Δημοτική Επιχείρηση Πάτρας – ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ (Συνδεδεμένος εταίρος)	Ελλάδα

Το έργο «SPARC – Creativity Hubs for Sustainable Development through the VALoRization of Cultural Heritage Assets», με κωδικό έργου MIS:5003273 του διακρατικού προγράμματος εδαφικής συνεργασίας Interreg V/A Ελλάδα-Ιταλία 2014-2020, της ΣΑΕΠ 301/6: 2018ΕΠ30160014 (για την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας) άπτεται του Άξονα Προτεραιότητας 2: Ολοκληρωμένη Περιβαλλοντική Διαχείριση / Integrated Environmental Management του προγράμματος Interreg Ελλάδα - Ιταλία 2014 – 2020, και πιο συγκεκριμένα του Ειδικού Στόχου 2.1 Αξιοποίηση πολιτιστικής κληρονομιάς & φυσικών πόρων ως εδαφικού πλεονεκτήματος της περιοχής του προγράμματος / Valorisation of cultural heritage & natural resources as a territorial asset of the Programme Area.

Περιγραφή – στόχοι του έργου:

Το έργο SPARC στοχεύει στη βιώσιμη αξιοποίηση της Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς της περιοχής παρέμβασης του Προγράμματος Ελλάδα – Ιταλία 2014 – 2020 με την αύξηση του επιπέδου ελκυστικότητας της περιοχής, που θα οδηγήσει σε μια αειφόρο τουριστική προοπτική ανάπτυξης.

Με το έργο SPARC πρόκειται να αντιμετωπιστούν τα κοινά προβλήματα των περιοχών της Δυτικής Ελλάδας και της Απουλίας, όπως: ο εποχιακός τουρισμός, η απουσία αποτελεσματικού διασυνοριακού συντονισμού για τη βελτιστοποίηση των αποτελεσμάτων της τουριστικής εκμετάλλευσης της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς και η ανάγκη ενίσχυσης της πρόωθησης τοπικής οικονομικής ανάπτυξης μέσω ανταλλαγών πρακτικών και ορθών πολιτικών.

Με το SPARC θα αναπτυχθεί ένα οικοσύστημα με υποδομές που θα ενισχύσουν την αξιοποίηση της Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς, διευκολύνοντας την ανάπτυξη του Βιώσιμου Τουρισμού, που θα επιτευχθεί μέσω της ανάπτυξης συνεργασίας και συνεργειών μεταξύ του Τουριστικού τομέα, των Πολιτιστικών και Δημιουργικών Βιομηχανιών, των τοπικών ΜΜΕ και της Διαχείρισης Πολιτιστικών και Φυσικών Περιουσιακών Στοιχείων, προωθώντας την καινοτομία και την ανάπτυξη.

Η στρατηγική προσέγγιση του SPARC στοχεύει σε δύο ζητήματα:

- A. να ενισχύσει το μέγεθος και τη σημασία της Πολιτιστικής και Δημιουργικής Βιομηχανίας και
- B. να αναπτύξει μια στρατηγική διασταύρωσης των πολιτιστικών αγαθών με άλλους τομείς (όπως, αγροτικά προϊόντα, τουρισμός, διαχείριση πολιτιστικών και φυσικών περιουσιακών στοιχείων κ.λπ.), προκειμένου να αναπτυχθούν νέα προϊόντα και υπηρεσίες βιώσιμου τουρισμού που προωθούν τις εμπλεκόμενες περιφέρειες.

Το SPARC στοχεύει ιδιαίτερα σε ορισμένα σημαντικά δημιουργικά και πολιτιστικά αγαθά των εμπλεκόμενων περιοχών, συμβάλλοντας σημαντικά στην υλοποίηση της στρατηγικής του έργου, όπως είναι το Καρναβάλι της Πάτρας, το Καρναβάλι του Putignano, οι Θεατρικοί Φορείς και οι Κινηματογραφικοί Οργανισμοί.

Για να επιτευχθεί αυτό, το SPARC θα υλοποιήσει τρία (3) «Creative Hubs – Κόμβους Δημιουργικής Βιομηχανίας» που θα παρέχουν υπηρεσίες για την Πολιτιστική και Δημιουργική

Βιομηχανία και για την αλληλεπίδρασή της με άλλους επιχειρηματικούς τομείς, ενισχύοντας τις καλλιτεχνικές, διαχειριστικές, εμπορικές και δικτυακές δεξιότητες των πολιτιστικών και δημιουργικών φορέων.

Κάθε κόμβος θα αποτελείται από ένα κέντρο εξυπηρέτησης που θα παρέχει οικονομικές, διαχειριστικές και τεχνικές υπηρεσίες στις πολιτιστικές και δημιουργικές επιχειρήσεις. Τα «Creative Hubs» θα υλοποιήσουν το διαφοροποιημένο τουριστικό προϊόν και τις υπηρεσίες που θα συμβάλουν στην ανάπτυξη βιώσιμου τουρισμού, με την αξιοποίηση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς της περιοχής του προγράμματος GR-IT, σύμφωνα με τους δείκτες του έργου και του Προγράμματος, την επενδυτική προτεραιότητα 6c και τον Ειδικό Στόχο 2.1.

Το έργο SPARC υιοθετεί μια ολοκληρωμένη προσέγγιση μέσω ενός προγράμματος δημιουργίας ικανοτήτων για τα ενδιαφερόμενα μέρη του έργου και μέσω του πιλοτικού προγράμματος εφαρμογής για να αναδείξει τα αποτελέσματα και να επιτύχει τους στόχους του έργου. Επιπλέον, προτίθεται να προωθήσει τους δημιουργικούς κόμβους και τις υπηρεσίες τους σε διεθνείς βασικούς συντελεστές στον τομέα της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Τουρισμού.

Το SPARC προσφέρει μια προοπτική διασύνδεσης, προκειμένου να βελτιωθεί η δυναμικότητα των φορέων εκμετάλλευσης και να προωθηθεί το σύνολο της επικράτειας, διευκολύνοντας την ανάπτυξη μιας διαφοροποιημένης και βιώσιμης προσφοράς τουρισμού, προωθώντας την αποσύνδεση των τουριστικών ροών από την εποχικότητα, με αποτέλεσμα την αξιοποίηση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς.

Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου είναι 2.416.335,00 € και έχει συνολική διάρκεια 24 μήνες (05/2018 – 05/2020). Οι εταίροι χρηματοδοτούνται κατά 85% του προϋπολογισμού τους από το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Interreg V-A Greece-Italy 2014-2020 και κατά 15% από ίδια συμμετοχή. Ο εγκεκριμένος προϋπολογισμός για την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας είναι 214.757,00 €, ο οποίος σε ποσοστό 85% χρηματοδοτείται απευθείας από το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Interreg Greece – Italy και κατά 15% από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων.

Ο προϋπολογισμός της ΠΔΕ κατανέμεται σε κατηγορίες δαπανών ως εξής:

Κατηγορίες δαπάνης (€)	Προσωπικό	Λειτουργικά έξοδα	Ταξίδια και διαμονή	Εξωτερικοί συνεργάτες και υπηρεσίες	Εξοπλισμός	Σύνολο
------------------------	-----------	-------------------	---------------------	-------------------------------------	------------	--------

	49.300,00	6.560,00	28.100,00	<u>130.797,00</u>	0,00	214.757,00
A/A Απόφ.	2782	2783	2784	<u>2785</u>		
	6ΛΕΤ7Λ6- ΥΕΙ	7ΖΔ57Λ6- ΘΝΠ	ΩΩ157Λ6- ΠΙ9	<u>ΩΔ3Χ7Λ6- Κ11</u>		

Για την επίτευξη των ανωτέρω στόχων οι εταίροι του έργου θα συνεργασθούν, από κοινού στην υλοποίηση των προβλεπόμενων δράσεων του έργου, οι οποίες είναι ομαδοποιημένες σε πακέτα εργασίας ως εξής:

ΠΕ1 – Διαχείριση του έργου

ΠΕ2 – Πληροφόρηση & Επικοινωνία

ΠΕ3 – Δημιουργικό Σύστημα Ελλάδα – Ιταλίας. Ανάπτυξη ενός διασυνοριακού συστήματος για την αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς των δύο περιοχών.

ΠΕ4 – Πιλοτική υλοποίηση Προγράμματος εφαρμογής του Δημιουργικού Συστήματος Ελλάδα – Ιταλίας

ΠΕ5 – Πρόγραμμα ανάπτυξης δεξιοτήτων & Βιωσιμότητας

ΠΕ6 – Δράσεις που υλοποιούνται εκτός της περιοχής παρέμβασης

Αντικείμενο της σύμβασης

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η υλοποίηση των παραδοτέων Π1 «Συγκέντρωση και ψηφιοποίηση αρχειακού υλικού σχετικά με το θέατρο σκιών και τελική παρουσίαση ως ενιαία ψηφιακή συλλογή» και Π2 «Παραγωγή ντοκιμαντέρ για το θέατρο σκιών», στα πλαίσια του ευρωπαϊκού έργου «SPARC – Creativity Hubs for Sustainable Development through the VALORIZATION of Cultural Heritage Assets / Δημιουργικά Κέντρα για βιώσιμη ανάπτυξη μέσω αξιοποίησης των πλεονεκτημάτων της πολιτιστικής κληρονομιάς, συνολικής δαπάνης μέχρι του ποσού των 10.000,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας-τιμής.

Τεχνικές προδιαγραφές

1. Όσον αφορά το Παραδοτέο Π1, αυτό αφορά την συγκέντρωση, διαλογή και ψηφιοποίηση εντύπου και ηλεκτρονικού υλικού που αφορά το Θέατρο Σκιών, το οποίο είναι στη διάθεση του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Πατρέων. Το νέο ψηφιοποιημένο υλικό, μαζί με το ήδη διατιθέμενο σε ψηφιακή μορφή, θα παραδοθεί σε μορφή ενιαίας συλλογής, σύμφωνα με τις οδηγίες της ομάδας έργου της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, και θα αξιοποιηθεί στο πλαίσιο του ΠΕ4 του έργου “SPARC – Creativity Hubs for

Αριθμός Παραδοτέου	Π 1		
Τίτλος Παραδοτέου	Συγκέντρωση και ψηφιοποίηση αρχειακού υλικού σχετικά με το θέατρο σκιών και τελική παρουσίαση ως ενιαία ψηφιακή συλλογή		
Σχετιζόμενα Παραδοτέα έργου SPARC	Παραδοτέο (Deliverable) 4.2.5 – Production of Digital Content & digitalisation of archives		
Μέγιστος Προϋπολογισμός	5.000,00 € (Συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)		
Χρονοδιάγραμμα	05/02/2020 - 28/02/2020		
<p>Η πρόσκληση αφορά την Ανάθεση σε εξωτερικό συνεργάτη της συγκέντρωσης, διαλογής του διατιθέμενου υλικού και της ψηφιοποίησης εντύπου και ηλεκτρονικού υλικού (σε μορφή βιντεοκασετών VHS) που αφορά το Θέατρο Σκιών, το οποίο είναι στη διάθεση του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Πατρέων.</p> <p>Στο πλαίσιο αυτής της δράσης, ο Ανάδοχος καλείται να προβεί στις ακόλουθες ενέργειες:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Συγκέντρωση του εντύπου και ηλεκτρονικού υλικού 2. Διαλογή του διατιθέμενου υλικού σε έντυπο, ήδη ψηφιοποιημένο και σε ηλεκτρονική μορφή 3. Ψηφιοποίηση εντύπου υλικού (14 βιβλία Θιάσου Σκιών, 10 αφίσες Ελληνικού Θεάτρου Σκιών) 4. Ψηφιοποίηση ηλεκτρονικού υλικού (30-50 βιντεοκασέτες VHS) από το 1^ο Διαγωνιστικό Φεστιβάλ Θεάτρου Σκιών 5. Ολοκλήρωση (με ενσωμάτωση - integration) του υφισταμένου ψηφιακού υλικού με το νέο και παρουσίασή του υπό την μορφή ενιαίας συλλογής, εύκολης διαχείρισης και πρόσβασης (με ευκρινή λίστα που περιλαμβάνει αναλυτικά το περιεχόμενο της συλλογής, καθώς και για κάθε ψηφιοποιημένο στοιχείο αναφορά δικαιωμάτων, κτήτορα-ιδιοκτήτη και δημιουργού), σύμφωνα με τις οδηγίες της ομάδας έργου της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. <p>Η διαδικασία ψηφιοποίησης εικόνων, εντύπων και βιντεοκασετών θα συνίσταται στην παραγωγή τριών τύπων εικόνων, αναλόγως της προβλεπόμενης χρήσης του υλικού, ήτοι:</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Πρωτότυπη εικόνα, αρχείο ή βίντεο B. Εικόνα, αρχείο ή βίντεο διάθεσης στο διαδίκτυο C. Εικόνα προεπισκόπησης (thumbnail) <p>Οι απαιτήσεις σε ελάχιστη ανάλυση, προτεινόμενο μορφότυπο κλπ. είναι οι ακόλουθες:</p>			
Πρωτότυπο αντικείμενο	Ελάχιστη ανάλυση		Προτεινόμενος μορφότυπος

Εικόνες	A. 400 dpi ή 4000 pixels στη μεγαλύτερη διάσταση B. Αποδεκτή ποιότητα C. Αποδεκτή ποιότητα	Χρωματικό βάθος 24 bit	A. TIFF ή JPEG 2000 B. JPEG ή JPEG 2000 C. GIF ή JPEG
Κείμενα	A. Υψηλής ποιότητας B. Αποδεκτή ποιότητα C. Σχεδιασμένη για γρήγορη εμφάνιση	Σε μορφή "Image PDF with hidden text"	A. TIFF ή JPEG 2000 B. PDF C. GIF ή JPEG
Βίντεο	A. 720x400 ή 720x576 (για 4:3) B. 720x400 ή 640x480 (για 4:3) C. Αποδεκτή ποιότητα		A. Mp4, mpeg ή avi B. Mp4 C. GIF ή JPEG

Ο υποψήφιος ανάδοχος θα συνεργασθεί για την υλοποίηση του ανωτέρω παραδοτέου με την ομάδα έργου της Αναθέτουσας Αρχής και τους λοιπούς εταίρους του έργου κατόπιν συνεννόησης, και θα συμμετέχει υποχρεωτικά σε εβδομαδιαίες συναντήσεις, στα γραφεία της Αναθέτουσας Αρχής (ΠΔΕ) ή/και στις εγκαταστάσεις του Δήμου, όπου διατίθεται το αρχειακό υλικό. Η τήρηση των πρακτικών των συναντήσεων αυτών είναι ευθύνη του Αναδόχου, καθώς και κάθε επικοινωνία που απαιτείται για τη διοργάνωσή τους.

Κατά την διάρκεια των εργασιών και μετά την ολοκλήρωση του Παραδοτέου Π1, τα πνευματικά δικαιώματα των έργων θα εξακολουθήσουν να ανήκουν στους δημιουργούς τους, εκτός αν υπάρχει η σχετική άδεια και συγκατάθεσή τους, και δικαιώματα χρήσης της τελικής ψηφιακής συλλογής θα έχουν αποκλειστικά οι τρεις Έλληνες εταίροι του έργου και όχι ο Ανάδοχος του έργου.

Κατά την διαδικασία ψηφιοποίησης, ο υποψήφιος ανάδοχος θα προνοήσει ώστε να γίνονται αναφορές στα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών, αφού με επιμέλεια φροντίσει να τους αναζητήσει και να ερευνήσει κατά το δυνατόν την προέλευση των κειμηλίων (δημιουργό, ιδιοκτήτη-κτήτορα, και, σε περίπτωση που υπάρχει δωρητή), και να τηρείται η σχετική με τα πνευματικά δικαιώματα κειμένη νομοθεσία.

Ο ανάδοχος θα ολοκληρώσει το παραδοτέο με την παράδοση της ενιαίας συλλογής του υλικού, σύμφωνα με τις οδηγίες της ομάδας έργου της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και σε συνεργασία μαζί της για τον επαναπροσδιορισμό εφόσον κριθεί αναγκαίο των απαιτήσεων ψηφιοποίησης ή/και παράδοσης της ενιαίας συλλογής. Κάθε επικοινωνία που αφορά οδηγίες μεταξύ της Αναθέτουσας αρχής και του Αναδόχου θα γίνεται γραπτά (είτε με μηνύματα ηλεκτρονικής αλληλογραφίας είτε με καταγραφή των πρακτικών των συναντήσεων) και θα τηρείται συνοπτικό συνολικό γραπτό πρακτικό των οδηγιών με ευθύνη του Αναδόχου που θα παραδοθεί μαζί με τα τελικά παραδοτέα του Αναδόχου.

2. Όσον αφορά το Παραδοτέο Π2, αυτό αφορά την παραγωγή ολιγόλεπτου ντοκιμαντέρ για την προβολή του Θεάτρου Σκιών, αξιοποιώντας και την συλλογή με το ψηφιακό υλικό του Παραδοτέου Π1, το οποίο θα αξιοποιηθεί επίσης στο πλαίσιο του ΠΕ4 του έργου “SPARC – Creativity Hubs for Sustainable Development through the VALORIZATION of Cultural Heritage Assets” του διακρατικού Προγράμματος εδαφικής συνεργασίας Interreg V-A Greece-Italy 2014-2020.

Αριθμός Παραδοτέου	Π 2
Τίτλος Παραδοτέου	Παραγωγή ντοκιμαντέρ για το θέατρο σκιών
Σχετιζόμενα Παραδοτέα έργου SPARC	Παραδοτέο (Deliverable) 4.2.4 – Cross fertilisation with film industry
Μέγιστος Προϋπολογισμός	5.000,00 € (Συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)
Χρονοδιάγραμμα	05/02/2020 - 28/02/2020

Η πρόσκληση αφορά την Ανάθεση σε εξωτερικό συνεργάτη της διαλογής και επεξεργασίας υλικού και της παραγωγής ολιγόλεπτου ντοκιμαντέρ (της τάξεως των 8-15 λεπτών) για την προβολή του Θεάτρου Σκιών, αξιοποιώντας και την συλλογή με το ψηφιακό υλικό του Παραδοτέου Π1, καθώς και οποιοδήποτε νέο υλικό κρίνει καταλληλότερο, το οποίο θα αξιοποιηθεί επίσης στο πλαίσιο του ΠΕ4 του έργου “SPARC – Creativity Hubs for Sustainable Development through the VALORIZATION of Cultural Heritage Assets” του διακρατικού Προγράμματος εδαφικής συνεργασίας Interreg V-A Greece-Italy 2014-2020.

Στο πλαίσιο αυτής της δράσης, ο Ανάδοχος καλείται να προβεί στις ακόλουθες ενέργειες:

1. Διαλογή και επεξεργασία του διατιθέμενου ψηφιοποιημένου υλικού
2. Σενάριο – Preproduction - Παραγωγή
3. Παράδοση 1^{ης} έκδοσης του ντοκιμαντέρ για σχολιασμό, διορθώσεις
4. Παραγωγή τελικής έκδοσης του ντοκιμαντέρ σε δύο εκδόσεις ως προς την ανάλυση (υψηλή ανάλυση, μέτρια ανάλυση για διάθεση μέσω του διαδικτύου) και σε δύο εκδόσεις ως προς την χρονική διάρκεια (8-15 λεπτά, trailer)
5. Παραγωγή και ενσωμάτωση υποτίτλων στην Αγγλική γλώσσα σε ντοκιμαντέρ και trailer

Οι παραπάνω ενέργειες αποτελούν και φάσεις του έργου και ο Ανάδοχος καλείται να τις εκτελέσει διαδοχικά περνώντας από την κάθε μία στην επόμενη κατόπιν γραπτής έγκρισης από την ομάδα έργου.

Οι απαιτήσεις σε ελάχιστη ανάλυση, προτεινόμενο μορφότυπο κλπ. είναι οι ακόλουθες:

Πρωτότυπο αντικείμενο	Ελάχιστη ανάλυση		Προτεινόμενος μορφότυπος
A. Ντοκιμαντέρ	A. 1980x1080 (full HD)		A. Mp4, mpeg
B. Trailer	B. 1280x720		B. Mp4, mov

Ο υποψήφιος ανάδοχος θα συνεργασθεί για την υλοποίηση του ανωτέρω παραδοτέου με την ομάδα έργου της Αναθέτουσας Αρχής και τους λοιπούς εταίρους του έργου κατόπιν συνεννόησης, και θα συμμετέχει υποχρεωτικά σε εβδομαδιαίες συναντήσεις, στα γραφεία της Αναθέτουσας Αρχής (ΠΔΕ). Η τήρηση των πρακτικών των συναντήσεων αυτών είναι ευθύνη του Αναδόχου, καθώς και κάθε επικοινωνία που απαιτείται για τη διοργάνωσή τους.

Για την ολοκλήρωση του Παραδοτέου Π2 θα υπάρξει ειδική μέριμνα για τον σεβασμό των όποιων πνευματικών δικαιωμάτων υφίστανται και θα ζητηθούν οι απαραίτητες άδειες / εγκρίσεις των δημιουργών ή φορέων, εκτός αν ήδη υπάρχει η σχετική άδεια και συγκατάθεσή τους.

Ο ανάδοχος θα ολοκληρώσει το παραδοτέο με την παράδοση της τελικής έκδοσης του ντοκιμαντέρ και του trailer, σύμφωνα με τις οδηγίες της ομάδας έργου της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και σε συνεργασία μαζί της για τον επαναπροσδιορισμό εφόσον κριθεί αναγκαίο των απαιτήσεων του παραδοτέου. Κάθε επικοινωνία που αφορά οδηγίες μεταξύ της Αναθέτουσας αρχής και του Αναδόχου θα γίνεται γραπτά (είτε με μηνύματα ηλεκτρονικής αλληλογραφίας είτε με καταγραφή των πρακτικών των συναντήσεων) και θα τηρείται συνοπτικό συνολικό γραπτό πρακτικό των οδηγιών με ευθύνη του Αναδόχου που θα παραδοθεί μαζί με τα τελικά παραδοτέα του Αναδόχου.

Ο τόπος πραγματοποίησης συναντήσεων, συνεντεύξεων και λοιπών επαφών που απαιτούνται θα είναι εντός της χωρικής ενότητας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και είναι υποχρεωτική η παρουσία του αναδόχου σε τακτή εβδομαδιαία βάση. Ο ανάδοχος υποχρεούται στην τακτική επικοινωνία με την ομάδα έργου της ΠΔΕ στα γραφεία της ΠΔΕ, σύμφωνα με τις ειδοποιήσεις της ομάδας έργου, και τουλάχιστον μία (1) φορά την εβδομάδα ή όσο συχνά απαιτηθεί από την αναθέτουσα αρχή.

Τόπος παροχής των υπηρεσιών (παραλαβής των παραδοτέων) ορίζεται η έδρα της Αναθέτουσας Αρχής (ΠΔΕ, Δ/νση Ν.Ε.Ο. Πατρών – Αθηνών 32 & Αμερικής, 26441, Πάτρα). Δαπάνες, οι οποίες θα προκύψουν από τη μετακίνηση του αναδόχου σε συναντήσεις με ενδιαφερόμενους φορείς και την ομάδα έργου, βαρύνουν τον ανάδοχο.

Διάρκεια Σύμβασης: Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται από την υπογραφή της και έως 28/02/2020. Σε περίπτωση που κριθεί αναγκαία η παράταση της παράδοσης, η σύμβαση παρατείνεται αντιστοίχως με τους ίδιους όρους και, χωρίς επέκταση του οικονομικού αντικειμένου.